

<<基本乐理（上）>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理（上）>>

13位ISBN编号：9787040037791

10位ISBN编号：7040037793

出版时间：1992-1

出版时间：高等教育出版社

作者：李重光

页数：140

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理（上）>>

内容概要

为更好地适应我国中学教学培训的要求，1990年和1991年国家教委师范司对1983年由原教育部制定的中学教师进修高等师范专科各专业的教学计划和教学大纲进行了修订。

今后中学教师学历培训全部执行新的教学计划和教学大纲。

按新的教学大纲要求，本教材为音乐理论基础课“基本乐理”部分的教材。

本教材章节设置与新的教学大纲略有不同，使用时可根据新大纲要求，进行调整。

对第四十三、四十四讲可不作要求。

<<基本乐理（上）>>

作者简介

李重光先生,著名音乐理论家、教育家。

<<基本乐理（上）>>

书籍目录

第一讲 为什么要学基本乐理第二讲 音及音名第三讲 音律第四讲 记谱法（一）第五讲 记谱法（二）第六讲 记谱中的常用记号第七讲 乐谱的正确写法第八讲 节奏节拍第九讲 各种拍子第十讲 各种拍子的音值组合法第十一讲 节奏中的强弱关系第十二讲 节奏节拍在音乐表现中的作用第十三讲 音乐的速度、力度及其标记第十四讲 音程的名称及其标记第十五讲 音程的分类第十六讲 怎样识别和构成音程第十七讲 三和弦与七和弦第十八讲 原位和弦与转位和弦第十九讲 怎样识别和构成和弦（一）第二十讲 怎样识别和构成和弦（二）第二十一讲 调及调的五度循环第二十二讲 大调式附练习答案

<<基本乐理（上）>>

编辑推荐

按新的教学大纲要求，《基本乐理》（上）为音乐理论基础课“基本乐理”部分的教材。

<<基本乐理（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>