

<<单反新手上路>>

图书基本信息

书名：<<单反新手上路>>

13位ISBN编号：9787030340344

10位ISBN编号：7030340345

出版时间：2012-5

出版时间：科学出版社

作者：前沿摄影

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单反新手上路>>

### 内容概要

《单反新手上路：玩转我的尼康相机》是一部专为想要购买或已拥有尼康单反相机的摄影爱好者量身定做的完全自学教程。

在内容安排上完全从初学者的需求和实际应用角度出发，系统并全面地介绍了尼康单反相机的选购方法与技巧、设置与操作以及尼康单反相机的摄影技法、常见主题摄影实战技巧等内容，将尼康单反相机操作与摄影知识理论完美地融合在一起。

《单反新手上路：玩转我的尼康相机》共分为三大部分：尼康相机的认识与选购、玩转我的尼康相机、尼康相机实战拍摄，内容涵盖尼康单反相机及匹配镜头的分类、选购与养护，尼康单反相机的操作与设置，摄影构图、用光、色彩的理论基础和应用技巧，尼康单反摄影常见题材拍摄方法与实战应用等内容。

另外，与图书配套的光盘里还附赠了数码照片后期处理的多媒体教学课程，使读者能够学习到利用Photoshop等软件对照片进行后期处理的技巧。

《单反新手上路：玩转我的尼康相机》最大的特点在于将学习摄影必须掌握的基础技能与尼康单反相机、摄影艺术紧密结合，让读者由浅入深地掌握拍好照片所需要的知识，并且，每个知识点通过实例进行看图说话，实拍分析。

本书非常适合那些想购买尼康单反相机和已拥有尼康单反相机的摄影新手，对想提高摄影技术水准的读者来说，也具有很好的指导意义。

## 书籍目录

导读：亲密接触我的尼康相机 1. 玩家档案 2. “晒晒”各自手中的爱机 3. 对摄影学习之路的期望和理想

4. 尼康相机完全图解 Part 1 尼康相机的认识与选购 Chapter 01 新手上路——认识尼康单反相机 1.1 认识尼康 1.1.1 尼康光学由来 1.1.2 尼康相机发展史 1.2 尼康数码单反相机分类 1.2.1 入门级相机介绍 1.2.2 准专业级相机介绍 1.2.3 专业级相机介绍 1.3 尼康镜头大全 1.3.1 尼康镜头发展史 1.3.2 解读尼康镜头专业术语 1.3.3 探访尼康镜头家族 1.3.4 副厂镜头介绍 Chapter 02 购机如相亲——选购和保养我的尼康相机 2.1 购买尼康相机及镜头 2.1.1 购买前的准备 2.1.2 根据价格区间购买 2.1.3 根据使用范围购买 2.1.4 常见的几种购买渠道 2.2 辨别我的尼康相机 2.2.1 辨别相机的行货与水货 2.2.2 鉴别翻新机 2.2.3 开箱验货 2.2.4 镜头测试与校对（开机试拍） 2.3 常用附件的选购 2.3.1 真假内存卡的识别 2.3.2 电池的分类及选购 2.3.3 滤镜的分类与选购 2.3.4 闪光灯的选择 2.3.5 选择合适的三脚架 2.3.6 其他附件的选择 2.4 如何保养我的爱机 2.4.1 相机包 2.4.2 常用机身保养技巧 2.4.3 常用镜头保养技巧 2.4.4 常用附件保养技巧 2.4.5 售后维护注意要点 Part 2 玩转我的尼康相机 Chapter 03 上手即拍——初级玩家必读 3.1 附件的安装及调试 3.1.1 背带的安装 3.1.2 UV镜的安装 3.1.3 电池的充电与安装 3.1.4 内存卡的安装 3.2 正确的握机方式 3.2.1 横拍握机方式 3.2.2 竖拍握机方式 3.2.3 其他握机方式 3.3 开机拍摄 3.4 日期和语言的设置 3.4.1 设置语言 3.4.2 设置国际区域 3.4.3 设置时间 3.5 照片品质和尺寸的设置 3.5.1 照片品质的设置 3.5.2 照片尺寸的设置 3.6 利用全自动模式或场景模式快速拍摄 3.6.1 用全自动模式快速拍摄 3.6.2 用人像模式定格欢乐时刻 3.6.3 用风景模式“收纳”祖国大好河山 3.6.4 用运动模式抓拍精彩瞬间 3.6.5 用微距模式记录生活中的“小世界” 3.6.6 用夜景模式拍摄绚丽都市 3.6.7 通过旋转变焦环变焦 3.7 查看和管理拍摄的照片 3.7.1 查看照片 3.7.2 删除照片 3.7.3 在照片上添加批注 3.7.4 将照片传输到电脑 3.7.5 打印照片 Chapter 04 进阶研究——通向精通之路 4.1 光圈与景深 4.1.1 光圈工作原理 4.1.2 光圈大小与景深的关系 4.2 快门与拍摄模式 4.2.1 快门工作原理 4.2.2 低速快门与高速快门的区别 4.2.3 相机预设的模式 4.3 ISO感光度 4.3.1 理解感光度 4.3.2 不同感光度对画质效果的影响 4.4 光圈、快门、感光度的重要组合 4.5 色温与白平衡 4.5.1 从颜色冷暖识色温 4.5.2 色温与白平衡的关系 4.5.3 正确调节白平衡以获得最理想的画面效果 4.6 对焦与对焦模式 4.6.1 理解对焦 4.6.2 手动对焦与自动对焦 4.6.3 自动对焦区域模式 4.7 测光与测光模式 4.7.1 测光 4.7.2 测光模式 4.7.3 巧用测光表进行测光 4.8 创意拍摄模式 4.8.1 利用光圈优先模式拍摄 4.8.2 利用快门优先模式拍摄 4.8.3 利用程序自动模式拍摄 4.8.4 利用手动模式拍摄 Chapter 05 专业调整——步入高手殿堂 5.1 调节拍摄参数 5.1.1 调节感光度 5.1.2 调节快门和光圈 5.2 玩转闪光摄影 5.2.1 活用内置闪光灯 5.2.2 引闪和频闪模式 5.3 包围曝光模式 5.3.1 认识包围曝光模式 5.3.2 设置包围曝光模式 5.4 尼康独有的画质优化方案——动态D-Lighting 5.4.1 动态D-Lighting简介 5.4.2 设置动态D-Lighting 5.5 后期调整的基础保障——色彩空间设置 5.6 独特效果玩创意——多重曝光 5.6.1 认识多重曝光 5.6.2 了解常见的多重曝光效果 5.7 强大的润饰菜单 5.7.1 色调调整 5.7.2 图像尺寸调整 5.7.3 红眼修正 5.7.4 NEF（RAW）文件处理 5.8 快速掌握个人设定库设置 5.8.1 认识尼康个人设定库 5.8.2 将个性的设置归类到库 5.9 拍摄具有完美画质的高清短片 5.9.1 设置文件格式 5.9.2 拍摄高清短片 5.9.3 后期剪辑短片 5.9.4 上传分享视频 ..... Part 3 尼康相机实战拍摄

