

图书基本信息

书名：<<Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析>>

13位ISBN编号：9787030338051

10位ISBN编号：7030338057

出版时间：2012-4

出版时间：科学出版社

作者：张博

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书内容简介：Raw格式是目前所有喜爱数码摄影的人士必须认识的影像格式，因为它提供了非常宽广的影像修改空间，经过适当调整之后的影像效果，甚至能大幅度超越传统底片的效果。Raw格式调整可以说是为影像的后期创意处理提供了最完美的素材，让我们可以借助后期处理进一步提升照片的美感，发挥无限的创意。

本书是畅销图书的升级之作，以Raw格式的照片处理为主线，全新升级了软件版本，并替换和完善了大量的实用案例，使实例的处理更加精美和时尚。

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析(全新升级第2版)》分为Raw格式基础入门、Raw格式无损编辑流程的建立与选择、Raw格式照片处理实战、其他常用Raw格式处理和转换软件的应用4个部分，共12章。

其中第1~3章为Raw格式基础入门，分别介绍什么是Raw格式，如何正确拍摄Raw格式照片，以及Raw格式照片的下载、浏览和管理等内容。

第4~7章介绍Raw格式无损编辑流程的建立与选择，也就是如何在Adobe Camera

Raw中处理Raw格式，内容包括如何对Raw格式照片进行基本修整和校正、色彩和光线的调校，以及降噪、锐化和局部处理等。

在学习完使用Adobe

Camera

Raw处理Raw格式的基础上，第8~9章为Raw格式照片处理实战，借助14个精彩实例，分别介绍了如何处理人像和风景的Raw格式照片。

为了照顾到读者可能使用到的各类DSLR以实现触类旁通，第10~12章介绍了常用的Raw格式处理和转换软件（佳能Digital

Photo Professional、尼康Capture和Adobe Photoshop

Lightroom）的使用方法和相关技巧，即专门对佳能、尼康等品牌的专用Raw格式解析软件进行了深度剖析。

随书的1DVD多媒体光盘内容极其丰富，收录了书中所有实例的素材文件和最终文件，以及演示时间长达220分钟的76个重点操作实例的视频教学录像。

书籍目录

第1章 初识Raw格式

1.1 认识Raw格式

1.1.1 什么是Raw格式

1.1.2 Raw格式文件的后期可调整项目

1.1.3 Raw格式文件的优点

1.2 各相机的Raw格式和公开的Raw文件格式

1.2.1 各相机的Raw格式

1.2.2 Raw格式的转换软件

1.2.3 公开的Raw文件格式—DNG的价值及潜力

第2章 如何正确拍摄Raw格式照片

2.1 使用Raw格式拍摄照片前相机的各项设置

2.1.1 将相机设置为Raw格式

2.1.2 拍摄Raw格式前特定的参数设置

2.2 直方图与完美曝光

2.2.1 认识相机中的直方图

2.2.2 阅读直方图中的信息

2.2.3 理解各种类型的直方图

2.2.4 认识各种曝光模式

2.2.5 理解曝光—光圈和快门

2.3 图像的色调范围与曝光

2.3.1 认识和理解色调范围

2.3.2 色调与曝光的关系

第3章 Raw格式照片的下载、浏览和管理

3.1 将拍摄的Raw格式照片直接导入至计算机

3.1.1 连接数据线直接将照片导入至计算机

3.1.2 使用读卡器将照片导入至计算机

3.2 使用专用下载程序下载Raw格式照片

