

<<中国古代文学作品选（上册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选（上册）>>

13位ISBN编号：9787040047561

10位ISBN编号：704004756X

出版时间：2008-5

出版时间：高等教育出版社

作者：于非 著

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学作品选（上册）>>

### 前言

“中国古代文学作品选读”是全国卫星电视教育中学师资培训汉语言文学专业的一门必修课，自1988年至1993年，一直使用高等教育出版社出版的《中国古代文学》（于非主编，上下两册）和《中国古代文学作品选》（于非主编，上下两册）为教材。

1991年12月，国家教委新颁了中学教师进修高等师范专科《中国古代文学作品选读教学大纲》，为了适应新的情况，高等教育出版社组织我们重新编写了这部《中国古代文学作品选》，全书分上中下三册，与修订后的《中国古代文学》（上下册）配套使用，仍然是全国卫星电视教学的统编教材，也可供大学中文系、科、教育院校、函授教学、业余大学、自学考试使用。

同时可供广大中国古代文学爱好者阅读。

这部重编的《中国古代文学作品选》共分九部分，上册包括先秦、秦汉、魏晋南北朝三部分，中册包括隋唐五代、宋金二部分，下册包括元、明、清、近代四部分，每部分按文体分类编排，这样与修订的《中国古代文学》分为九编相配合，学习起来，十分方便。

本书所选作品以《中国古代文学作品选读教学大纲》所列篇目为主，适当增加了一些名篇名著。

长篇名著，采取节选方式，以期窥斑见豹，使之既能满足教学的需要，又能比较全面地反映中国古代文学的基本面貌。

本书注释采句注与词注兼用方式，个别古奥的文字，亦时杂串讲，力求明白易懂，便于自学。

每个作家的选篇前附有作者简介。

较之其他选本，本书的重要特点是适当加强了对每篇作品的提示。

提示列于选篇之后，对该篇作品的思想内容和艺术特色进行了‘简明而切实的分析，将提要、讲析和鉴赏融为一体，有较强的实用性和可读性。

## <<中国古代文学作品选（上册）>>

### 内容概要

《中国古代文学作品选（上册）》是卫星电视培训中学教师进修高等师范专科汉语言文学专业的教材，与于非主编的《中国古代文学》（修订版，上下二册）配套，供学习“中国古代文学作品选读”课程使用，分上中下三册。

上册选注了自先秦至魏晋南北朝的重要作家的代表作品，并注意反映不同流派、风格，每一时期内按作品体裁编排。

书中对每一作家都有简要介绍，每篇作品后有“提示”，扼要分析其思想与艺术特色，极便自学。

《中国古代文学作品选（上册）》亦可独立，作为古代文学作品的普及性选本，供一般读者使用。

<<中国古代文学作品选(上册)>>

书籍目录

前言先秦部分诗歌和辞赋诗经(十三首)楚辞(八篇)屈原赋(七篇)宋玉赋(一篇)九辩[节录]散文历史散文(十篇)国语(两篇)左传(五篇)战国策(三篇)诸子散文(十七篇)论语(四篇)孟子(四篇)墨子(两篇)庄子(三篇)荀子(两篇)韩非子(两篇)寓言(两则)神话(六则)秦汉部分辞赋贾谊赋(二篇)枚乘赋(一篇)司马相如赋(一篇)张衡赋(一篇)赵壹赋(一篇)乐府民歌(八首)梁鸿诗(一首)张衡诗(一首)辛延年诗(一首)古诗十九首(四首)散文李斯文(一篇)贾谊文(一篇)晁错文(一篇)司马迁文(六篇)杨恽文(一篇)班固文(二篇)李固文(一篇)魏晋南北朝部分诗歌曹操诗(五首)曹丕诗(一首)曹植诗(四首)王粲诗(一首)刘桢诗(一首)陈琳诗(一首)蔡琰诗(一首)阮籍诗(二首)嵇康诗(一首)陆机诗(一首)左思诗(二首)刘琨诗(一首)陶渊明诗(八首)谢灵运诗(二首)鲍照诗(三首)沈约诗(一首)

章节摘录

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年时间（前11世纪至前6世纪）的诗歌三百零五篇。

它在先秦时代只称为《诗》或《诗三百》，西汉初，被尊为经典，称为《诗经》。

《诗经》分《风》、《雅》、《颂》三大类。

《风》也称《国风》，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、桧、齐、魏、唐、秦、豳、陈、曹等十五个地区的乐歌，共一百六十篇。

《风》诗多是人民口头创作的民歌，少数是贵族作品。

《雅》分《大雅》和《小雅》，共一百零五篇，《大雅》多是贵族作品，《小雅》中有些诗与《风》诗相类。

《颂》分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共四十篇，是贵族祭祀的乐歌。

《诗经》全面反映了周代的社会面貌，其中民歌最富于战斗性和现实主义精神。

它控诉了统治阶级对劳动人民残酷的压迫和剥削，描绘了人民的婚姻、爱情和劳动生活，表达了人民追求自由、幸福生活的愿望，反映现实广泛深刻。

此外，一些讽刺性民歌与贵族讽喻诗，也比较深刻地揭露了统治阶级的荒淫丑恶和西周末、东周初期的黑暗政治；一些史诗，比较完整地勾画出平王东迁前周部族从发祥到创业的历史发展轮廓，反映了周初的经济和农业发展的情况。

《诗经》句式以四言为主，多用重章叠句与赋、比、兴的表现手法，语言丰富多彩，朴素优美，音节自然谐和，富有艺术感染力。

《诗经》传至汉代，出现了齐、鲁、韩、毛四家诗说。

<<中国古代文学作品选（上册）>>

编辑推荐

《中国古代文学作品选(上册)》是由高等教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>