

<<实用钢琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<实用钢琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787030313560

10位ISBN编号：7030313569

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：杨芑 编

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用钢琴基础教程>>

内容概要

《实用钢琴基础教程》分为钢琴基本技能技巧和少儿歌曲简易伴奏上下两篇。

上篇14单元共31课的教学内容，具体包括：钢琴的基本常识、弹奏的基本要点、断音奏法、连音奏法等内容，每种大小调按曲目的难度分为两课。

下篇是少儿歌曲简易伴奏编配，分为9单元共13课的教学内容。

本部分从伴奏音型、和弦编配入手，依次安排了大调、小调柱式伴奏音型、半分解伴奏音型等内容，每课练习都有和弦连接、音型练习及大量的弹唱练习。

《实用钢琴基础教程》适合普通高校学前教育专业、小学教育专业的本、专科阶段的在校大学生以及希望学习钢琴技能的“零基础”的有志人士。

<<实用钢琴基础教程>>

书籍目录

前言上篇 钢琴基础第一单元 钢琴的基本常识第二单元 电钢琴简介第三单元 钢琴弹奏的基本常识第四单元 断音奏法第一课 分手单音练习(一)第二课 分手单音练习(二)第三课 双手单音交替练习(一)第四课 双手单音交替练习(二)第五课 双音练习(一)第六课 双音练习(二)第五单元 连音奏法第七课 分手连音练习(一)第八课 分手连音练习(二)第九课 双手交替练习(一)第十课 双手交替练习(二)第六单元 跳音奏法第十课 单音跳奏练习第十二课 双音跳奏练习第十三课 双手配合综合练习(一)第十四课 双手配合综合练习(二)第十五课 五指练习第七单元 C大调第十六课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第十七课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)第八单元 G大调第十八课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第十九课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)第九单元 F大调第二十课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第二十一课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)第十单元 D大调第二十二课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第二十三课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)第十一单元 bB大调第二十四课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第二十五课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)第十二单元 a小调第二十六课 基本练习(一个八度的a和声小调音阶、琶音、和弦)第二十七课 基本练习(两个八度的a和声小调音阶、琶音、和弦)第十三单元 e小调第二十八课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第二十九课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)第十四单元 d小调第三十课 基本练习(一个八度的音阶、琶音、和弦)第三十一课 基本练习(两个八度的音阶、琶音、和弦)下篇 少儿歌曲简易钢琴即兴伴奏第十五单元 钢琴即兴伴奏的入门知识第三十二课 钢琴即兴伴奏的基础理论第三十三课 钢琴即兴伴奏的和声基础第十六单元 正三和弦与柱式和弦伴奏音型第三十四课 大调正三和弦与柱式和弦伴奏音型第三十五课 小调正三和弦与柱式和弦伴奏音型第十七单元 正三和弦与半分解和弦伴奏音型第三十六课 大调正三和弦与半分解和弦伴奏音型第三十七课 小调正三和弦与半分解和弦伴奏音型第十八单元 正三和弦与全分解和弦伴奏音型第三十八课 大调正三和弦与全分解和弦伴奏音型第三十九课 小调正三和弦与全分解和弦伴奏音型第十九单元 属七和弦与终止式第二十单元 民族调式与综合伴奏音型第十一单元 前奏、间奏、尾声第二十二单元 无旋律伴奏第二十三单元 综合弹唱练习附录主要参考文献

<<实用钢琴基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>