

<<中文版Photoshop CS6完全学习手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030359643

10位ISBN编号：703035964X

出版时间：2013-1

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

? 内容完备：深入剖析Photoshop

CS6的选区、图层、路径、蒙版、通道、调色、滤镜、3D、动画等全部核心功能，是一本初学者不可多得的有效学习资料？

实例丰富：全书安排有85个基础实操与12个上机实战范例，全面解读Photoshop各关键知识点的应用；同时配合17个大型综合案例，深入讲解Photoshop在艺术字制作、数码照片处理、海报设计、包装设计、广告设计、网页设计、产品造型设计等领域的实际应用

？

适合初学：本书在内容设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际设计需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学有所用

? 光盘超值：随书光盘中不仅包含98堂本书全部内容的配套教学视频，还额外附赠一套Photoshop CS6软件基础教学视频和海量素材资源，超值实惠，价值无限1DVD大型超值多媒体教学系统

作者简介

前沿文化，著名计算机图书工作室，曾出版著作百余部，有着丰富的计算机图书策划与写作经验。

书籍目录

- Chapter 01 Photoshop CS6快速入门21
 - 1.1 Photoshop CS6的应用范围22mzfmzf
 - 1.1.1 平面设计领域22
 - 1.1.2 数码照片领域22
 - 1.1.3 卡通插画领域22
 - 1.1.4 网站美工领域23
 - 1.1.5 界面设计领域23
 - 1.1.6 效果图后期制作领域24
 - 1.2 Photoshop CS6的新功能解析24mzfmzf
 - 1.2.1 人性化的工作界面24
 - 1.2.2 全新的内容识别移动24
 - 1.2.3 全新的肤色识别选择25
 - 1.2.4 新增矢量图层描边功能25
 - 1.2.5 逼真的“油画”滤镜26
 - 1.2.6 “自适应广角”滤镜26
 - 1.2.7 新增专业级模糊命令26
 - 1.2.8 Camera Raw 7增强功能27
 - 1.2.9 增强的3D图形功能27
 - 1.2.10 图层搜索功能28
 - 1.2.11 透视裁剪工具28
 - 1.2.12 新增画笔笔势功能29
 - 1.2.13 新增“颜色查找”命令29
 - 1.2.14 字符样式和段落样式30
 - 1.2.15 增强的修补工具30
 - 1.2.16 增强的光照效果库30
 - 1.2.17 实用的“属性”面板功能31
 - 1.2.18 人性化的打印界面31
 - 1.2.19 新增后台存储功能31
 - 1.2.20 新增自动恢复功能31
 - 1.2.21 增强的“时间轴”面板31
 - 1.2.22 新增绘画预设31
 - 1.2.23 改进的自动校正功能32
 - 1.2.24 预设迁移与共享功能32
 - 1.3 熟悉Photoshop CS6的工作界面32mzfmzf
 - 1.3.1 工作界面的组成32
 - 1.3.2 菜单栏的组成33
 - 1.3.3 工具箱的基本功能34
 - 1.3.4 工具属性栏34
 - 1.3.5 文档窗口34
 - 1.3.6 状态栏35
 - 1.3.7 面板的应用和管理35
 - 1.4 图像处理专业知识37mzfmzf
 - 1.4.1 分辨率37
 - 1.4.2 矢量图与位图38
 - 1.4.3 图像颜色模式39

- 1.5 常用图像文件格式40mzfmzf
- Chapter 02 Photoshop CS6基本操作41
- 2.1 文件的基础操作42mzfmzf
 - 2.1.1 新建文件42
 - 2.1.2 打开文件42
 - 2.1.3 保存文件43
 - 2.1.4 关闭文件43
- 2.2 视图的控制44mzfmzf
 - 2.2.1 图像的放大和缩小44
 - 2.2.2 使用“抓手工具”移动视图45
 - 2.2.3 屏幕模式的切换46
- 2.3 辅助工具的介绍和应用47mzfmzf
 - 2.3.1 标尺定位47
 - 2.3.2 使用参考线47
 - 2.3.3 创建精确参考线48
 - 2.3.4 网格的使用48
 - 2.3.5 度量工具的使用48
 - 2.3.6 注释工具的使用49
- 2.4 图像与画布大小设置49mzfmzf
 - 2.4.1 设置图像大小49
 - 2.4.2 设置画布大小50
- 2.5 历史记录应用51mzfmzf
 - 2.5.1 “历史记录”面板51
 - 2.5.2 使用“历史记录”面板还原图像51
 - 2.5.3 使用快照还原图像51
- Chapter 03 创建选区的基本方法53
- 3.1 创建选区的工具和命令54mzfmzf
 - 3.1.1 矩形选框工具54
 - 3.1.2 椭圆选框工具55
 - 3.1.3 单行选框工具和单列选框工具55
 - 3.1.4 套索工具56
 - 3.1.5 多边形套索工具56
 - 3.1.6 磁性套索工具57
 - 3.1.7 快速选择工具58
 - 3.1.8 魔棒工具59
 - 3.1.9 “色彩范围”命令60
- 3.2 选区的基本操作61mzfmzf
 - 3.2.1 全选图像61
 - 3.2.2 反向选择61
 - 3.2.3 取消选择61
 - 3.2.4 重新选择61
 - 3.2.5 移动选区62
 - 3.2.6 显示与隐藏选区62
- 3.3 编辑选区的方法62mzfmzf
 - 3.3.1 扩大选取与选取相似62
 - 3.3.2 扩展选区63
 - 3.3.3 收缩选区63