3.2.1 使用相机自带下载程序下载Raw格式照片

3.2.2 使用第三方专用下载程序下载Raw格式照片

3.3 应用光影魔术手浏览和编辑Raw格式照片

3.3.1 使用光影魔术手显示并浏览多张Raw格式照片

3.3.2 使用光影魔术手编辑Raw格式照片

3.4 应用Adobe Bridge浏览和管理Raw格式照片

3.4.1 初识Adobe Bridge工作界面

3.4.2 使用Adobe Bridge导航照片

3.4.3 在Adobe Bridge窗口中只显示Raw格式照片

3.4.4 通过Adobe Bridge查看和处理元数据

3.4.5 按照ISO感光度查找Raw格式照片

3.4.6 在Adobe Bridge中对照片添加标签和评级

3.5 Raw格式数码照片的永久保存—备份

3.5.1 首次备份和定期备份

3.5.2 选择需要的格式进行备份

第4章 Adobe Camera Raw解析

4.1 初识Adobe Camera Raw

4.1.1 在Photoshop中打开Raw格式数码照片

- 4.1.2 Adobe Camera Raw 6的工作界面
 - 4.1.3 认识Adobe Camera Raw 6工具栏中的工具
 - 4.2 Adobe Camera Raw中各面板的简介
 - 4.2.1 “基本”面板
 - 4.2.2 “色调曲线”面板
 - 4.2.3 “细节”面板
 - 4.2.4 “HSL/灰度”面板
 - 4.2.5 “分离色调”面板
 - 4.2.6 “镜头校正”面板
 - 4.2.7 “效果”面板
 - 4.2.8 “相机校准”面板
 - 4.3 应用Adobe Camera Raw扩展菜单进行图像设置
 - 4.4 预览选项—放大或缩小预览
 - 4.5 Raw格式照片的工作流程选项设置
 - 4.5.1 色彩空间
 - 4.5.2 色彩深度
 - 4.5.3 大小
 - 4.5.4 分辨率
 - 4.6 Raw格式照片的保存和转换
 - 4.6.1 Adobe Camera Raw的存储选项设置
 - 4.6.2 Raw格式照片的保存、打开和完成
 - Example 01 自由查看Raw格式照片的局部
 - Example 02 设置并保存子级
 - Example 03 将Raw格式文件转换为JPEG格式
 - Example 04 同步修改多个Raw格式文件
 - Example 05 在Adobe Camera Raw中调整照片大小和分辨率
- 第5章 Raw格式照片的基本修整和校正
- 5.1 Raw格式照片的构图校正
 - 5.1.1 左旋转或右旋转—旋转工具的应用
 - 5.1.2 倾斜和透视校正—“拉直工具”的应用
 - 5.1.3 照片的任意裁剪—“裁剪工具”的应用
 - 5.1.4 修复镜头问题—校正镜头色差和晕影
 - 5.2 白平衡的再设置
 - 5.2.1 快速调整照片的白平衡—预置白平衡
 - 5.2.2 照片个性化色调的创建—自定义白平衡
 - 5.2.3 快速修正照片的偏色—“白平衡工具”的应用
 - 5.3 “红眼去除”工具的应用
 - Example 01 以自定义比例裁剪Raw格式照片至合适大小
 - Example 02 校正倾斜的地平面
 - Example 03 改变照片的整体色调和氛围
 - Example 04 校正严重偏色的照片
 - Example 05 快速去除红眼展现黑亮眼睛
- 第6章 Raw格式照片色彩和光线的调校
- 6.1 Raw格式照片基本的色彩调整
 - 6.1.1 直方图与曝光和色调的关系
 - 6.1.2 控制图像色调和影调—“色调曲线”面板的运用
 - 6.1.3 创建有个性的影调—“分离色调”面板的应用

