

## <<中文版Photoshop CS6从入门到>>

### 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030368881

10位ISBN编号：7030368886

出版时间：2013-4

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文版Photoshop CS6从入门到>>

### 内容概要

《中文版Photoshop CS6从入门到精通》内容简介：Photoshop是当前使用者最多、应用面最广的图像处理软件，而Photoshop CS6是Adobe公司推出的最新软件版本，其功能更强大，操作与使用更易上手。

《中文版Photoshop CS6从入门到精通》由图形图像行业内的专业设计师与权威培训团队策划并执笔编写，在内容安排上注重“从入门到精通”的主题线索，非常适合广大初学者和缺少实战应用经验的读者学习使用。

《中文版Photoshop CS6从入门到精通》共17章，分2大部分。

第1部分为Photoshop CS6功能应用讲解，内容从零开始，由浅入深、循序渐进地讲解了Photoshop CS6的安装和新增功能，图像选区的创建与编辑，图像的绘制与修饰，图层、路径、文字工具、通道、蒙版的应用，图像颜色的调整与编辑，神奇滤镜的应用，文件自动化处理和打印输出，Web图像、视频和动画，3D图像处理功能等知识，内容涵盖了Photoshop CS6的全部工具和命令的完整讲解。

第2部分为实战应用，主要以Photoshop常用领域为主题，讲述了艺术字和纹理特效的设计、图像创意合成与特效处理、数码照片后期处理、商业广告设计等综合案例。

## 作者简介

前沿文化，著名计算机图书工作室，曾出版著作百余部，有着丰富的计算机图书策划与写作经验。

## 书籍目录

第1章 初识PhotoshopCS6017 1.1 PhotoshopCS6的应用领域018 1.1.1 在平面设计中的应用018 1.1.2 在数码影楼中的应用018 1.1.3 在界面设计中的应用019 1.1.4 在插画绘制中的应用019 1.1.5 在网页设计中的应用019 1.1.6 在效果图后期制作中的应用019 1.2 PhotoshopCS6的新增功能020 1.2.1 全新的工作界面020 1.2.2 内容识别移动020 1.2.3 裁剪工具021 1.2.4 超智能的肤色选择与人脸检测021 1.2.5 矢量图层描边功能021 1.2.6 统一的文字样式021 1.2.7 神奇的油画滤镜022 1.2.8 创新的侵蚀效果画笔022 1.2.9 校正广角镜头022 1.2.10 “颜色查找”命令022 1.2.11 照片模糊画廊022 1.2.12 CameraRaw7.0增加模块023 1.2.13 方便的“属性”面板023 1.2.14 直观的视频创建和视频内容023 1.2.15 图层搜索功能023 1.2.16 轻松创建3D024 1.2.17 贴心的自动后台与自动恢复024 1.2.18 现代化的打印界面024 1.3 PhotoshopCS6图像处理必备知识024 1.3.1 像素与分辨率024 1.3.2 图像的基本类别025 1.3.3 常见的图像格式026 1.3.4 图像的颜色模式026 第2章 PhotoshopCS6入门操作028 第2章 PhotoshopCS6入门操作028 2.1 感受全新的PhotoshopCS6工作界面029 2.1.1 工作界面的组成029 2.1.2 菜单栏029 2.1.3 工具选项栏030 2.1.4 图像编辑窗口030 2.1.5 工具箱031 2.1.6 状态栏031 2.1.7 浮动面板031 2.2 图像的基本操作032 2.2.1 新建文件032 2.2.2 打开文件032 2.2.3 保存文件033 2.2.4 关闭文件034 2.3 图像的视图操作034 2.3.1 缩放视图034 2.3.2 平移视图035 2.3.3 旋转视图035 2.3.4 图像的排列方式036 2.4 图像的变换操作037 2.4.1 旋转与缩放对象037 2.4.2 斜切与扭曲对象038 2.4.3 透视与变形对象038 2.4.4 翻转对象039 2.4.5 自由变换039 2.5 修改和调整图像040 2.5.1 裁剪图像040 2.5.2 调整画布的尺寸041 2.5.3 改变图像的大小与分辨率042 2.5.4 旋转和翻转画布043 2.6 辅助工具的应用043 2.6.1 标尺043 2.6.2 参考线044 2.6.3 网格044 