

<<新概念Illustrator CS5教程>>

图书基本信息

书名：<<新概念Illustrator CS5教程>>

13位ISBN编号：9787030342805

10位ISBN编号：7030342801

出版时间：2012-7

出版时间：科学出版社

作者：叶华 编

页数：270

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念Illustrator CS5教程>>

内容概要

全程语音讲解的多媒体学习环境；超大容量，播放时间长达402分钟；素材与源文件、电子课件和学习资源。

由Adobe教育专家和资深图形设计师，结合多年教学和设计经验倾力编著。

按照技能应用的需求，精选实用、够用的案例，将Illustrator的知识要点融会贯通。

采用案例讲解的方法，以例激趣、以例说理、以例导行，易教易学。

为用书教师提供含多媒体教学系统的立体化教学资源包，满足现代化教育新需求。

作者简介

Adobe教育专家和资深图形设计师，从事图形设计工作逾8年，Adobe Illustrator资深教育专家。

<<新概念Illustrator CS5教程>>

书籍目录

第1章 初识Illustrator CS5

1.1 图形图像的基础知识

1.1.1 矢量图形、位图图像和分辨率

1.1.2 颜色模式

1.1.3 文件格式

1.1.4 课堂实训1——创建CMYK模式的文件

1.2 Illustrator CS5工作界面

1.2.1 菜单栏

1.2.2 工具箱

1.2.3 面板

1.2.4 课堂实训2——保存工作区

1.3 文件的基本操作

1.3.1 新建文件

1.3.2 打开文件

1.3.3 保存文件

1.3.4 关闭文件

1.3.5 置入文件

1.3.6 导出文件

1.3.7 课堂实训3——导出.psd文件

1.4 图形的显示

1.4.1 视图模式

1.4.2 缩放、移动页面

1.4.3 标尺、参考线和网格

1.4.4 课堂实训4——为图形添加参考线

1.5 Illustrator CS5参数设置

1.5.1 常规

1.5.2 选择和锚点显示

1.5.3 文字

1.5.4 单位

1.5.5 参考线和网格

1.5.6 智能参考线

1.5.7 切片

1.5.8 连字

1.5.9 增效工具和暂存盘

1.5.10 用户界面

1.5.11 文件处理与剪贴板

1.5.12 黑色外观

1.5.13 课堂实训5——增加暂存盘设置

1.6 案例实训

1.6.1 案例实训1——快捷键设置

1.6.2 案例实训2——Adobe Bridge应用

1.7 课后练习与上机操作

第2章 绘制和编辑图形

2.1 绘制基本图形

2.1.1 矩形工具

<<新概念Illustrator CS5教程>>

- 2.1.2 圆角矩形工具
- 2.1.3 椭圆工具
- 2.1.4 多边形工具
- 2.1.5 星形工具
- 2.1.6 光晕工具
- 2.1.7 课堂实训1——制作风景卡片
- 2.2 应用线型工具组
 - 2.2.1 直线段工具
 - 2.2.2 弧形工具
 - 2.2.3 螺旋线工具
 - 2.2.4 矩形网格工具
 - 2.2.5 极坐标网格工具
 - 2.2.6 课堂实训2——制作海底世界
- 2.3 手绘图形
 - 2.3.1 铅笔工具
 - 2.3.2 平滑工具和路径橡皮擦工具
 - 2.3.3 课堂实训3——绘制水果
- 2.4 编辑图形
 - 2.4.1 剪刀工具、美工刀工具和橡皮擦工具
 - 2.4.2 宽度工具组
 - 2.4.3 “路径查找器”面板
 - 2.4.4 课堂实训4——个性邮票设计
- 2.5 案例实训
 - 2.5.1 案例实训1——卡通形象设计
 - 2.5.2 案例实训2——田园小居设计
- 2.6 课后练习与上机操作

第3章 绘制和编辑路径

- 3.1 绘制路径
 - 3.1.1 路径和锚点
 - 3.1.2 钢笔工具
 - 3.1.3 添加、删除和转换节点工具
 - 3.1.4 课堂实训1——绘制矢量装饰花朵
- 3.2 “路径”菜单命令
 - 3.2.1 “连接”命令
 - 3.2.2 “平均”命令
 - 3.2.3 “轮廓化描边”命令
 - 3.2.4 “偏移路径”命令
 - 3.2.5 “简化”命令
 - 3.2.6 “分割下方对象”命令
 - 3.2.7 “分割为网格”命令
 - 3.2.8 “清理”命令
 - 3.2.9 课堂实训2——制作个性图标
- 3.3 画笔工具
 - 3.3.1 预置画笔
 - 3.3.2 创建画笔路径
 - 3.3.3 画笔类型
 - 3.3.4 设置画笔选项

