

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5平面设计基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787030325549

10位ISBN编号：7030325540

出版时间：2011-12

出版时间：科学出版社

作者：文东，童建，李园园 主编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是优秀畅销教材的全新改版升级，经由一线教材的课堂检验，并根据反馈进行改进，使之更贴近课堂和学生自学。

全书共16章，分3个部分，基础理论与实训部分(第1~12章)主要包括Photoshop快速入门、Photoshop的基础操作、图像选区的创建与编辑方法、图像的修饰/处理与绘画功能、图层的综合应用、通道与蒙版的应用、路径的绘制与编辑、文本的输入与编辑、滤镜功能应用解密、图像的调色与润色、3D图像的编辑和应用，以及文件批处理与打印输出等内容；项目实训部分(第13~15章)介绍了3个大型项目实训——艺术字与图像特效制作、数码照片后期处理、平面商业广告设计，帮助学生将Photoshop知识融会贯通；课程设计部分(第16章)精选8个课程设计，进一步帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

随书光盘中包含所有实例的素材、结果文件及与书中内容同步的实录视频(共30小节，长达177分钟)。为方便教学，还为用书教师提供了教学资源包：易教易学的电子课件、教学案例、超实用的设计资源和学习资料——材质纹理、动作、画笔、渐变、图案等。

本书语言通俗易懂，并配以大量的图示，特别适合作为各大院校Photoshop相关专业的教材，同时也非常适合Photoshop初学者和各类培训班的学员阅读、使用。
本书由文东等主编。

书籍目录

第1章 Photoshop CS5快速入门

- 1.1 认识和了解Photoshop CS5
 - 1.1.1 Photoshop CS5的应用领域
 - 1.1.2 Photoshop CS5的新增功能
- 1.2 Photoshop Cs5的安装、启动与退出
 - 1.2.1 安装Photoshop CS5的硬件需求
 - 1.2.2 Photoshop CS5的安装
 - 1.2.3 Pbotoshop CS5的启动与退出
 - 1.2.4 认识Photoshop CS5的工作界面
- 1.3 图像处理基础知识
 - 1.3.1 矢量图与位图
 - 1.3.2 图像分辨率
 - 1.3.3 图像文件格式
 - 1.3.4 常见颜色模式
- 1.4 上机实训——将图像文件转换成自己需要的格式
- 1.5 本章小结
- 1.6 本章习题

第2章 掌握Photoshop CS5的基础操作

- 2.1 文件的相关操作
 - 2.1.1 新建文件
 - 2.1.2 打开文件
 - 2.1.3 保存文件
 - 2.1.4 关闭文件
- 2.2 视图的控制
 - 2.2.1 放大与缩小图像
 - 2.2.2 抓手工具
 - 2.2.3 100%显示图像
 - 2.2.4 屏幕模式
- 2.3 图像窗口的相关操作
 - 2.3.1 移动图像窗口
 - 2.3.2 排列图像窗口
 - 2.3.3 改变窗口大小
 - 2.3.4 切换图像窗口
- 2.4 辅助工具的使用
 - 2.4.1 标尺
 - 2.4.2 参考线
 - 2.4.3 网格
 - 2.4.4 度量工具
- 2.5 设置图像与画布的大小
 - 2.5.1 设置图像大小
 - 2.5.2 设置画布大小
- 2.6 还原、返回与向前操作
- 2.7 上机实训——使用Adobe Bridge CS5查看并批量重命名文件
- 2.8 本章小结
- 2.9 本章习题

