

<<中国现代文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学作品选>>

13位ISBN编号：9787040101041

10位ISBN编号：7040101041

出版时间：2002-7

出版范围：高等教育

作者：朱栋霖主编

页数：480

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学作品选>>

前言

受教育部委托，教育部中文学科教学指导委员会1998年年会（长春）研究了中文专业本科教学改革计划，以贯彻高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革精神。

经与会专家多次讨论，确定了中文专业本科教学的总学分、总学时与七门主干课程，其中将自新时期以来在全国高校中文系已分别开设了20年的中国现代文学、中国当代文学两门课合并为一门主干课程——中国现当代文学。

与此同时，教育部委托编著的《中国现代文学史1917~1997》（朱栋霖、丁帆、朱晓进主编），于1999年由教育部高等教育出版社出版。

这本教材作为教育部“面向21世纪课程教材”，在使用中受到各高校中文系师生的欢迎。

这套《中国现代文学作品选（1917~2000）》（四卷）的编选、出版，就是实施教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”，更好地推动中国现代文学教学改革。

这部教材同样被列为教育部“面向21世纪课程教材”。

20世纪中国文学曾经产生许多优秀作品，它们是20世纪中国文学史的重要构成，也是中国现代文学教学的主要内容。

《中国现代文学作品选(1917-2000第1卷)/面向21世纪课程教材》选目，意在以新的文学史观、文学观重新遴选20世纪中国文学经典。

选篇包括小说、新诗、散文、戏剧诸文体，各种流派风格的代表性作品，希望能从中呈现出20世纪中国文学发展的一个缩影，为高校中国现代文学教学提供一个有新意、实用性强的作品选读本。

20世纪中国现代文学也是一个曲折发展的过程。

考虑到文学史教学的实际需要，《中国现代文学作品选(1917-2000第1卷)/面向21世纪课程教材》选录了少量当年曾在文学史上产生重要影响，而以今天的观念来看其在思想、艺术方面有明显欠缺或不足的作品；选录了一些曾引发过重要文学争论的作品，从这类作品及有关争议可以看到当年一种重要的文学思潮。

通常的中国现当代文学作品选都是遴选佳作，而教师根据文学史教学的需要，又要另外去查找前类作品供学生阅读。

《中国现代文学作品选(1917-2000第1卷)/面向21世纪课程教材》编选这类作品，意在为教学提供方便，开拓学生思维空间，提高学生分析能力。

有一些文学名篇，已为现行中学语文课本列为精讲篇目，又被其他选本反复选录，为节省篇幅，《中国现代文学作品选(1917-2000第1卷)/面向21世纪课程教材》一般不再重复选入。

<<中国现代文学作品选>>

内容概要

本书是教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果，是面向21世纪课程教材。

本书配合中国现当代文学教学，以新的文学史观、文学观重新进选20世纪中国文学经典。全书共四卷。

选目涉及小说、诗歌、散文、戏剧诸文体，包括各种风格流派的代表作，部分曾在当年产生重要影响或引发争议的作品，以及台港澳地区作家的代表性作品。

全部选篇生动展示了20世纪中国文学的杰出成就与绚烂风采，为高校中国现当代文学教学提供了一套富有激意、实用性强的作品选读本。

本书适合高等学校中文专业本、专科教学选用，也可供文学爱好者赏阅。

<<中国现代文学作品选>>

书籍目录

小说 (1917-1949)

鲁迅

狂人日记

阿Q正传

孤独者

郁达夫

沉沦

迟桂花

冰心

超人

许地山

缀网劳蛛

陶晶孙

木犀

庐隐

海滨故人

废名

竹林的故事

叶圣陶

潘先生在难中

凌叔华

酒后

王鲁彦

菊英的出嫁

丁玲

莎菲女士的日记

我在霞村的时候

叶灵凤

鸠绿媚

柔石

为奴隶的母亲

刘呐鸥

两个时间的不感症者

茅盾

春蚕

吴组缃

蓁竹山房

穆时英

夜总会里的五个人

施蛰存

梅雨之夕

老舍

柳家大院

艾芜

山峡中

<<中国现代文学作品选>>

沈从文

边城

端木蕻良

鹳鹭湖的忧郁

张天翼

华威先生

沙汀

在其香居茶馆里

萧红

小城三月

梅娘

鱼

骆宾基

北望园的春天

苏青

蛾

赵树理

小二黑结婚

张爱玲

金锁记

芦焚

一吻

徐訏

鬼恋

孙犁

嘱咐

<<中国现代文学作品选>>

章节摘录

山峡中 江上横着铁链作成的索桥，巨蟒似的，现出顽强古怪的样子，终于渐渐吞蚀在夜色中了。

桥下凶恶的江水，在黑暗中奔腾着，咆哮着，发怒地冲打岩石，激起吓人的巨响。

两岸蛮野的山峰，好像也在怕着脚下的奔流，无法避开一样，都把头尽量地躲入疏星寥落的空际。

夏天的山中之夜，阴郁、寒冷、怕人。

桥头的神祠，破败而荒凉的，显然已给人类忘记了，遗弃了，孤零零地躺着，只有山风、江流送着它的余年。

我们这几个被世界抛却的人们，到晚上的时候，趁着月色星光，就从远山那边的市集里，悄悄地爬了下来，进去和残废的神们，一块儿住着，作为暂时的自由之家。

黄黑斑驳的神龛面前，烧着一堆煮饭的野火，跳起熊熊的红光，就把伸手取暖的阴影鲜明地绘在火堆的周遭。

上面金衣剥落的江神，虽也在暗淡的红色光影中，显出一足踏着龙头的悲壮样子，但人一看见那只扬起的握剑的手，是那么地残破，危危欲坠了，谁也要怜惜他这位末路英雄的。

锅盖的四围，呼呼地冒出白色的蒸气，咸肉的香味和着松柴的芬芳，一时到处弥漫起来。

这是宜于哼小曲、吹口哨的悠闲时候，但大家都是静默地坐着，只在暖暖手。

另一边角落里，燃着一节残缺的蜡烛，摇曳地吐出微黄的光辉，展示出另一个暗淡的世界。

没头的土地菩萨侧边，躺着小黑牛，污腻的上身完全裸露出来，正无力地呻唤着，衣和裤上的血迹，有的干了，有的还是湿渍渍的。

夜白飞就坐在旁边，给他揉着腰干，擦着背，一发现重伤的地方，便惊讶地喊：“呵呀，这一处！”

接着咒骂起来：“他妈的！”

这地方的人，真毒！

老子走遍天下，也没碰见过这些吃人的东西！

……这里的江水也可恶，像今晚要把我们冲走一样！

” 夜愈静寂，江水也愈吼得厉害，地和屋宇和神龛都在震颤起来。

“小伙子，我告诉你，这算什么呢？”

对待我们更要残酷的人，天底下还多哩。

<<中国现代文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>