

<<服装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<服装结构设计>>

13位ISBN编号：9787040102444

10位ISBN编号：7040102447

出版时间：2002-1

出版时间：高等教育出版社

作者：魏静 编

页数：175

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构设计>>

内容概要

本书是中等职业教育服装设计与工艺专业国家规划教材，是依据2001年教育部颁发“中等职业学校服装设计与工艺专业课程设置”及“服装结构设计教学基本要求”编写的。

全书共分九章，内容包括：服装结构设计基础，下装结构设计，衣身、衣袖、衣领结构设计，服装整体结构设计，时装纸样设计，立体裁剪基础与实例等。

全书内容丰富，知识完整，技术全面。

图文并茂。

基本理论和技术实践紧密结合，具有较强的实践指导性。

<<服装结构设计>>

书籍目录

第一章 服装结构设计基础 第一节 服装结构设计方法概述 第二节 服装制图符号与代号 第三节 人体与服装 第四节 人体测量及服装规格 思考题 第二章 下装结构设计 第一节 裙子的分类与构成 第二节 裙子的结构分析 第三节 裤子的分类与构成? 第四节 裤子的结构分析 第五节 裙、裤类款式实例 思考与练习 第三章 衣身结构设计 第一节 女衣身原型及结构分析 第二节 省缝转移原理与方法 第三节 省缝转移应用 第四节 男衣身原型及结构分析 思考与练习 第四章 衣袖结构设计 第一节 女袖原型及结构分析 第二节 女袖原型的结构变化 第三节 男袖原型及结构分析 第四节 衣袖款式实例 思考与练习 第五章 衣领结构设计 第一节 无领结构设计 第二节 关闭领结构设计? 第三节 驳领结构设计 第四节 衣领款式实例 思考与练习 第六章 服装整体结构设计 第一节 服装效果图的审视 第二节 服装部位的吻合 第三节 服装部位的组合? 第四节 常规服装款式实例? 思考与练习 第七章 时装纸样设计 第一节 纸样设计方法 第二节 时装纸样设计实例 思考与练习 第八章 立体裁剪基础 第一节 立体裁剪概述 第二节 立体裁剪的用具与材料 第三节 布纹整理与大头针别法 第四节 基本线的标记 思考与练习 第九章 立体裁剪实例 第一节 裙子的立体裁剪 第二节 女上衣的立体裁剪 第三节 夜礼服的立体裁剪 思考与练习

<<服装结构设计>>

章节摘录

版权页：插图：服装部位的吻合关系是部位之间的相关特性，它包括相关部位的吻合和相关结构线的吻合两个方面，是服装整体结构设计的重要技术内容。

相关部位是指处于服装同一位置、形状差异较大、需要通过加工而组合在一起的部位。

例如，袖山与袖窿、领下口线与领口等都是相关部位。

相关结构线处于服装同一部位，需要通过加工而组合在一起的结构线称相关结构线。

例如，上衣中前后衣片的侧缝线、肩缝线等都是相关结构线。

一、衣领与领口的吻合 1.相关部位的吻合 相关部位的吻合属形态吻合范畴，是实现服装款式造型设计的关键。

例如，当连翻领的领下口线前部造型与衣身领口为凸凹互补吻合时，穿着后领上口线的前部为v形直线状态。

实践证明，前两者的凸凹互补吻合状态愈强，领上口线愈直；当领下口线的前部与衣身领口呈凹凹相对吻合时，穿着后领上口线的前部是圆形状态，这种状态会随领下口曲线弯度的增大而增强，同时领座变得更低。

2.相关结构线的吻合 在衣领结构中，衣领的领下口线与领口线是相关结构线。

相关结构线的吻合属数量吻合范畴。

在领衣配制时，根据面料的薄厚不同，领下口线应较前后衣身领口线短0.5~1cm，装领时在领口的斜纱处作吃缩缝合。

这样设计可使衣身领口处平服，衣领造型更符合人体穿着舒适性的生理需求。

二、袖山与袖窿的吻合 根据人体肩臂部形态及其活动特点，要求成品服装的袖山处应是圆顺丰满的造型，而这种造型效果决定于衣袖配合时袖山与袖窿的合理吻合状态。

1.相关部位的吻合 一般情况下，在衣袖的结构设计中，衣袖的袖山曲率要大于衣身的袖窿曲率，袖底曲率与衣身相对部位的袖窿曲率相近或相同。

只有这样，才能确保服装部位形态吻合的一致性以及服装穿用的合体性、舒适性。

2.相关结构线的吻合 袖山弧线与袖窿弧线是相关结构线，两者在数量上的吻合关系更是决定服装成品袖山圆顺丰满造型的关键因素。

正常情况下，袖山弧线的长度大于袖窿弧线的长度，两者的差量作为袖山造型所需要的吃缩量。

在结构设计时，两者差量的设计主要根据服装款式造型的需要以及服装所选用面料的薄厚而定。

例如，薄料衬衣的袖山弧长较袖窿弧长大1~1.5cm；毛料西装的袖山弧长较袖窿弧长大2.5~3.5cm等等。

在服装部位的吻合关系中，相关部位的形态吻合是通过相关结构线的数量吻合来实现的。

相关结构线的数量吻合是处理各部位结构关系的重要因素。

在服装结构设计中，相关结构线的数量吻合存在两种情况：（1）相关结构线以完全等长或基本相等的状态吻合。

如背缝、前后衣身及裤裙的侧缝等结构线的吻合。

（2）相关结构线的一方需要通过工艺加工手段使其改变长度，达到与另一方在数量上的吻合状态。

如袖山弧线与袖窿弧线的吻合；男西装衣身结构中后肩缝线与前肩缝线的吻合等都是这种情况。

<<服装结构设计>>

编辑推荐

《中等职业教育国家规划教材:服装结构设计(服装设计与工艺专业)》采用出版物短信防伪系统,同时配套学习卡资源。

用封底右下方的防伪码,按照《中等职业教育国家规划教材:服装结构设计(服装设计与工艺专业)》最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作。

《中等职业教育国家规划教材:服装结构设计(服装设计与工艺专业)》采用出版物短信防伪系统,用封底下方的防伪码,按照《中等职业教育国家规划教材:服装结构设计(服装设计与工艺专业)》最后一页“郑重声明”下方的使用说明进行操作可查询图书真伪并赢取大奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>