第3章 图像选区的创建与编辑方法

3.1 规则选区的创建

3.1.1 使用“矩形选框工具”创建选区

3.1.2 使用“椭圆选框工具”创建选区

3.1.3 单行或单列选框工具

3.2 不规则选区的创建

3.2.1 使用“套索工具”创建选区

3.2.2 使用“多边形套索工具”创建选区

3.2.3 使用“磁性套索工具”创建选区

3.2.4 使用“魔棒工具组”创建选区

3.2.5 使用“色彩范围”命令创建选区

3.3 调整选区

3.3.1 选择选区

3.3.2 取消选区

3.3.3 修改选区

3.3.4 变换选区

3.3.5 存储选区

3.3.6 载入选区

3.4 设置使用颜色

3.4.1 认识前景色与背景色

3.4.2 使用“拾色器”窗口设置颜色

3.4.3 使用“颜色”面板设置颜色

3.4.4 使用“色板”面板设置颜色

3.4.5 使用“吸管工具”设置颜色

3.5 颜色填充和选区描边

3.5.1 填充颜色

3.5.2 “描边”命令

3.6 上机实训——制作拼贴效果

3.7 本章小结

3.8 本章习题

第4章 图像的修饰，处理与绘画功能

4.1 移动与裁剪图像

4.1.1 移动工具

4.1.2 裁剪工具

4.2 绘制图像

4.2.1 画笔工具

4.2.2 铅笔工具

4.2.3 颜色替换工具

4.3 修饰图像

4.3.1 污点修复画笔工具

4.3.2 修复画笔工具

4.3.3 修补工具

4.3.4 红眼工具

4.3.5 仿制图章工具

4.3.6 图案图章工具

4.4 擦除图像

4.4.1 橡皮擦工具

<<Photoshop CS5平面设计基 >

- 4.4.2 背景橡皮擦工具
 - 4.4.3 魔术橡皮擦工具
 - 4.5 编辑图像像素
 - 4.5.1 模糊：正具
 - 4.5.2 锐化工具
 - 4.5.3 涂抹工具
 - 4.5.4 减淡工具和加深工具
 - 4.5.5 海绵工具
 - 4.6 历史记录画笔工具组
 - 4.6.1 历史记录画笔工具
 - 4.6.2 历史记录艺术画笔工具
 - 4.7 填充图像
 - 4.7.1 油漆桶工具
 - 4.7.2 渐变工具
 - 4.8 上机实训——为卡通人物上色
 - 4.9 本章小结
 - 4.10 本章习题
- 第5章 图层的综合应用
- 5.1 认识图层
 - 5.1.1 图层的概念
 - 5.1.2 “图层”面板
 - 5.1.3 图层的基本类型
 - 5.2 图层的基本操作
 - 5.2.1 新建图层
 - 5.2.2 选择图层
 - 5.2.3 复制图层
 - 5.2.4 删除图层
 - 5.2.5 调整图层顺序
 - 5.2.6 链接图层
 - 5.2.7 锁定图层
 - 5.2.8 对齐和分布
 - 5.2.9 隐藏与显示图层
 - 5.2.10 合并图层
 - 5.2.11 “背景”图层转换为图层
 - 5.3 图层的混合模式和不透明度
 - 5.3.1 应用图层混合模式
 - 5.3.2 混合模式的类型
 - 5.3.3 图层不透明度
 - 5.4 图层样式的应用
 - 5.4.1 认识图层样式
 - 5.4.2 图层样式分类
 - 5.4.3 清除图层的样式效果
 - 5.5 创新与管理图层样式
 - 5.5.1 创建图层样式
 - 5.5.2 管理预设样式
 - 5.5.3 删除样式库中的样式
 - 5.6 上机实训——设计人物艺术相框

