

<<多媒体技术应用基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用基础>>

13位ISBN编号：9787040111019

10位ISBN编号：7040111012

出版时间：2002-8

出版时间：高等教育出版社

作者：王乔每，薛呈添 编

页数：209

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术应用基础>>

### 前言

随着21世纪“信息时代”的到来，新世纪对高等教育提出了新的更高要求。

多媒体技术在我国正在获得飞速发展，多媒体技术的应用日益广泛，在各级、各类学校里，普遍开设了多媒体技术课程。

人们学习多媒体技术的热情不断高涨。

本书分为十章，分别介绍多媒体技术简介、硬件设备基础、文媒体概念与制作、声媒体概念与制作、图媒体概念与制作、使用photoshop编辑图媒体、演示文稿PowerPoint、多媒体课件制作工具AuthorWare、网页制作工具Frontpage等内容。

本书可以作为大学多媒体技术课程的教材，讲课学时54，实验学时16；本书也可以作为高等学校教师“现代教育技术等级培训”的辅导参考教材；对于关心和想了解多媒体技术的有关人员也有阅读、参考价值。

由于多媒体技术发展很快，而且内容广泛，涉及到多门学科的知识，因而，初学者可能会碰到较多困难。

本书采用“难点分散的方法”，帮助初学者清除学习道路上的种种障碍。

本书重点介绍多媒体技术的应用基础知识，包括基本概念和应用技术，强调实际应用能力的提高。

对于一些重要概念和难点知识，反复讲解、逐步深入。

内容范围较宽，尽量满足不同层次读者的需求。

此外，书中配有适量练习题。

在书末附录中，还有上机实验、复习思考题、检测题等。

书中存在的缺点、错误，请各位指正。

## <<多媒体技术应用基础>>

### 内容概要

本书重点介绍多媒体技术的应用基础知识，包括基本概念和应用技术，强调实际应用能力的提高。对于一些重要概念和难点知识，反复讲解、逐步深入，内容范围较宽。

本书分为十章，分别介绍多媒体技术简介、硬件设备基础、文媒体概念与制作、声媒体概念与制作、图媒体概念与制作、使用Photoshop编辑图媒体、演示文稿PowerPoint、多媒体课件制作工具Authorware、网页制作工具FrontPage等内容。

本书配有适量练习题，书末附录中有上机实验、复习思考题、检测题。可以作为大学多媒体技术课程的教材。

## <<多媒体技术应用基础>>

### 书籍目录

第一章 多媒体技术简介 1.1 多媒体概述 1.2 多媒体技术的发展前景 1.3 本书预期目标 1.4 学习方法  
第二章 硬件设备基础 2.1 PC机 2.2 声卡 2.3 采集卡 2.4 大屏幕投影仪 2.5 扫描仪 2.6 光盘及光盘的刻录机  
第三章 文媒体概念与制作 3.1 文字 3.2 符号 3.3 公式 3.4 艺术字 练习题  
第四章 声媒体要领与制作 4.1 声媒体概念 4.2 使用WAVE录放器制作声媒体 4.3 使用录放大师制作声媒体 4.4 Windows录音机的使用  
4.5 超级音频解霸XP的使用 练习题  
第五章 图媒体概念与制作 5.1 图媒体概念 5.2 屏幕采集方法 5.3 扫描图媒体 5.4 数据压缩 练习题  
第六章 使用Photoshop编辑图媒体 6.1 Photoshop窗口 6.2 基本操作 6.3 应用举例 练习题  
第七章 演示文稿PowerPoint 7.1 制作演示文稿 7.2 编辑演示文稿 7.3 文稿外观 7.4 交互特性  
7.5 放映方法 7.6 打包和解包  
第八章 多媒体课件制作工具 8.1 概述 8.2 显示图标 8.3 运动、擦除、等待、群组图标  
8.4 交互图标 8.5 框架、导航、判断图标 8.6 文件打包 练习题  
第九章 网页制作工具Frontpage 9.1 Frontpage窗口 9.2 在网页中添加多种媒体 9.3 在网页中创建超链接  
第十章 Visual Basic的应用 10.1 VB窗口组成 10.2 简单应用程序举例 10.3 综合实例附录 上机实验 检测题一 检测题二 复习思考题

## <<多媒体技术应用基础>>

### 章节摘录

插图：多媒体技术具有下列三个基本特性：（1）交互性。

交互性是多媒体技术的重要特性，交互性可使人们与计算机之间能充分地交流。

各种媒体的表现力充分发挥，多媒体技术改变人们学习方式、生活方式、工作方式信息的组织过程，使之产生神奇的效果。

要指出的是，对于普通家用电视机来说，虽然也存在三种单媒体（文、声、图媒体），但观众与电视机之间，难于实现充分交流，或者说交互能力微弱。

因而，普通家用电视机不属于多媒体技术范畴。

不过，假如普通电视机配置了计算机CPU控制电路后，使电视机与观众的交互性大大增强时，那么，家用电视机也就变成多媒体电视机了。

（2）多维性。

多维性是指多媒体技术具有使信息处理的范围扩展和放大的能力，输入的信息经变换、创作、加工，其输出信息，一般能够比输入信息更加丰富，神奇莫测。

例如多媒体的地理教学软件，不但能够使学生获得有关地理的书本知识，而且，还可以通过多媒体技术的处理，使学生形象地了解到地形、地貌、森林、山川等自然景观，尽管学生是坐在教室或家中，也会产生身临其境的感觉。

（3）集成性。

多媒体技术的集成性表现在各种媒体的集成和信息的集成。

在20世纪90年代以前，各种媒体往往是单独使用，有文字而无声音；有静止画面而无活动图像；有图像却听不到美妙的声音。

但是，今天的多媒体技术，把多种媒体巧妙地组合在一起，淋漓尽致地表现和发挥出综合效果。

## <<多媒体技术应用基础>>

### 编辑推荐

《多媒体技术应用基础》是由高等教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>