2.7 上机实战044 2.7.1 突出人物主体效果045 2.7.2 将照片添加至相框中046 版PhotoshopCS6从入门到精通0 第3章 创建与编辑图像选区048 3.1 选区的创建049 3.1.1 创建规则选区049 3.1.2 创建不规则选区051 3.1.3 使用“色彩范围”命令创建选区054 3.2 选区的基本操作055 3.2.1 移动选区055 3.2.2 反向选区055 3.2.3 取消与重选选区056 3.3 选区的调整056 3.3.1 羽化选区056 3.3.2 扩大选取与选取相似057 3.3.3 扩展与收缩选区058 3.3.4 边界和平滑选区058 3.3.5 存储和载入选区059 3.4 上机实战060 3.4.1 制作个性图像边框特效060 3.4.2 制作朦胧签名照062 第4章 图像的绘制与修饰064 4.1 填充工具065 4.1.1 设置前景色与背景色065 4.1.2 拾色器的使用065 4.1.3 吸管工具066 4.1.4 油漆桶工具067 4.1.5 渐变工具068 4.2 绘画工具070 4.2.1 画笔工具070 4.2.2 铅笔工具072 4.2.3 颜色替换工具073 4.3 修复工具073 4.3.1 污点修复画笔工具073 4.3.2 修复画笔工具075 4.3.3 修补工具076 4.3.4 内容感知移动工具077 4.3.5 红眼工具078 4.4 图章工具079 4.4.1 仿制图章工具079 4.4.2 图案图章工具080 4.5 清除工具081 4.5.1 橡皮擦工具081 4.5.2 背景橡皮擦工具081 4.5.3 魔术橡皮擦工具082 4.6 像素处理工具083 4.6.1 模糊工具083 4.6.2 锐化工具084 4.6.3 涂抹工具085 4.7 颜色处理工具085 4.7.1 减淡工具085 4.7.2 加深工具086 4.7.3 海绵工具087 4.8 上机实战087 4.8.1 去除图像中人物脸部的痘印087 4.8.2 为黑白照片上色089 第5章 图层的应用与编辑091 5.1 初识图层092 5.1.1 图层的基本概念092 5.1.2 认识“图层”面板092 5.1.3 图层的基本类型093 5.2 图层的基本操作093 5.2.1 创建新图层093 5.2.2 创建图层组094 5.2.3 显示与隐藏图层095 5.2.4 选择与重命名图层095 5.2.5 复制与删除图层097 5.2.6 锁定与链接图层098 5.2.7 对齐与分布图层099 5.2.8 合并与盖印图层100 5.3 图层的高级应用102 5.3.1 创建剪贴蒙版102 5.3.2 填充图层103 5.3.3 调整图层105 5.3.4 图层混合模式107 5.4 图层样式应用111 5.4.1 添加图层样式111 5.4.2 混合选项112 5.4.3 “斜面和浮雕”图层样式113 5.4.4 “描边”图层样式113 5.4.5 “内阴影”图层样式114 5.4.6 “内发光”图层样式114 5.4.7 “光泽”图层样式115 5.4.8 “颜色叠加”图层样式115 5.4.9 “渐变叠加”图层样式116 5.4.10 “图案叠加”图层样式116 5.4.11 “外发光”图层样式117 5.4.12 “投影”图层样式117 5.5 上机实战118 5.5.1 打造LOMO情调效果118 5.5.2 合成落日黄昏效果120 第6章 路径与形状的应用123 6.1 认识路径124 6.1.1 路径的概念124 6.1.2 路径的组成124 6.1.3 认识“路径”面板124 6.2 路径的创建125 6.2.1 通过“钢笔工具”创建路径125 6.2.2 通过“形状工具”创建路径127 6.2.3 路径与选区的转换130 6.3 路径的编辑131 6.3.1 选择和移动路径131 6.3.2 添加或删除锚点131 6.3.3 复制和删除路径132 6.3.4 显示和隐藏路径133 6.3.5 填充和描边路径133 6.4 上机实战135 6.4.1 制作时尚音乐剪影135 6.4.2 制作超炫舞者138 第7章 文字工具的应用142 7.1 了解文字类型及文字工具选项栏143 7.1.1 文字类型143 7.1.2 文字工具选项栏143 7.2 文本的创建与编辑144 7.2.1 创建点文字144 7.2.2 “字符”面板144 7.2.3 创建段落文本145 7.2.4 “段落”面板146 7.2.5 转换点文字与段落文本147 7.2.6 转换水平文字与垂直文字147 7.2.7 字符样式和段落样式147 7.3 文字的高

