

<<基础素描>>

图书基本信息

书名：<<基础素描>>

13位ISBN编号：9787030312877

10位ISBN编号：7030312872

出版时间：2011-8

出版时间：科学出版社

作者：黄雄辉 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;基础素描&gt;&gt;

## 内容概要

基础素描是艺术设计各专业知识体系的重要组成部分。

《中等职业教育“十二五”规划课程改革创新教材：基础素描》依据中等职业教育人才培养目标及艺术设计类专业课程设置的总体要求，针对艺术设计类专业学生实际需要编写而成。

本书在编写过程中，力求体现中等职业教育的特色，从培养学生的实际能力出发，突出基础性、实用性和可操作性。

全书共分八个单元，对素描概述、几何形体素描、静物素描、风景素描、石膏像素描、人物头像素描、人体素描、速写等内容均进行了详细的介绍，通过直观的分析图、作画步骤图、文字说明和作品欣赏，使学生易学易懂。

其中，作品欣赏中展示了大量由美院师生提供的优秀素描作品，可以满足教师日常教学及学生参考的需要。

《中等职业教育“十二五”规划课程改革创新教材：基础素描》可作为中等职业学校艺术设计类专业教材，也可作为普通高中、职业高中、培训机构等艺术设计类专业教材，同时也是广大美术爱好者学习素描的参考用书。

本书配有教学课件，可向科学出版社免费索取。

## &lt;&lt;基础素描&gt;&gt;

## 书籍目录

单元一 素描概述任务一 素描的概念、学习意义及分类任务二 素描造型的方式和手段任务三 素描的工具和材料任务四 素描的观察方法任务五 素描的画前相关要求单元二 几何形体素描任务一 几何形体素描的基础知识任务二 线条的目的性练习任务三 正方体素描任务四 圆球体及圆柱体素描任务五 锥体素描任务六 多面体素描任务七 贯穿体素描任务八 组合体素描单元实训作品欣赏单元三 静物素描任务一 静物素描的基础知识任务二 瓜果蔬菜类静物素描任务三 瓷器类静物素描任务四 花卉类静物素描任务五 织品褶皱类静物素描任务六 金属类静物素描任务七 玻璃器皿类静物素描单元实训作品欣赏单元四 风景素描任务一 风景素描的基础知识任务二 树木的素描表现任务三 天空的素描表现任务四 山、石的素描表现任务五 水的素描表现任务六 地面的素描表现任务七 建筑物的素描表现单元实训作品欣赏单元五 石膏像素描任务一 石膏像素描的基础知识任务二 石膏头骨模型素描任务三 石膏五官模型素描任务四 石膏分面像、柔面像素描任务五 石膏头像素描任务六 石膏胸像素描单元实训作品欣赏单元六 人物头像素描任务一 人物头像素描的基础知识任务二 正面人物头像素描任务三 四分之三侧面人物头像素描.....单元七 人体素描单元八 速写参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>