- 3.3.4 创建选区边界63
- 3.3.5 平滑选区64
- 3.3.6 羽化选区64
- 3.3.7 变换选区65
- 3.3.8 选区的存储和载入65
- Chapter 04 绘制和修复图像68
- 4.1 图像的裁剪和移动69mzfmzf
 - 4.1.1 图像的裁剪69
 - 4.1.2 移动图像70
- 4.2 设置颜色的基本方法71mzfmzf
 - 4.2.1 设置前景色和背景色71
 - 4.2.2 拾色器的应用71
 - 4.2.3 使用吸管工具吸取颜色72
 - 4.2.4 颜色面板的使用73
- 4.3 填充与描边73mzfmzf
 - 4.3.1 油漆桶工具73
 - 4.3.2 渐变工具74
 - 4.3.3 “填充”命令76
 - 4.3.4 “描边”命令76
- 4.4 图像绘画工具76mzfmzf
 - 4.4.1 画笔工具76
 - 4.4.2 “画笔”面板77
 - 4.4.3 铅笔工具77
 - 4.4.4 颜色替换工具78
 - 4.4.5 混合画笔工具79
- 4.5 图像修复工具80mzfmzf
 - 4.5.1 仿制图章工具80
 - 4.5.2 图案图章工具80
 - 4.5.3 污点修复画笔工具81
 - 4.5.4 修复画笔工具81
 - 4.5.5 修补工具82
 - 4.5.6 红眼工具83
 - 4.5.7 历史记录画笔工具84
 - 4.5.8 历史记录艺术画笔工具84
- 4.6 图像像素编辑84mzfmzf
 - 4.6.1 模糊工具与锐化工具84
 - 4.6.2 减淡工具与加深工具85
 - 4.6.3 涂抹工具86
 - 4.6.4 海绵工具86
- 4.7 图像擦除工具87mzfmzf
 - 4.7.1 橡皮擦工具87
 - 4.7.2 背景橡皮擦工具87
 - 4.7.3 魔术橡皮擦工具88
- 4.8 图像的变换88mzfmzf
 - 4.8.1 定界框、中心点和控制点89
 - 4.8.2 缩放对象89
 - 4.8.3 旋转对象89

- 4.8.4 斜切与扭曲89
- 4.8.5 透视与变形90
- 4.8.6 操控变形90
- 上机实战 快速替换人物背景颜色91
- Chapter 05 图层的基本应用93
- 5.1 图层的基础知识94mzfmzf
 - 5.1.1 认识图层94
 - 5.1.2 “图层”面板介绍94
- 5.2 图层的基本操作95mzfmzf
 - 5.2.1 新建图层95
 - 5.2.2 选择图层96
 - 5.2.3 复制图层96
 - 5.2.4 链接图层96
 - 5.2.5 隐藏与显示图层97
 - 5.2.6 锁定图层97
 - 5.2.7 调整图层透明度98
 - 5.2.8 调整图层顺序98
 - 5.2.9 删除图层99
 - 5.2.10 栅格化图层99
- 5.3 图层的合并100mzfmzf
 - 5.3.1 合并图层100
 - 5.3.2 合并可见图层100
 - 5.3.3 向下合并1