级应用147 7.3.1 文字的拼写检查148 7.3.2 查找和替换文字148 7.3.3 更新所有文字图层148 7.3.4 替换所有  
欠缺字体148 7.3.5 栅格化文字148 7.3.6 创建变形文字149 7.3.7 沿着路径排列文字149 7.3.8 将文字转换为  
路径150 7.3.9 将文字转换为形状151 7.4 上机实战151 7.4.1 为海报添加文字151 7.4.2 制作绿色立体文字155  
第8章 通道与蒙版158 8.1 认识通道159 8.1.1 通道的类型159 8.1.2 “通道”面板160 8.2 通道的基本操作160  
8.2.1 选择通道161 8.2.2 新建通道161 8.2.3 复制通道162 8.2.4 删除通道162 8.2.5 分离与合并通道163 8.3 图  
像的计算164 8.3.1 “应用图像”命令164 8.3.2 “计算”命令165 8.4 蒙版的应用166 8.4.1 了解“属性”面  
板167 8.4.2 图层蒙版的创建与编辑167 8.4.3 矢量蒙版的创建与编辑169 8.4.4 剪贴蒙版的创建与编辑171  
8.5 上机实战171 8.5.1 抠去复杂头发172 8.5.2 玩转季节变化174 第9章 图像颜色的调整与编辑176 9.1 色彩  
处理基础知识177 9.1.1 颜色取样器177 9.1.2 “信息”面板177 9.1.3 色域和溢色178 9.1.4 在计算机屏幕上  
模拟印刷179 9.1.5 使用直方图查看图像信息179 9.2 自动化调整图像182 9.2.1 “自动色调”命令182 9.2.2  
“自动对比度”命令182 9.2.3 “自动颜色”命令183 9.3 图像的明暗校正183 9.3.1 “亮度/对比度”命  
令183 9.3.2 “色阶”命令184 9.3.3 “曲线”命令184 9.3.4 “曝光度”命令185 9.3.5 “阴影/高光”命  
令186 9.4 图像的色彩调整187 9.4.1 “自然饱和度”命令187 9.4.2 “色相/饱和度”命令187 9.4.3 “色彩  
平衡”命令188 9.4.4 “黑白”命令189 9.4.5 “去色”命令189 9.4.6 “照片滤镜”命令190 9.4.7 “通道混  
合器”命令191 9.4.8 “替换颜色”命令191 9.4.9 “色调均化”命令192 9.4.10 “变化”命令193 9.5 图像  
的创造性调整193 9.5.1 “反相”命令194 9.5.2 “色调分离”命令194 9.5.3 “阈值”命令195 9.5.4 “可选  
颜色”命令195 9.5.5 “颜色查找”命令196 9.6 上机实战197 9.6.1 为照片添加彩色光斑效果197 9.6.2 打造  
时尚阿宝色效果200 第10章 探索神奇的滤镜203 10.1 滤镜概述204 10.1.1 认识滤  
镜204 10.1.2 滤镜的作用204 10.1.3 滤镜的使用规则204 10.2 独立滤镜的强大功能205 10.2.1 滤镜库205  
10.2.2 “自适应广角”滤镜206 10.2.3 “镜头校正”滤镜207 中文版Photoshop CS6从入门到精通 14 10.2.4  
“液化”滤镜208 10.2.5 “消失点”滤镜209 10.2.6 “油画”滤镜211 10.3 滤镜功能详解211 10.3.1 “风格  
化”滤镜组212 10.3.2 “模糊”滤镜组214 10.3.3 “扭曲”滤镜组216 10.3.4 “锐化”滤镜组218 10.3.5 “  
视频”滤镜组219 10.3.6 “像素化”滤镜组220 10.3.7 “渲染”滤镜组221 10.3.8 “杂色”滤镜组223 10.3.9  
“其他”滤镜组224 10.3.10 Digimarc滤镜组225 10.3.11 外挂滤镜225 10.4 上机实战228 10.4.1 制作阳光穿透  
森林效果228 10.4.2 制作泛黄老照片效果230 第11章 文件自动化处理和打印输出233 11.1 动作的基础知  
识234 11.1.1 了解“动作”面板234 11.1.2 认识“动作”面板菜单234 11.2 通过动作处理图像236 11.2.1 使  
用预设动作236 11.2.2 创建动作237 11.2.3 创建动作组237 11.2.4 存储动作238 11.2.5 记录动作238 11.2.6 修  
改动作名称和参数239 11.2.7 重排、复制与删除动作239 11.3 批处理文件与打印输出239 11.3.1 “批处理  
”对话框240 11.3.2 批处理图像240 11.3.3 创建快捷批处理241 11.3.4 Photomerge242 11.3.5 自动对齐图  
层244 11.3.6 自动混合图层244 11.4 脚本自动化244 11.4.1 图像处理器244 11.4.2 将图层导出文件245 11.5 打  
印输出246 11.5.1 “打印”对话框246 11.5.2 “打印一份”命令247 11.5.3 “陷印”命令247 11.6 上机实  
战247 11.6.1 批量处理文件248 11.6.2 拼接全景风景图250 第12章 了解Web图像、视频和动画252 第12章  
了解Web图像、视频和动画252 12.1 关于Web图像253 12.1.1 了解Web253 12.1.2 关于Web颜色253 12.2 切  
片的创建与编辑254 12.2.1 创建切片254 12.2.2 选择、移动与调整切片255 12.2.3 划分切片256 12.2.4 组合  
与删除切片257 12.2.5 设置切片选项257 12.3 Web图像优化选项258 12.3.1 优化图像258 12.3.2 优化为GIF  
和PNG—8格式259 12.3.3 优化为JPEG格式259 12.3.4 Web图像的输出设置260 12.4 视频的创建与编辑260  
12.4.1 打开和导入视频文件261 12.4.2 校正像素长宽比262 12.4.3 解释视频素材262 12.4.4 在视频图层中替  
换素材262 12.4.5 在视频图层中恢复帧262 12.4.6 渲染和保存视频文件263 12.4.7 导出视频预览263 12.5 动  
画的制作263 12.5.1 了解帧动画263 12.5.2 了解时间轴动画265 12.6 上机实战266 12.6.1 图像优化与输出266  
12.6.2 制作雪花纷飞的效果268 强大的3D图像处理功能271 第13章 强大的3D图像处理功能271 13.1 3D功  
能概述272 13.1.1 3D操作界面272 13.1.2 3D文件的组件272 13.2 3D图像的基本工具273 13.2.1 打开3D图  
像273 13.2.2 3D工具273 13.2.3 3D面板274 13.3 创建3D图像277 13.3.1 从2D图像创建3D对象277 13.3.2 创  
建3D网格278 13.3.3 创建3D形状279 13.3.4 创建深度映射3D网格279 13.4 编辑3D图像纹理280 13.4.1 创  
建UV纹理280 13.4.2 重新参数化纹理映射281 13.4.3 创建重复纹理拼贴281 13.5 渲染3D图像281 13.5.1 渲  
染设置282 13.5.2 连续渲染选区282 13.6 存储与导出3D文件282 13.6.1 存储3D文件282 13.6.2 导出3D文  
件283 13.6.3 合并3D图层283 13.6.4 栅格化3D图层283 13.6.5 将3D图层转换为智能对象283 13.7 上机实  
战284 13.7.1 为沙发添加皮质效果284 13.7.2 为红酒添加图标287 第14章 艺术字与纹理特效制作实例290