<<新概念Illustrator CS5教程>>

3.3.5 自定义画笔

3.3.6 画笔的管理

3.3.7 课堂实训3——制作照片边框

3.4 案例实训

3.4.1 案例实训1——制作卡通便签纸

3.4.2 案例实训2——插画设计

3.5 课后练习与上机操作

第4章 对象的操作

4.1 对象的选取

4.1.1 选择工具

4.1.2 直接选择工具

4.1.3 魔棒工具

4.1.4 套索工具

4.1.5 “选择”菜单命令

4.2 对象的变换

4.2.1 缩放对象

4.2.2 移动对象

4.2.3 镜像对象

4.2.4 旋转对象

4.2.5 倾斜对象

4.2.6 再次变换对象

4.2.7 自由变换对象

4.3 对象的隐藏和显示

4.3.1 隐藏对象

4.3.2 课堂实训1——对象隐藏

4.4 对象的锁定与群组

4.4.1 锁定与解锁

4.4.2 对象的群组与解组

4.4.3 课堂实训2——花瓣编组

4.5 对象的排序

4.5.1 对象排列

4.5.2 课堂实训3——制作花团锦簇卡片

4.6 对象的对齐与分布

4.6.1 对象的对齐

4.6.2 对象的分布

4.6.3 对象的分布间距

4.6.4 课堂实训4——制作勇士角色

4.7 案例实训

4.7.1 案例实训1——时尚壁纸

4.7.2 案例实训2——可爱卡片

4.8 课后练习与上机操作

第5章 颜色填充与描边编辑

5.1 颜色填充

5.1.1 “颜色”面板

5.1.2 “色板”面板

5.1.3 吸管工具

5.1.4 课堂实训1——绘制立方体

<<新概念Illustrator CS5教程>>

5.2 渐变填充

5.2.1 “渐变”面板

5.2.2 渐变类型

5.2.3 课堂实训2——制作水晶图标

5.3 图案填充

5.3.1 创建图案填充

5.3.2 课堂实训3——制作特殊纹理字效

5.4 渐变网格填充

5.4.1 创建渐变网格

5.4.2 编辑渐变网格

5.4.3 课堂实训4——绘制气球图形

5.5 描边编辑

5.5.1 设置描边

5.5.2 课堂实训5——制作多层描边文字

5.6 “透明度”面板

5.6.1 认识“透明度”面板

5.6.2 不透明度蒙版

5.6.3 混合模式

5.6.4 课堂实训6——制作图案填充字效

5.7 使用符号

5.7.1 “符号”面板

5.7.2 应用符号

5.7.3 创建符号

5.7.4 符号工具组

5.7.5 课堂实训7——创建个性插画

5.8 应用图形样式

5.8.1 “图形样式”面板

5.8.2 课堂实训8——创建图形样式

5.9 “外观”面板

5.9.1 使用“外观”面板

5.9.2 课堂实训9——中国设计

5.10 案例实训

5.10.1 案例实训1——小闹钟

5.10.2 案例实训2——卡通小熊便签

5.11 课后练习与上机操作 137

第6章 文本的处理

6.1 创建文本

6.1.1 文字工具的使用

6.1.2 区域文字工具的使用

6.1.3 路径文字工具的使用

6.1.4 编辑文本

6.1.5 课堂实训1——图案字体效果设计

6.2 设置字符格式

6.2.1 在“字符”面板设置字符格式

6.2.2 课堂实训2——文字旋涡设计

6.3 设置段落格式

6.3.1 段落缩进

<<新概念Illustrator CS5教程>>

- 6.3.2 段落间距
 - 6.3.3 对齐方式
 - 6.3.4 智能标点
 - 6.3.5 连字
 - 6.3.6 课堂实训3——设置诗句段落格式
 - 6.4 设置制表符
 - 6.4.1 缩进
 - 6.4.2 制表符
 - 6.4.3 悬浮缩进
 - 6.4.4 小数点对齐
 - 6.4.5 制表符前导符
 - 6.4.6 课堂实训4——轻松对齐文本
 - 6.5 文本转换为轮廓
 - 6.5.1 创建文本轮廓
 - 6.5.2 课堂实训5——制作文字变形效果
 - 6.6 分栏和文本链接
 - 6.6.1 创建文本分栏
 - 6.6.2 文本链接
 - 6.6.3 课堂实训6——制作文本格式效果
 - 6.7 图文混排
 - 6.7.1 创建图文混排
 - 6.7.2 课堂实训7——制作图文混排效果
