

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法-素描技法基础>>

13位ISBN编号：9787030329752

10位ISBN编号：7030329759

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：姚英梅，熊晓晶 编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

内容概要

《超人气漫画素描技法：素描技法基础》由国内专业的漫画创作团队A.C漫时代精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将素描的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解素描的表现技法。

全书共分8章，第1章和第2章是漫画学习的基础，介绍了如何学习漫画绘制，并对多种漫画绘制工具的使用方法进行介绍；第3章讲解人物头部的绘制方法，首先介绍不同角度的头部绘制，然后按照五官和表情进行分类，介绍了眼睛的绘制、嘴巴的绘制、头发的绘制等近10种五官和表情的绘制步骤与绘制方法，最后分析人物面部表情的差异；第4章重点讲解2头身、3头身、4头身、5头身、6头身、7头身人物的绘制步骤与绘制技法，全面学习人物的身体比例；第5章讲解人物的动态表现，通过大量范例讲解人物关节运动和不同动态表现的绘制步骤与绘制方法；第6章讲解人物服饰的表现，首先讲解人体与服装的关系，然后对不同类型的角色服饰的绘制步骤与绘制方法进行细致讲解，帮助读者掌握不同类型角色服装的表现与绘制；第7章通过介绍透视的基础知识、植物在场景中的表现、人物在场景中的表现等内容，讲解漫画的场景绘制；第8章是对前面7章知识的综合运用，通过对单人构图、双人构图、多人构图的创作思路与绘制方法进行细致讲解，使读者能够自如地创作自己的作品。

《超人气漫画素描技法：素描技法基础》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

书籍目录

第1章 认识漫画素描

- 1.1 如何进行漫画素描的学习
- 1.2 素描现场

第2章 漫画绘制的准备工作

- 2.1 基础工具介绍
- 2.2 原稿纸的使用方法
- 2.3 蘸水笔与绘线基础
- 2.4 网点纸的使用基础
- 2.5 漫画风格简介

第3章 人物头部的绘制

- 3.1 人物头部绘制基础
- 3.2 不同角度头部的绘制
- 3.3 五官的绘制
 - 3.3.1 眼睛的绘制
 - 3.3.2 鼻子的绘制
 - 3.3.3 嘴巴的绘制
 - 3.3.4 耳朵的绘制
 - 3.3.5 头发的绘制
- 3.4 人物表情的绘制
 - 3.4.1 笑表情的绘制
 - 3.4.2 怒表情的绘制
 - 3.4.3 哭表情的绘制
 - 3.4.4 惊表情的绘制
- 3.5 人物面部的差异

第4章 人物的身体例

- 4.1 了解人物身体
- 4.2 头身比关系
- 4.3 常用头身比范例
 - 4.3.1 2头身的人物
 - 4.3.2 3头身的人物
 - 4.3.3 4头身的人物
 - 4.3.4 5头身的人物
 - 4.3.5 6头身的人物
 - 4.3.6 7头身的人物
- 4.4 同一个人不同的头身比

第5章 人物动态的表现

- 5.1 关节的运动
 - 5.1.1 整个身体的动态
 - 5.1.2 手部动态
 - 5.1.3 脚部动态
 - 5.1.4 手臂和腿部动态

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

5.1.5 颈部与头部动态

5.2 站姿的表现

5.3 走姿的表现

5.4 跑跳动态的表现

5.5 坐姿的表现

5.6 睡姿的表现

5.7 其他动态的表现

.....

第6章 人物服饰的表现

第7章 漫画场景的绘制

第8章 单幅漫画作品的创作

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

章节摘录

第1章 认识漫画素描 1.1如何进行漫画素描的学习 绘制漫画是从基础素描开始的。

通常所说的素描，一般是指素描写生，是直接对照实物、实景进行客观描绘的一种表现形式；而漫画基础素描，如果仅像拍照片那样把事物完全按照真实形态绘制出来，是远远不够的。

为了表达出作者的意图，“合理的夸张”是非常必要的，但不管怎样的“夸张”，目的都是为了实现画面的和谐。

在绘制过程中，重要的不是绘制出多么精准的设定，而是如何将自己的意图充分地表现出来。

<<漫画素描技法-素描技法基础>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法(1):素描技法基础》是“超人气漫画速成手册”系列中的一本，《超人气漫画素描技法(1):素描技法基础》主要讲解素描基础的相关知识。认识漫画素描并掌握绘制工具的使用方法，通过大量专业图例讲解人物头部、人物身体比例、人物的动态表现、人物服饰表现、透视的绘制步骤与绘制方法……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>