## &lt;&lt;单反新手上路&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在我看来尼康的用户更多的是看重照片的原汁原味，以及个性化的操控性。

尼康的最大优势就是低端产品的成像不低，比如入门级机中的D3000 / D3100 / D5000 / D5100等相机，不仅价格低廉，功能也很强大：高像素、高感光度、即时取景、高清摄像功能等主流功能一应俱全，非常适合广大爱好者。

相机镜头方面，即使是几百元的镜头都很好用，如28-80mmG、70-300mmG、18-55mmG、50mm1.8D等，都是不错的入门首选装备。

几千元的镜头就锐不可当了，除了拥有高锐度和高解像能力，配置高速的环形对焦系统，让镜头不会错过任何一个美丽瞬间。

尼康相机的各方面优点，其实与尼康相机的发展是分不开的。

在相机行业的后起之秀里，尼康和佳能是当仁不让的王者，不过两家企业所选择的道路不同。

尼康走的是德国相机的路线，精密设计和精工制造，为军事工业提供了大量的军品，比如望远镜、医学仪器等。

二战后由于东西方两大阵营瓜分了德国的高精尖技术，日本和前苏联成为了德国光学技术最大的受益者，尼康公司和基辅相机公司在镜头设计上大量采用了蔡司公司的技术，从而成为了东西方阵营中技术成长最快的光学公司，也是与老牌德国相机关系最紧密的两家光学企业。

早期的尼康相机大量仿造德国相机，虽然在后来引进了更为先进的计算机辅助设计，但是其基本路线还是以质量取胜，因此尼康在相机和镜头设计领域一直都有很好的口碑，这就是尼康公司最大的优势，也正是尼康玩家如醉如痴、持之以恒支持尼康的原因。

对于已经制造好的镜头，用户不可能通过随意改变镜头的直径来改变获得光量的多少，但是可以通过镜头光圈可变的孔状光栅，来达到控制镜头通光量的目的。

换个角度理解：合适的光圈大小与合适的快门速度组合，才能够获得较好的画面效果。

当光线过多时，会出现曝光过度，画面发白；当光线不足时，画面发暗，称之为曝光不足。

因此正确理解光圈对今后学习摄影是相当重要的。

任何镜头都遵循这样的规律：光圈数值越大，孔径越小，景深越大；光圈数值越小，孔径越大，景深越小。

拍摄照片的时候，如果要前景后景都很清楚，就要把光圈的孔径缩小；要让前后的景物模糊来突出主体，就要把光圈的孔径放大。

### 编辑推荐

《单反新手上路:玩转我的尼康相机》非常适合那些想购买尼康单反相机和已拥有尼康单反相机的摄影新手，对想提高摄影技术水准的读者来说，也具有很好的指导意义。

《单反新手上路:玩转我的尼康相机》最大的特点在于将学习摄影必须掌握的基础技能与尼康单反相机、摄影艺术紧密结合，让读者由浅入深地掌握拍好照片所需要的知识，并且，每个知识点通过实例进行看图说话，实拍分析。

<<单反新手上路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>