章节摘录

版权页：插图：“视频”滤镜组中包含了两种滤镜，它们属于Photoshop CS6中的外部接口程序，用来从摄像机中输入图像或将图像输出到录像带上。

NTSC颜色：该滤镜可以将不同色域的图像转化为电视可接受的颜色模式，以防止过饱和颜色渗过电视扫描行。

NTSC即“国际电视标准委员会”的英文缩写。

逐行：该滤镜是通过去掉视频图像中的奇数或偶数交错行，平滑在视频上捕捉到的移动图像，可以选择复制或插值的方式来替换被去掉的行。

12.2.7 “素描”滤镜组 “素描”滤镜组中包含了14种滤镜，它们可以将纹理添加到图像，常用来模拟素描和速写等艺术效果或手绘外观。

半调图像：在保存图像中连续色调范围的同时模拟半调网屏的效果，颜色使用前景色和背景色。

便条纸：可以将图像简化，制作出具有浮雕凹陷和纸颗粒感纹理的效果。

粉笔和炭笔：可以重绘高光和中间调，并使用粗糙粉笔绘制中间调的灰色背景。

阴影区域用黑色对角炭笔线条替换，炭笔用前景色绘制，粉笔用背景色绘制。

铬黄：图像表面上的高光为亮点，暗调为暗点，“铬黄”滤镜是通过调节色阶来增加图像的对比度，从而产生类似于被磨光的铬表面或液体金属的效果。

绘画笔：使用精细的油墨线条来捕捉图像中的细节，可以模拟铅笔素描的效果，效果如下图所示。

基底凸现：可以变换图像，使之呈现浮雕的雕刻状和突出光照下变化各异的表面，图像的暗区将呈现前景色，而浅色使用背景色。

石膏效果：可以按3D效果塑造图像，然后使用前景色与背景色为结果图像着色，图像中的暗区凸起，亮区凹陷。

水彩画纸：可以使图像产生在潮湿纸上绘制时产生的效果。

撕边：可以用粗糙的颜色边缘模拟碎纸片的效果，使用前景色与背景色为图像着色。

炭笔：可以产生色调分离的涂抹效果。

图像的主要边缘用粗线条绘制，而中间色调用对角描边进行素描，炭笔是前景色，背景是纸张颜色。

炭精笔：可以在图像上模拟浓黑和纯白的炭精笔纹理，暗区使用前景色，亮区使用背景色。

图章：简化图像，使之呈现出用橡皮或木制图章盖印的效果。

网状：可以模拟胶片乳胶的可控收缩和扭曲来创建图像，使其在阴影处结块，在高光处呈现轻微的颗粒化。

影印：可以模拟影印效果，暗区趋向于描绘边缘，而中间色调要么纯黑色，要么纯白色。

新手注意“素描”滤镜组中的大部分滤镜在重绘图像时都要使用前景色和背景色，因此，设置不同的前景色和背景色，可以获得不同的色彩效果。

编辑推荐

《中文版Photoshop CS6完全学习手册(全彩超值版)》编辑推荐：Photoshop是当前使用者最多、应用面最广的图像处理软件，而Photoshop CS6是Adobe公司推出的最新软件版本，其功能更强大，操作与使用更易上手。

《中文版Photoshop CS6完全学习手册(全彩超值版)》由图形图像行业内的专业设计师与权威培训团队策划并执笔编写，是广大初学者和缺少实战应用经验者的完全自学手册。

全书共18章，分为两大部分。

第1部分为Photoshop CS6功能应用讲解，内容从零开始，由浅入深、循序渐进地讲解了Photoshop CS6的安装和新增功能，图像的创建与编辑，选区的应用，图像的绘制与修饰，图层、文字、路径、蒙版、通道的应用，图像颜色的调整与神奇滤镜的应用，3D功能、视频动画、Web图像、批处理与打印输出等知识，内容涵盖了Photoshop CS6的全部工具和命令的完整讲解。

第2部分为实战应用，主要以Photoshop常用领域为主题，讲述了特效艺术字的设计、数码照片后期处理、平面广告设计、网页设计与产品造型设计等综合案例。

《中文版Photoshop CS6完全学习手册(全彩超值版)》配套的DVD光盘不仅提供了书中所有实例的PSD源文件和所有素材，还提供了与书中实例同步的教学录像文件。

另外，光盘中还附赠了一套Photoshop CS6数码照片处理的完整体系教学视频，以及1100个图案资源、300个纹理资源、250个画笔资源、200个动作资源、180个相框资源、120个形状资源、60个模板文件、20个样式资源，以帮助读者更快、更好地学习Photoshop。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>