

<<中国古代文学（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学（下）>>

13位ISBN编号：9787040047554

10位ISBN编号：7040047551

出版时间：1994-6

出版时间：于非 高等教育出版社（1994-06出版）

作者：于非 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学（下）>>

### 内容概要

《中国古代文学(下)(修订版)》是为卫星电视教育培训在职中学语文教师而编写的中国古代文学教材，全面系统讲授中国文学的基本理论与基础知识，注重培养中学教师阅读、分析和评价古代文学的能力。

全书二册，下册分宋辽金、元、明、清、近代五编，每编内按文体分章节论述中国文学的发展源流及作家作品，章前有学习提示，章后有复习思考题。

这次修订，根据新的教学大纲增删了个别内容，文字上也有修改，与《中国古代各体文学作品选讲》（上下二册）和新编的《中国古代文学作品选》（上中下三册）配套发行。

《中国古代文学(下)(修订版)》亦可供教育学院、自学考试以及各类夜大、函大、业大使用。

## &lt;&lt;中国古代文学(下)&gt;&gt;

## 书籍目录

第五编 宋辽金文学概说第一章 宋代诗文革新运动第一节 宋代诗文革新运动的起因第二节 宋代诗文革新运动的发展第三节 宋代诗文革新运动的成就和影响第二章 北宋词第一节 北宋前期词人第二节 柳永第三节 北宋中后期词人第三章 北宋诗第一节 宋初诗人第二节 梅尧臣与苏舜钦第三节 欧阳修与王安石第四节 黄庭坚与江西诗派第四章 苏轼第一节 苏轼的生平与思想第二节 苏轼的词第三节 苏轼的诗第四节 苏轼的散文第五节 苏轼在文学史上的地位与影响第五章 南宋词第一节 李清照第二节 南宋前期词人第三节 南宋中后期词人第六章 辛弃疾第一节 辛弃疾的生平第二节 辛弃疾词的思想内容第三节 辛弃疾词的艺术成就第七章 南宋诗第一节 陈与义杨万里范成大第二节 四灵派与江湖派诗人第三节 文天祥与宋末爱国诗人第八章 陆游第一节 陆游的生平与创作第二节 陆游诗歌的思想内容第三节 陆游诗歌的艺术成就第四节 陆游的散文第九章 宋代散文第一节 北宋散文第二节 欧阳修散文第三节 王安石散文第四节 南宋散文第十章 宋代“话本”小说第一节 “说话”的兴起与“话本”第二节 “话本”的思想内容第三节 “话本”的艺术成就和影响第十一章 辽金文学第一节 辽金文学概况第二节 元好问第三节 董解元《西厢记诸宫调》第六编 元代文学概说第一章 元代杂剧的发展第一节 戏曲的渊源与元杂剧的体裁特点第二节 元杂剧的兴盛与衰微第三节 元杂剧的题材内容与艺术特色第二章 关汉卿第一节 关汉卿的生平与创作第二节 《窦娥冤》第三节 关汉卿杂剧的艺术成就第四节 关汉卿的散曲第三章 王实甫第一节 王实甫的生平与创作第二节 西厢故事的演变第三节 《西厢记》的思想内容和艺术成就第四章 元代其他杂剧作家作品第一节 元代前期杂剧作家作品第二节 元代后期杂剧作家作品第五章 南戏第一节 南戏的兴起与发展第二节 “荆”、“刘”、“拜”、“杀”第三节 高明《琵琶记》第六章 元代散曲第一节 散曲的兴起与体裁第二节 马致远与前期散曲作家第三节 张可久与后期散曲作家第七章 元代诗文第一节 元代诗歌第二节 元代散文第七编 明代文学概说第一章 《三国演义》第一节 《三国演义》的成书过程第二节 《三国演义》的思想内容第三节 《三国演义》的艺术成就与影响第二章 《水浒传》第一节 《水浒传》的成书过程和作者第二节 《水浒传》的思想内容第三节 《水浒传》的艺术成就和影响第三章 《西游记》第一节 《西游记》的成书过程第二节 《西游记》的思想内容第三节 《西游记》的艺术成就和影响第四章 《金瓶梅》及明代其他长篇小说第一节 《金瓶梅》第二节 历史演义和英雄传奇小说第三节 神魔小说和世情小说第五章 明代短篇小说第一节 冯梦龙和“三言”第二节 “二拍”及其他第三节 文言短篇小说第六章 明代戏剧第一节 明代杂剧第二节 明代传奇第七章 汤显祖第一节 汤显祖生平思想与创作第二节 《牡丹亭》第八章 明代诗歌第一节 明初诗歌第二节 明中叶诗歌第三节 明末诗歌第四节 明代的词和散曲第五节 明代民歌第九章 明代散文第一节 明初散文第二节 明中叶散文...第八编 清代文学 第九编 近代文学

章节摘录

宋辽金文学是指从公元960年北宋建国至1279年南宋灭亡，有宋一代与辽金政权时期所发生的文学现象。

宋代分两个时期。

从公元960年赵匡胤建国至1127年靖康之变，徽、钦二帝被掳北国，建都汴京（今河南省开封市），史称北宋。

1127年宋高宗赵构于商丘称帝，后改都临安（今浙江省杭州市），史称南宋。

北宋168年，南宋152年，两宋共三百二十年。

北宋、南宋时代的经济、政治、文化发展很不平衡，阶级矛盾与民族矛盾始终交织在一起，这种特殊的历史局面，对于宋代文学的发展，有着深刻的影响。

宋代社会经济的发展起落幅度很大。

北宋建国初，由于唐末五代战乱。

田地荒芜现象严重。

太祖、太宗时期，为维护统一政权，政府曾多次下令地方官招诱流民归业，奖励土地垦殖，利用戍兵并鼓励农民兴修水利。

由于南北方交通障碍的消除，南北方的生产经验与农作物品种得以广泛交流与交换，加之农民生产积极性的提高，对农业生产工具的大力改进，几十年的时间内，北宋的经济迅速恢复并发展起来。

真宗时垦田达五百二十四万七千五百多顷，仁宗时全国人口竟有一千零二十九万多户。

圩甲、山田、淤田、沙田、葑田普遍耕植；踏车、秧马、水车等先进农具大量使用；稻、麦、茶、甘蔗许多作物管理技术都有改进提高，农业发展很快。

随着农业的发展，城市工业也一时兴盛，造船、印刷、兵器制造、矿冶、纺织、制瓷等各业都发展起来，于是商业也很快繁荣。

城市人口迅速集中，大城市相继出现。

北宋都城汴京是“雕车竞驻于天街，宝马急驰于御路。”

<<中国古代文学(下)>>

编辑推荐

《中国古代文学(下)(修订版)》是由高等教育出版社出版的。

<<中国古代文学（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>