

<<儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学>>

13位ISBN编号：9787030342430

10位ISBN编号：7030342437

出版时间：2012-6

出版时间：科学出版社

作者：李汝中 主编

页数：333

字数：494000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学>>

内容概要

本书取近些年出版的同类教材之长，并突出了自己的特色。在编写中注重新的理论成果的吸纳，强化儿童文学作品的阅读和阅读方法指导。在内容上尽量丰富和全面，力求达到既便于学生涉猎掌握较为全面的儿童文学知识，也便于教师根据需要选择教学内容。全书分为三编，对儿童文学的理论、中外儿童文学的发展历史及主要的儿童文学文体作了较为详尽的介绍。文体部分还有作品导读并附了一定数量的供课内外阅读的作品。

<<儿童文学>>

书籍目录

第二版前言

第一版前言

第一编 儿童文学理论

第一章 儿童文学的原理

第一节 儿童文学的基本含义

第二节 儿童文学的艺术特征

第三节 儿童文学的接受对象

思考与练习

第二章 儿童文学的创作

第一节 儿童文学的创作主体

第二节 儿童文学的创作实践

思考与练习

第三章 儿童文学的鉴赏与批评

第一节 儿童文学的鉴赏

第二节 儿童文学的批评

思考与练习

第二编 儿童文学史

第四章 中国儿童文学史

第一节 中国儿童文学发展概述

第二节 中国儿童文学作家作品

思考与练习

第五章 外国儿童文学史

第一节 外国儿童文学发展概述

第二节 外国儿童文学作家作品

思考与练习

第三编 儿童文学的文体

第六章 儿歌儿童诗

第一节 儿歌

第二节 儿童诗

第三节 儿歌、儿童诗的作品导读与推荐-

思考与练习

第七章 童话寓言

第一节 童话

第二节 寓言

第三节 童话、寓言的作品导读与推荐

思考与练习

第八章 儿童故事儿童小说

第一节 儿童故事

第二节 儿童小说

第三节 儿童故事、儿童小说的作品导读与推荐

思考与练习

第九章 儿童散文儿童报告文学

第一节 儿童散文

第二节 儿童报告文学-

第三节 儿童散文、儿童报告文学的作品导读与推荐

<<儿童文学>>

思考与练习

第十章 图画文学儿童科学文艺

第一节 图画文学

第二节 儿童科学文艺

第三节 图画文学、儿童科学文艺的作品导读与推荐

思考与练习

第十一章 儿童影视（动漫）文学儿童戏剧文学

第一节 儿童影视（动漫）文学

第二节 儿童戏剧文学

第三节 儿童影视（动漫）文学、儿童戏剧文学作品的欣赏与推荐

思考与练习

主要参考文献

附录一 《百年百部中国儿童文学经典书系》书目

附录二 历届全国优秀儿童文学奖获奖作品篇目

<<儿童文学>>

章节摘录

社会使命型的儿童文学作家与教育型的作家相比，在愿望和观念上基本一致，都有一个“育人”的目标，只是着眼点有所不同，一个强调社会使命，一个突出教育责任。

这类作家往往又同时是成人文学作家，或者是社会活动家。

如我国的茅盾、冰心、张天翼等。

郑振铎在1923年为叶圣陶短篇童话集《稻草人》作序时明确宣称：儿童文学应当把“成人的悲哀显示给儿童”。

坚持直面人生，反映社会生活，直接将人间百态引入创作视野，具有强烈的现实主义精神是当时儿童文学社会学派的特征，也是张天翼童话创作特点。

从现实生活中取材，揭露社会矛盾，张天翼以一个青年革命者的热情观察、挖掘现实生活中的丑恶现象，并对其进行尖锐的批判。

他曾说：只要不是一个洋娃娃，是一个真正的人，在真的世界上生活，就要知道一点真的道理。

这就使得他的作品有鲜明的政治倾向，如《秃秃大王》、《金鸭帝国》等作品尖锐地批判当时的社会丑恶。

张天翼曾说过他创作儿童文学有两个标准：“一要让孩子看了能够得到一些益处……这是为孩子们写东西的目的。

二要让孩子们爱看，看得进，能够领会。

”他的写作目的是教育孩子，“要让孩子们能够得到一些益处”，他注重的是童话的社会价值，通过童话反映现实生活，让儿童了解“真的世界”。

娱乐型的儿童文学作家，强调以儿童兴趣为中心，投儿童心理之所好，将儿童文学看作是娱乐儿童的文学。

这类作品在中国不多见，在西方则比较普遍。

如英国童话作家刘易斯·卡洛尔的《爱丽丝漫游奇境记》，故事写一个名叫爱丽丝的女孩在打瞌睡时，突然看见一只穿衣服的白兔跑过去，爱丽丝跟着兔子跌进了一个黑洞，跌了好久才跌到了一堆枯树叶上，她走进一个大厅，四周有许多扇门，大厅中央玻璃桌上放着一串金钥匙，她用其中一把打开了一扇最小的门，里面是一座美丽的花园，门太小，她钻不进，后来喝了桌上一瓶饮料，就变成了一个只有10英寸（1英寸=2.54厘米）高的小人，她吃了桌下一块糕，一下长到9英尺，门又进不了，她急得大哭起来，泪水流成河。

白兔出现了，丢下一把扇子，她用来一扇，又缩成个小人，她失足落入自己的泪水池中，好容易才游到岸边。

爱丽丝来到白兔家，看见柜子上有饮料，她才喝了半瓶，身体就变大，头顶天花板，胳膊伸出窗外，无法动弹。

兔子捡石头砸她，石子落地全变成糕饼，她一吃，马上又缩小了，于是她夺门逃跑，逃到林子里，吃了点蘑菇才恢复了原来的形状。

爱丽丝走进一个公爵夫人家的花园，在这里她认识了扑克红心国王K和皇后Q。

皇后脾气暴躁，动不动就砍掉人家的头。

切舍猫惹皇后生气，被判砍头。

但猫的身子消失了，刽子手不知怎样去砍没有身子的头，最后皇后又下令砍掉不肯对荒唐事作证的爱丽丝的头，爱丽丝在自卫中惊醒。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>