第14章 艺术字与纹理特效制作实例290 14.1 制作精美艺术字291 14.1.1 制作精美铁锈字291 14.1.2 制作透明塑料字293 14.1.3 制作时尚水钻字296 14.1.4 制作闪亮黄金字299 14.1.5 制作横条纹立体字302 14.1.6 制作透明颗粒字304 14.2 制作逼真纹理质感308 14.2.1 制作木纹效果308 14.2.2 制作豹纹效果311 14.2.3 制作大理石效果314 14.2.4 制作动物毛发效果315 14.2.5 制作水晶砖块效果318 14.2.6 制作粉色方格子面料效果320 第15章 图像创意合成特效实例323 15.1 图像创意合成技术324 15.1.1 神秘的海市蜃楼盛景324 15.1.2 森林中的神秘精灵326 15.1.3 合成逼真绘画效果329 15.1.4 魔幻的璀璨夜空332 15.1.5 神奇的梦幻海洋世界335 15.1.6 载着梦想的漂流瓶340 15.2 超炫视觉特效技术344 15.2.1 超炫光影的舞者344 15.2.2 逼真绘画现场348 15.2.3 打造未来女战士351 15.2.4 空中的飞车355 15.2.5 提线木偶358 艺术处理实例361 第16章 数码照片艺术处理实例361 16.1 人像数码照片精修技术362 16.1.1 调出婴儿般自然细腻的肤色362 16.1.2 打造时尚潮流彩妆363 16.1.3 人物脸部大整形366 16.1.4 染出流行亚麻色368 16.1.5 打造九头身比例369 16.2 风光数码照片处理技术371 16.2.1 制作江南水乡效果372 16.2.2 制作雨后彩虹效果373 16.2.3 制作倾盆大雨效果375 16.2.4 制作烟花绽放效果377 16.2.5 为风景照片添加倒影381 16.2.6 制作雷鸣闪电效果383 第17章 经典商业广告设计综合案例386 17.1 贵宾卡设计387 17.2 汽车宣传海报397 17.3 茶叶包装设计402 17.4 房地产折页设计408

