

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5中文版基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787030327666

10位ISBN编号：7030327667

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：文东 等主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国家“十二五”高职高专计算机应用型规划教材：After Effects CS5中文版基础与项目实训》按照软件学习规律和应用层面将内容划分为14章，并配有课后习题、课程设计，主要内容包括初识After Effects CS5、After Effects CS5基础操作、初级动画合成、三维合成、文字动画的制作、色彩校正特效、绘画工具、模拟仿真特效、遮罩和键控、高级运动控制、影片的渲染与输出、项目实训--地球密码、项目实训--节目片头制作、课程设计（礼花绽放、翻页效果、目标跟踪）等。

本书内容全面，语言简洁，注重实训与基础的有机结合，实训案例丰富实用，适合初、中级读者阅读和使用，既可作为大、中专院校及培训机构的培训用书，也可以作为After Effects爱好者的参考用书。

为方便教学，本书特为任课教师提供多媒体教学资源包，包括30小节播放时间长达150分钟的多媒体教学视频（AVI）、电子课件，以及书中实例的素材文件与最终效果文件，充分满足教师的教学需求。

书籍目录

第1章 初识After Effects CS5

- 1.1 后期合成技术的初步了解
 - 1.1.1 后期合成技术概述
 - 1.1.2 线性编辑与非线性编辑
- 1.2 影视制作基础
 - 1.2.1 影视色彩与常用图像基础
 - 1.2.2 常用影视编辑基础术语
- 1.3 After Effects CS5简介
 - 1.3.1 After Effects CS5的系统要求
 - 1.3.2 After Effects CS5的新增功能
- 1.4 课后习题

第2章 After Effects CS5基础操作

- 2.1 界面操作
 - 2.1.1 默认操作界面
 - 2.1.2 设置不同的工作界面
 - 2.1.3 改变工作界面中区域的大小
 - 2.1.4 浮动或停靠面板
 - 2.1.5 重置工作区
 - 2.1.6 自定义工作界面
 - 2.1.7 删除工作界面方案
 - 2.1.8 为工作界面设置快捷键
- 2.2 “图层”窗口
- 2.3 “流程图”窗口
- 2.4 工具栏
- 2.5 “预览控制台”窗口
- 2.6 “音频”窗口
- 2.7 “信息”窗口
- 2.8 项目操作
 - 2.8.1 新建项目
 - 2.8.2 打开已有项目
 - 2.8.3 保存项目
 - 2.8.4 关闭项目
- 2.9 “合成”窗口
 - 2.9.1 认识“合成”窗口
 - 2.9.2 创建合成图像
 - 2.9.3 在“合成”窗口加入素材
 - 2.9.4 “时间线”窗口
- 2.10 初始化设置
 - 2.10.1 项目设置
 - 2.10.2 基本参数设置
- 2.11 在项目中导入素材
 - 2.11.1 导入单个素材文件
 - 2.11.2 导入多个素材文件
- 2.12 删除素材
- 2.13 上机实训

- 2.13.1 上机实训1-导入序列图片
- 2.13.2 上机实训2-导入透明信息图像
- 2.13.3 上机实训3-导入Photoshop文件

2.14 课后习题

第3章 初级动画合成

3.1 会“动”的Photoshop

3.2 层的概念

3.3 层的管理

3.3.1 移动层

3.3.2 标记层

3.3.3 注释层

3.3.4 显示 / 隐藏层

3.3.5 重命名层

3.4 层的模式

3.5 层的基本属性

3.6 层的栏目属性

3.6.1 A / V功能

3.6.2 标签、# 和图层名称

3.6.3 开关

3.6.4 模式

3.6.5 注释

3.6.6 键

3.6.7 入点、出点、持续时间和伸缩

3.6.8 其他功能设置

3.7 层的“父级”设置

3.8 关键帧的概念

3.9 编辑关键帧

3.9.1 选择关键帧

3.9.2 移动关键帧

3.9.3 复制关键帧

3.9.4 改变显示方式

3.10 上机实训

3.10.1 上机实训1-飘动的气球

3.10.2 上机实训2-飘雪

3.11 课后习题

第4章 三维合成

4.1 认识三维空间

4.2 3D层的基本操作

4.2.1 创建3D层

4.2.2 3D层的操作

4.2.3 三维视图

4.2.4 “质感选项”属性

4.3 灯光的应用

4.3.1 灯光的类型

4.3.2 灯光的属性

4.4 摄像机的应用

4.4.1 参数设置

- 4.4.2 使用工具控制摄像机
- 4.5 上机实训-3D空间文字
- 4.6 课后习题
- 第5章 文字动画的制作
 - 5.1 创建和编辑文字
 - 5.1.1 创建文字
 - 5.1.2 修改文字
 - 5.1.3 设置段落格式
 - 5.1.4 装饰文字
 - 5.2 文字动画
 - 5.2.1 文字的基础动画
 - 5.2.2 文字的高级动画
 - 5.3 路径文本
 - 5.4 文字轮廓线
 - 5.5 文字特效
 - 5.5.1 “基本文字”特效
 - 5.5.2 “路径文字”特效
 - 5.5.3 “时间码”特效
 - 5.5.4 “编号”特效
 - 5.6 使用特效预置动画
 - 5.7 上机实训--制作文字动画
 - 5.8 课后习题
- 第6章 色彩校正特效
 - 6.1 色彩校正特效
 - 6.1.1 “cc色彩偏移”特效
 - 6.1.2 “cc调色”特效
 - 6.1.3 “Gamma/基准/增益”特效
 - 6.1.4 “Ps任意贴图”特效
 - 6.1.5 “三色调”特效
 - 6.1.6 “亮度与对比度”特效
 - 6.1.7 “分色”特效
 - 6.1.8 “广播级颜色”特效
 - 6.1.9 “彩色光”特效
 - 6.1.10 “曝光”特效
 - 6.1.11 “曲线”特效
 - 6.1.12 “更改颜色”特效
 - 6.1.13 “浅色调”特效
 - 6.1.14 “照片滤镜”特效
 - 6.1.15 “特定颜色选择”特效
 - 6.1.16 “独立色阶控制”特效
 - 6.1.17 “自动对比度”特效
 - 6.1.18 “自动电平”特效
 - 6.1.19 “自动颜色”特效
 - 6.1.20 “自然饱和度”特效
 - 6.1.21 “色彩均化”特效
 -
- 第7章 绘画工具

第8章 模拟仿真特效

第9章 遮罩和键控

第10章 高级运动控制

第11章 影片的渲染与输出

第12章 项目实训——地球密码

第13章 项目实训——节目片头

第14章 课程设计

编辑推荐

由Adobe软件教育专家和资深影视后期工程师联袂策划与编写 依托“基础知识+上机实训+项目实训+课程设计”的项目教学模式，全方位提升影视后期制作技能 注重实训与基础的有机结合，通过每章的上机实训+综合项目实训+课程设计，将知识点和技能融会贯通 为用书教师提供多媒体教学资源包，充分支持教学工作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>