5.7 本章小结

5.8 本章习题

第6章 通道与蒙版的应用

6.1 通道的基础知识

6.1.1 认识“通道”面板

6.1.2 通道的类型

6.2 通道的操作

6.2.1 创建Alpha通道

6.2.2 复制和删除通道

6.2.3 分离和合并通道

6.3 蒙版的类型

6.3.1 快速蒙版

6.3.2 图层蒙版

6.3.3 矢量蒙版

6.3.4 剪贴蒙版

6.4 上机实训——使用蒙版合成照片

6.5 本章小结

6.6 本章习题

第7章 路径的绘制与编辑

7.1 认识路径

7.1.1 什么是路径

7.1.2 路径的组成

7.1.3 认识“路径”控制面板

7.2 路径的创建

7.2.1 使用“钢笔工具”创建路径

7.2.2 使用“自由钢笔工具”创建路径

7.2.3 使用“形状工具”创建路径

7.2.4 选区转换为路径

7.3 路径的修改

7.3.1 选择路径

7.3.2 添加/删除锚点

7.3.3 转换点工具

7.4 路径的编辑

7.4.1 路径转换为选区

7.4.2 描边路径

7.4.3 填充路径

7.5 上机实训——绘制卡通熊猫

7.6 本章小结

7.7 本章习题

第8章 文本的输入与编辑

8.1 创建点文字

8.1.1 点文字的输入

8.1.2 编辑点文字

8.1.3 文字载入路径

8.1.4 点文字转换为段落文字

8.2 创建段落文字

8.2.1 段落文字的输入

<<Photoshop CS5平面设计基 >

- 8.2.2 编辑定界框
- 8.2.3 编辑段落文字
- 8.2.4 段落文字转换为点文字
- 8.3 创建蒙版文字
 - 8.3.1 创建横排蒙版文字
 - 8.3.2 创建竖排蒙版文字
- 8.4 文字的编辑
 - 8.4.1 设置文字变形
 - 8.4.2 应用文字样式
 - 8.4.3 栅格化文字
- 8.5 上机实训——制作石壁雕刻字
- 8.6 本章小结
- 8.7 本章习题
- 第9章 滤镜功能应用解密
 - 9.1 认识滤镜
 - 9.1.1 什么是滤镜
 - 9.1.2 滤镜的基本操作
 - 9.2 独立滤镜的使用
 - 9.2.1 “液化”滤镜
 - 9.2.2 “消失点”滤镜
 - 9.3 其他滤镜的使用
 - 9.3.1 “风格化”滤镜
 - 9.3.2 “画笔描边”滤镜
 - 9.3.3 “模糊”滤镜
 - 9.3.4 “扭曲”滤镜
 - 9.3.5 “锐化”滤镜
 - 9.3.6 “视频”滤镜
 - 9.3.7 “素描”滤镜
 - 9.3.8 “纹理”滤镜
 - 9.3.9 “像素化”滤镜
 - 9.3.10 “渲染”滤镜
 - 9.3.11 “艺术效果”滤镜
 - 9.3.12 “杂色”滤镜
 - 9.3.13 “其他”滤镜
 - 9.4 上机实训——制作爆炸特效
 - 9.5 本章小结
 - 9.6 本章习题
- 第10章 图像的调色与润色
 - 10.1 图像的颜色模式与转换
 - 10.1.1 RGB颜色模式
 - 10.1.2 CMYK颜色模式
 - 10.1.3 Lab颜色模式
 - 10.1.4 灰度模式
 - 10.1.5 位图模式
 - 10.1.6 索引颜色模式
 - 10.1.7 双色调模式
 - 10.2 色彩处理基础入门

<<Photoshop CS5平面设计基 >

- 10.2.1 颜色取样器和“信息”面板的使用
- 10.2.2 色域和溢色
- 10.2.3 通过直方图分析图像
- 10.3 自动化调整图像
 - 10.3.1 “自动色调”命令
 - 10.3.2 “自动对比度”命令
 - 10.3.3 “自动颜色”命令
- 10.4 图像明暗调整
 - 10.4.1 “色阶”命令
 - 10.4.2 “曲线”命令
 - 10.4.3 “亮度/对比度”命令
 - 10.4.4 “阴影/高光”命令
- 10.5 图像色彩调整
 - 10.5.1 “色彩平衡”命令
 - 10.5.2 “照片滤镜”命令
 - 10.5.3 “渐变映射”命令
 - 10.5.4 “通道混合器”命令
 - 10.5.5 “可选颜色”命令
 - 10.5.6 “变化”命令
 - 10.5.7 “替换颜色”命令
 - 10.5.8 “匹配颜色”命令
 - 10.5.9 “色相/饱和度”命令
 - 10.5.10 “反相”命令
 - 10.5.11 “色调分离”命令
 - 10.5.12 “阈值”命令
 - 10.5.13 “HDR色调”命令
- 10.6 上机实训——调整照片中人物衣服的颜色
- 10.7 本章小结
- 10.8 本章习题
- 第11章 3D图像的编辑和应用
 - 11.1 3D图像的基本工具
 - 11.1.1 “3D对象”工具组
 - 11.1.2 “3D相机”工具组
 - 11.2 3D图像的建立
 - 11.2.1 创建3D明信片
 - 11.2.2 创建3D网格
 - 11.2.3 创建凸纹3D
 - 11.2.4 从2D图像创建3D图像
 - 11.3 3D面板的应用
 - 11.3.1 3D场景
 - 11.3.2 3D网格
 - 11.3.3 3D材质设置
 - 11.3.4 3D光源设置
 - 11.4 编辑3D图像纹理
 - 11.4.1 创建UV纹理
 - 11.4.2 重新参数化纹理映射
 - 11.4.3 创建重复纹理的拼贴

