

<<水粉画>>

图书基本信息

书名：<<水粉画>>

13位ISBN编号：9787040036503

10位ISBN编号：7040036509

出版时间：1992-6

出版时间：高等教育出版社

作者：吴东梁 编

页数：43

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉画>>

### 内容概要

本书是卫星电视教育美术专业色彩画教材之一，也可作为高等师范院校美术专业水粉画课的教材及自学水粉画的参考书。

水粉画课程的教学目的与任务：通过教学使学生掌握以彩理论知识和自然界色光变化的基本规律；熟悉水粉画工具、材料的性能；了解掌握正确的观察方法和表现方法；培养健康的审美情趣和鉴赏能力。

为学习其它有关专业课、担任中等学校的美术课的教学、从事课外美术活动和水粉画创作打好扎实的色彩造型基础。

作为水粉画教学，我们主张要有严格的基本功训练，同时注重创作意识的培养，提倡表现风格和手法的多样化，进行各种有益的尝试和探讨，使用作品内容和形式更加完美和统一。

绘画技法的训练，关键在掌握正确的观察方法。

至于具体的表现技法；虽有一定方法但没有固定的程式。

中国画论中的所谓“外师造化，中得心源”，从方法论的角度看，就是在现实生活面前强调画家本人的主观意识——因各人的艺术素养和生活的方面性能具有不同的感受，从而运用各种不同的手法，突出画家的个人物色，增强艺术的表现力和感染。

<<水粉画>>

书籍目录

概述第一章 水粉画的材料与工具 第一节 颜料、笔、纸 第二节 调色用具第二章 水粉画技法 第一节 观察分析与塑造方法 第二节 水粉画的一般技法 第三节 写生步骤第三章 色彩知识 第一节 色彩与光 第二节 色彩三要素及其它 第三节 颜色的调配与使用 第四节 色彩关系 第五节 色彩感觉的训练第四章 水粉画写生 第一节 静物写生 第二节 风景写生 第三节 人物写生 第四节 写生中容易出现的问题 第五节 保持和发展水粉画的风格特征结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>