 - 6.8 字符样式与段落样式
 - 6.8.1 使用字符样式和段落样式
 - 6.8.2 课堂实训8——制作文本倾斜效果
 - 6.9 案例实训
 - 6.9.1 案例实训1——龙年吉祥
 - 6.9.2 案例实训2——日历
 - 6.10 课后练习与上机操作
- 第7章 图表的编辑
- 7.1 创建图表
 - 7.1.1 图表工具
 - 7.1.2 图表类型
 - 7.1.3 课堂实训1——制作柱形图
 - 7.2 设置图表
 - 7.2.1 “图表类型”对话框
 - 7.2.2 设置坐标轴
 - 7.2.3 课堂实训2——制作图表
 - 7.3 使用图表图案
 - 7.3.1 自定义图表图案
 - 7.3.2 课堂实训3——应用图表图案
 - 7.4 案例实训
 - 7.4.1 案例实训1——超市商品归类统计表
 - 7.4.2 案例实训2——花朵图表
 - 7.5 课后练习与上机操作
- 第8章 高级应用技巧
- 8.1 图层

<<新概念Illustrator CS5教程>>

- 8.1.1 “图层”面板
 - 8.1.2 图层的操作
 - 8.1.3 课堂实训1——绘制彩云图形
 - 8.2 剪切蒙版
 - 8.2.1 创建图形剪切蒙版
 - 8.2.2 课堂实训2——创建文本剪切蒙版
 - 8.3 复合路径
 - 8.3.1 创建复合路径
 - 8.3.2 课堂实训3——制作星星文字
 - 8.4 混合效果
 - 8.4.1 对混合图形的操作
 - 8.4.2 课堂实训4——创建混合图形
 - 8.5 封套效果
 - 8.5.1 创建封套
 - 8.5.2 编辑封套
 - 8.5.3 设置封套属性
 - 8.5.4 课堂实训5——创建心形雪糕
 - 8.6 动作和批处理
 - 8.6.1 “动作”面板
 - 8.6.2 创建、录制与播放动作
 - 8.6.3 编辑动作
 - 8.6.4 批处理
 - 8.6.5 课堂实训6——利用“动作”功能绘制图形
 - 8.7 案例实训
 - 8.7.1 案例实训1——光盘盘面设计
 - 8.7.2 案例实训2——编辑插画
 - 8.8 课后练习与上机操作
- 第9章 滤镜和效果的使用
- 9.1 滤镜和效果概述
 - 9.2 矢量滤镜
 - 9.2.1 “创建”滤镜
 - 9.2.2 “扭曲”滤镜
 - 9.2.3 “风格化”滤镜
 - 9.2.4 课堂实训1——制作橡胶字
 - 9.3 位图滤镜
 - 9.3.1 “滤镜库”滤镜
 - 9.3.2 “像素化”滤镜
 - 9.3.3 “扭曲”滤镜
 - 9.3.4 “模糊”滤镜
 - 9.3.5 “画笔描边”滤镜
 - 9.3.6 “素描”滤镜
 - 9.3.7 “纹理”滤镜
 - 9.3.8 “艺术效果”滤镜
 - 9.3.9 “视频”滤镜
 - 9.3.10 “锐化”滤镜
 - 9.3.11 “风格化”滤镜
 - 9.3.12 课堂实训2——制作海报

<<新概念Illustrator CS5教程>>

9.4 效果

9.4.1 “3D”效果

9.4.2 “变形”效果

9.4.3 “栅格化”效果

9.4.4 “路径”效果

9.4.5 “转化为形状”效果

9.4.6 “风格化”效果

9.4.7 课堂实训3——制作立体字

9.5 案例实训

9.5.1 案例实训1——立体数字

9.5.2 案例实训2——制作梦幻文字

9.6 课后练习与上机操作

第10章 打印与PDF文件制作

10.1 文件的打印

10.1.1 打印设置

10.1.2 输出设备

10.1.3 印刷术语

10.1.4 课堂实训1——安装PostScript打印机

10.2 PDF文件制作

10.2.1 PDF概述

10.2.2 课堂实训2——创建PDF文件

10.3 案例实训——将绘制的图形生成为PDF文件

10.4 课后练习与上机操作

第11章 综合案例

11.1 公司标志设计

11.1.1 实例说明

11.1.2 操作步骤

11.2 宣传页制作

11.2.1 实例说明

11.2.2 操作步骤

11.3 海报设计

11.3.1 实例说明

11.3.2 操作步骤

11.4 课后练习与上机操作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>