6.2 Raw格式照片色彩校正的高级技法

6.2.1 应用“镜头校正”面板修正镜头色差

6.2.2 添加特殊色彩效果—效果的设置

6.2.3 应用“相机校准”面板微调照片色彩

6.3 黑白照片的魅力—将Raw格式照片设置为黑白照片

6.3.1 通过调整“HSL/灰度”面板中的选项将彩色照片转换为灰度图

6.3.2 通过调整“基本”面板中的选项将彩色照片转换为黑白照片

6.4 Raw格式照片针对曝光的二次处理

6.4.1 光线的基本设置

6.4.2 亮度和对比度的控制

Example 01 增强Raw格式照片的色彩冲击力

Example 02 校正曝光过度的照片

Example 03 调整照片明暗影调

Example 04 改变照片的季节

Example 05 制作经典的黑白人物照片

Example 06 制作黑白与彩色结合的个性照片

Example 07 制作怀旧老照片效果

第7章 Raw格式照片的降噪、锐化和局部处理

7.1 在Adobe Camera Raw中减少和控制噪点

7.1.1 降低照片中的灰度噪点

7.1.2 去除照片中的彩色噪点

7.2 Raw格式照片的锐化处理

7.2.1 应用“基本”面板中的“清晰度”选项调整图像清晰度

7.2.2 应用“细节”面板中的选项锐化照片

7.3 调整Raw格式照片的局部

7.3.1 使用“调整画笔”工具进行局部调整

7.3.2 应用“渐变滤镜”工具进行局部调整

Example 01 去除照片中的噪点

Example 02 将虚幻的夜景清晰化

Example 03 分区域调整风景照片

Example 04 添加渐变色渲染出艺术氛围

第8章 人像照片处理

Example 01 通过裁剪更改照片构图

Example 02 去除人物黑眼圈和眼袋

Example 03 恢复人像的正常肤色

Example 04 虚化背景突出主体人物

Example 05 打造LOMO风格人像照片

Example 06 在Photoshop中为人物添加淡彩妆容

Example 07 在Photoshop中对人物身材进行修饰

第9章 风景照片处理

Example 01 调整风景照片的色彩和影调

Example 02 使风景照片拥有炫彩的色调

Example 03 为风景照片添加变换的光线特效

Example 04 渲染出浓郁的黄昏气氛

Example 05 打造漂亮的HDR效果

Example 06 调出水墨晕染的风景画效果

Example 07 将风景照片制作为唯美的桌面壁纸

第10章 使用佳能Digital Photo Professional软件处理Raw格式照片

10.1 认识佳能图像处理软件

10.1.1 佳能数码单反相机图像软件—Digital Photo Professional

10.1.2 认识Digital Photo Professional软件的工作界面

10.2 在Digital Photo Professional软件中设置色彩影调管理的相关选项

10.2.1 自动调整亮度和色彩

10.2.2 RAW工具调色板的设置

10.2.3 RGB工具调色板的设置

10.3 Raw格式照片的高级设置

10.3.1 使用“裁剪角度”工具裁剪图像

10.3.2 清除照片中的多余景物

10.3.3 将Raw格式照片传送至Photoshop中处理

10.4 Digital Photo Professional软件的工作流程

10.4.1 查看图像

10.4.2 调整图像亮度、白平衡和图片样式

10.4.3 对图像进行高级编辑

10.4.4 镜头校正和减少噪点

10.4.5 对图像进行保存

第11章 使用尼康Capture 软件处理Raw格式照片

11.1 认识并应用尼康Capture软件处理Raw格式照片

11.1.1 初识Capture NX 2软件的工作界面

11.1.2 认识Capture NX 2软件中的菜单命令

11.1.3 认识Capture软件中的工具栏

11.2 尼康Capture软件的各项高级功能

11.2.1 应用D-Lighting功能纠正曝光

11.2.2 景深虚化功能的应用

11.2.3 照片的黑白转换和彩色化处理

11.3 尼康 Capture软件的工作流程

11.3.1 浏览和打开图像

11.3.2 设置照片的白平衡

11.3.3 调整照片的色差和灰点

11.3.4 提高照片的亮度和对比度

11.3.5 增强照片的颜色饱和度

11.3.6 暗角控制和锐化处理

11.4 Raw格式照片的存储设置

11.4.1 存储为NEF格式

11.4.2 存储为JPEG格式

11.4.3 存储为TIFF格式

第12章 使用Adobe Photoshop Lightroom软件处理Raw格式照片

12.1 初识Adobe Photoshop Lightroom软件

12.1.1 为什么选择Lightroom 3

12.1.2 认识Lightroom 3的工作界面

12.2 使用Lightroom 3浏览和管理照片

12.2.1 使用图库浏览和查找Raw格式照片

12.2.2 通过副窗口查看并比较图像

12.2.3 使用不同的视图模式查看图片

12.3 使用Lightroom 3中的模块对Raw格式照片进行调整

- 12.3.1 照片的查看和管理—“图库”模块
- 12.3.2 照片的加工—“修改照片”模块
- 12.3.3 照片的幻灯演示—“幻灯片放映”模式
- 12.3.4 根据页面布局设置打印—“打印”模块
- 12.3.5 设置HTML画廊—Web模块
- 12.4 使用Lightroom 3对照片进行快速高级设置
 - 12.4.1 应用预设快速调整图像的意境和气氛
 - 12.4.2 对Raw格式照片进行区域化调整和修饰

章节摘录

每一个使用DSLR进行拍摄的摄影爱好者，最需要了解的Raw格式编修技巧独一无二的教学体验！书中全部Raw格式处理实例的素材文件和最终效果文件演示时间长达220分钟的76个Raw格式编修实例的多媒体视频教程本书内容扎实、知识全面，所有重要知识点均搭配精美、实用的实例练习，必能全面改观您对Raw格式的印象，大幅度提升您的照片效果。

Adobe Camera Raw数码照片专业后期调校，编修功能快速精通色阶、曝光、白平衡的精细调整，恢复原照不失真状态相机、镜头、色差的全方位校正，重现景物真实色彩活用Raw格式描述档，后期弥补拍摄现场之不利条件

编辑推荐

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析(升级第2版)》内容全面、知识丰富,围绕Raw格式的认识和日常应用来选择和组织全书内容,涵盖了从Raw拍摄到后期处理的方方面面,使读者能迅速透彻地理解并完全掌握Raw格式的拍摄和后期处理。

《Raw格式数码摄影调校与相片编修流程完全解析(升级第2版)》讲解深入浅出、通俗易懂,尽量避免使用生涩的专业词汇,适合各个层次的摄影发烧友以及专业摄影师阅读,同时也适合希望提高自己摄影水平的数码摄影爱好者选用。

名人推荐

围绕Raw格式的认识和日常应用来选择和组织全书内容，涵盖该格式后期处理的方方面面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>