## 章节摘录

版权页：插图：执行“窗口 调整”命令，即可打开“调整”面板，如右侧左图所示。

在“调整”面板中，Photoshop将16种调整命令集中到一起，单击要创建的调整命令图标，即可在当前图层上方创建一个调整图层，并且面板会自动切换到该调整命令的“属性”面板，以使用户进行设置，如右侧右图所示。

在“图层”面板中，图层的混合模式可以应用于图层和图层组之间，它确定了图层中的像素如何与图像中的下层像素进行混合。

使用混合模式可以创建各种特殊效果，下面将进行详细的介绍。

1. 图层混合模式的设定 在图层面板中选择一个图层，单击面板顶部的按钮，在打开的下拉列表中选择一种混合模式，混合模式分为6组，如右图所示。

## 编辑推荐

《中文版Photoshop CS6从入门到精通》编辑推荐：2条主线贯穿全书，专业线精讲Photoshop入门操作、创建选区、图像修饰、图层应用、路径与形状、文字应用、通道和蒙版、颜色调整、滤镜应用、自动化处理、Web图像、动画制作、3D图像处理等，帮助读者从入门到精通软件；行业线详解艺术字设计、特效设计、创意合成、照片处理、广告设计等实战应用和必备技能，帮助读者从新手成为平面设计高手。

38大案例完全实战，精心取材于工作中常见应用领域的艺术字设计、纹理特效制作、图像创意合成、视觉特效制作、人像与风光照片处理、卡片设计、海报设计、包装设计、折页设计等38个综合设计案例，彻底解决读者的实际应用难题。

80个经验点拨奉献，精心提炼出80个日常学习和工作中的新手注意和高手指点技巧，毫无保留地奉献给读者，避免学习中走弯路，大大提高《中文版Photoshop CS6从入门到精通》的含金量。

240个软件实操安排，本着学以致用原则，通过240多个实际操作讲解，帮助读者快速掌握软件核心技能与操作技巧，让学习更加高效。

1950张图片全程图解，采用近1950张图片，并在图上添加重要操作提示，对软件技术和实例制作进行全程式图解，从而让读者一目了然，快速领会。

5小时语音视频播看，长达5小时的语音教学视频，全面涵盖软件基础、上机实战和综合案例，让读者可以像看电影一样进行学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>