

<<宣德炉研究>>

图书基本信息

书名：<<宣德炉研究>>

13位ISBN编号：9787030354013

10位ISBN编号：703035401X

出版时间：2012-8

出版时间：科学出版社

作者：李米佳

页数：252

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宣德炉研究>>

### 内容概要

《宣德炉研究：故宫藏宣铜器的整理与研究》以故宫收藏的近600件宣铜器为研究对象，从用料、铸造工艺、款识等方面对宣铜器进行了系统的梳理，并佐以无损检验报告，科学、真实地展现了宣铜器的风貌。

解决了五个重要的问题，即：历史上的宣德炉是否是个传说，宣铜究竟是何种铜，宣铜是否含金银，款识中“德”字是否有一横以及找到了故宫藏器中的“真宣”。

《宣德炉研究：故宫藏宣铜器的整理与研究》适合文物研究者和爱好者参考阅读。

## <<宣德炉研究>>

### 作者简介

李米佳，故宫博物院副研究员，古器物部金石科科长。

长期从事青铜器和宣铜器的研究、陈列和保管工作，著有《麟趾马蹄应奢华——中国古代帝王车辂杂说》、《李米佳谈古代帝王车辂》、《紫禁城的青铜艺术》等书，及《何人始都殷墟辨析》、《郑义伯\*及其相关问题》、《谈清代铜镜文化》、《晚期青铜文化的审美表现》、《青铜中期文化考略》、《故宫藏青铜器锈浊类型分析及研究》、《清代“宣铜”名物考》、《“宣德炉”释疑》等学术论文数十篇，并主编图录数册，主持策划相关展览。

## <<宣德炉研究>>

### 书籍目录

一 追本溯源考宣炉 1.真伪书之争 2.辨彝炉识宣铜二 关于铸造用料 1.风磨铜与黄铜 2.炉中是否含金银  
三 器形上的印证——上拉萨再得真宣“写真”四 铭款 1.德与德 2.台阁体与榜书五 故字号宣铜器 1.  
大明宣德年制款器（包括宣德年制、大明宣德、宣德、宣款） 2.明清国朝年号款器（除宣德年号外）  
3.人名、斋堂等他款器（包括无款器）六 新字号宣铜器 1.大明宣德年制款器（包括宣德年制、宣德等  
款） 2.明清国朝年号款器（除宣德年号外） 3.人名、斋堂等他款器（包括无款器）七 故宫藏宣铜器  
的无损检测 1.光谱分析结果 2.受检文物分析 3.故宫旧藏器与瞿昙寺旧藏器对比分析八 铸造加工 1.铸  
造 2.加工九 结语参考数目

## &lt;&lt;宣德炉研究&gt;&gt;

## 章节摘录

一 追本溯源考宣炉 有关宣德炉的争论可谓贯穿古今，一直存在。比如有人认为真正在宣德三年铸造的铜香炉是有可能存在的，但是极为罕见，即便在当时也十分珍贵。大部分带“宣德”款的铜炉都是后期仿造的，从明中叶到近现代，仿制一直没有停止过。甚至还有人认为从未有过什么宣德年间所造的香炉，所谓“宣德炉”只能称为具有“宣德”款识的铜炉，或者泛指和“宣德”款炉形相近的不带款或带有其他款的铜炉。

据记载，宣德三年铸铜炉，“共计三千三百六十五件”。铸好后除藏贮内库、殿堂供御用外，也用来分赐给诸王府、各妃嫔、文武臣员、京内各郊坛祠庙及天下名山寺院、宫观。

由于分布过于广泛，以至现在宣德炉虽随处可见，而真正流传有绪的却又失落得几乎无迹可寻。

宣德炉是学术界争论的焦点，也是个谜。似乎越搞不清楚的东西越容易引起争论，越争论也就越是个谜。困扰大家的既不是宣德炉怎么鉴定，也不是有多少样式和款识，而是到底有没有宣德炉。现在就让我们循着史料和实物的脉络，探寻一下宣德炉的踪影。

1. 真伪书之争 明代吕震编撰《宣德鼎彝谱》、《宣德彝器图谱》。书中说：宣德三年（1428年）初，宣宗朱瞻基接受了暹罗（今泰国）国王刺迦霭进贡的数万斤精炼铜，俗称“风磨铜”。

宣宗为改善郊坛、太庙以及内廷陈设的鼎彝祭器，于三月初下旨工部和礼部官员铸造鼎彝。礼部尚书吕震会同各臣遵旨从《宣和博古图录》、《考古图》收录的夏、商、周三代青铜器及内府密藏的宋代汝官哥钧定诸窑名瓷中，“遴选款式典雅者……共一百一十七种谨为图形”，铸造供祭祀用礼器和陈设器。

宣宗在看过臣僚呈递的所有图样和样品后谕旨，使用暹罗国进献的风磨铜铸造宗庙祭祀所用鼎彝和内府日常炉具。

这批炉具所用的铜料都经过6次甚至12次提炼，共铸有3000多座。

史称为宣德炉。

就是这样两本内容的书，后来被一部分人疑为明末文人臆造的伪书，宣德炉则成为他们认定的世纪弥天大谎。

1936年，法国汉学家伯希和（Paul Pelliot, 1878-1945年）详细论证了《宣德彝器图谱》是后世的伪作。根据伯希和的考证，最早提及此书的是清乾隆时期的杭世骏，他在1776年发表的一系列短文中提到了《宣德彝器谱》一书。

同时期，《四库全书》的编纂者也见到了和杭世骏所述书名略不同的《宣德鼎彝谱》的文稿。

该书分为八章，带有1428年的序。

到了19世纪该书被扩充到20章。

1928年，该书最终定名为《宣德彝器图谱》。

……

## <<宣德炉研究>>

### 编辑推荐

李米佳编著的《宣德炉研究》以故宫收藏的近600件宣铜器为研究对象，从用料、铸造工艺、款识等方面对宣铜器进行了系统的梳理，并佐以无损检验报告，科学、真实地展现了宣铜器的风貌。解决了五个重要的问题，即：历史上的宣德炉是否是个传说，宦铜究竟是何种铜，宣铜是否含金银，款识中“德”字是否有一横以及找到了故宫藏器中的“真宣”。

本书适合文物研究者和爱好者参考阅读。

<<宣德炉研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>