11.5 渲染3D图像

11.5.1 渲染设置

11.5.2 输出渲染3D文件

11.6 上机实训——为人物添加帽子

11.7 本章小结

11.8 本章习题

第12章 文件批处理与打印输出

12.1 创建动作

12.1.1 认识“动作”面板

12.1.2 新建动作组

12.1.3 创建新动作

12.1.4 插入菜单命令

12.1.5 存储与播放动作

12.2 使用批处理功能

12.2.1 认识“批处理”对话框

12.2.2 使用“批处理”命令处理图像

12.2.3 创建快捷批处理

12.2.4 裁剪并修齐照片

12.2.5 自动拼合全景图

12.3 文件输出

12.3.1 打印基础知识

12.3.2 桌面输出

12.3.3 打印输出

12.4 上机实训——对多个图像进行批处理

12.5 本章小结

12.6 本章习题

第13章 艺术字与图像特效制作

13.1 相关行业知识

13.1.1 艺术字的应用领域

13.1.2 图像特效的应用领域

13.2 精美艺术字的制作

13.2.1 打造梦幻DREAM艺术字特效

13.2.2 投射发光艺术字

13.3 图像特效的制作

13.3.1 烈焰中奔出铜马

13.3.2 打造另类蝴蝶新娘

13.3.3 电光笼罩的小屋

13.4 本章小结

第14章 数码照片后期处理

14.1 相关行业知识

14.1.1 为什么要学习数码照片处理

14.1.2 数码照片处理应用领域

14.2 数码照片处理典型实例

14.2.1 旧照片翻新

14.2.2 为黑白照片上色

14.2.3 数码照片的合成

14.3 本章小结

第15章 平面商业广告设计

15.1 相关行业知识

15.1.1 什么是广告设计

15.1.2 广告设计与创意

15.2 平面设计典型实例

15.2.1 VIP卡的设计

15.2.2 景区宣传海报

15.3 本章小结

第16章 课程设计

课程一 制作火焰字

课程二 绘制太极图

课程三 绘制几何图形

课程四 制作“天空彩虹”效果

课程五 制作“云中人”图像特效

课程六 制作“车变色”效果

课程七 制作“艺术相框”效果

课程八 制作“房产广告”效果

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《Photoshop CS5平面设计基础与项目实训》：使用主流图形图像软件-Photoshop，打开创意设计之门，Photoshop是当前主流图形图像处理软件，《Photoshop CS5平面设计基础与项目实训》是学习它的最佳入门教程，全书主要讲解Photoshop的基础操作和创意设计。

通过对基础知识展开随堂演练和上机实训，将基础知识与项目实训相融合，引导读者快速上手。

随书光盘——学习的强大后盾：运行光盘根目录中的“Index.html”文件，打开《Photoshop CS5平面设计基础与项目实训》教学系统的主界面，它能帮助您更好地查找和使用以下内容：书中所有实例的素材文件；书中所有实例的结果文件；与书中内容同步的教学视频（共30小节，长达177分钟）；8个课程设计的教学视频，指导读者完成大作业；读者对象：应用型本科，高职高专、计算机培训学校、创意设计人员、Photoshop爱好者。

计算机操作技能与项目实训示范性教程，由Adobe软件教学专家和资深平面设计师联袂策划与编写，基础知识+上机实训+项目实训，全面提升平面设计能力，精选3个大型项目实训（艺术字与图像特效制作、数码照片后期处理、平面商业广告设计）+8个课程设计，将平面设计的知识点和技能融会贯通，随书配盘+多媒体教学资源包，充分满足自学和教学需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>