

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787030311016

10位ISBN编号：7030311019

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：刘菱杉

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内装饰设计>>

内容概要

室内装饰设计是在室内设计基础之上的审美提升与知识结构的拓展。

刘菱杉主编的《室内装饰设计》共分为8章，内容包括：室内装饰设计概述、室内装饰设计程序、室内空间装饰设计、室内界面装饰设计、室内装饰色彩与材料质地、室内陈设设计、装饰彩绘设计表现技法，以及室内装饰设计综合应用实例。

《室内装饰设计》还突出了实训教学，符合高等职业教育艺术设计类专业教学的特点。

《室内装饰设计》内容丰富，图文并茂，应用性、实用性强，既可作为高职艺术设计类相关专业教学用书，亦可供室内装饰设计师和广大室内装饰设计爱好者参考。

<<室内装饰设计>>

书籍目录

第1章 室内装饰设计概述

1.1 室内装饰设计

1.1.1 室内装饰设计的概念

1.1.2 室内装饰设计的分类

1.1.3 室内装饰设计的作用

1.2 室内装饰设计的内容

1.2.1 按照装饰性质分类

1.2.2 按照功能关系分类

1.2.3 按照装饰项目分类

1.3 室内装饰设计的原则

1.3.1 满足功能

1.3.2 装饰美化

1.3.3 经济适用

1.3.4 风格协调

1.3.5 绿色环保

1.4 室内装饰设计的主流风格

1.4.1 中式风格

1.4.2 欧式风格

1.4.3 现代风格

1.4.4 自然风格

1.4.5 地域风格

1.4.6 混合型风格

第2章 室内装饰设计程序

2.1 前期准备

2.1.1 设计委托

2.1.2 现场调研

2.1.3 信息分析

2.2 设计构思

2.2.1 构思的原则

2.2.2 构思的方法

2.2.3 构思的步骤

2.3 设计方案

2.3.1 项目计划书

2.3.2 设计草案

2.3.3 设计文案

2.3.4 方案预算

2.3.5 方案图

2.3.6 工作模型

2.3.7 施工图

2.3.8 设计文件

2.4 设计方案实施

2.4.1 施工前的准备

2.4.2 施工阶段

2.4.3 施工验收

2.4.4 家居装饰设计程序教学案例

<<室内装饰设计>>

第3章 室内空间装饰设计

3.1 室内空间

3.1.1 室内空间的概念

3.1.2 室内空间的特性

3.1.3 室内空间的分类

3.2 室内空间序列设计

3.2.1 室内空间序列

3.2.2 空间序列设计流程

3.3 室内空间装饰设计法则

3.3.1 符合美学原理的比例与尺度

3.3.2 整体中求变化

3.3.3 合理布局

3.3.4 张弛有度

3.3.5 质感与肌理

3.3.6 空间序列

3.4 室内空间装饰设计手法

3.4.1 室内空间分隔

3.4.2 室内空间的装饰审美

3.5 室内装饰照明设计

3.5.1 采光照明与室内装饰照明设计

3.5.2 室内照明的分类及基本要求

3.5.3 室内装饰照明的作用与光影效果

3.5.4 室内装饰照明设计原则

3.5.5 室内装饰照明设计教学案例

第4章 室内界面装饰设计

4.1 室内界面装饰设计概述

4.1.1 室内界面的概念

4.1.2 室内界面装饰设计内容

4.2 室内界面装饰设计原则

4.2.1 满足各界面功能特点的要求

4.2.2 结构构造应与特定建筑的模数相一致

4.2.3 界面装饰造型要有助于室内艺术氛围的营造

4.2.4 简洁实用, 经济合理

4.3 顶界面装饰设计

4.3.1 顶界面装饰设计的原则

4.3.2 顶界面装饰设计表现形式

4.4 底界面装饰设计

4.4.1 底界面设计方法

4.4.2 不同材质的底界面设计

4.5 侧界面装饰设计

4.5.1 侧界面概念

4.5.2 侧界面装饰方法

4.5.3 室内界面装饰设计教学案例

第5章 室内装饰色彩与材料质地

5.1 色彩的基本原理

5.1.1 色彩的变化

5.1.2 色彩的属性

<<室内装饰设计>>

- 5.1.3 色彩的对比
- 5.1.4 色彩的调和
- 5.2 室内装饰色彩的应用
 - 5.2.1 室内装饰色彩的物理、生理与心理效应
 - 5.2.2 室内装饰色彩设计
 - 5.2.3 室内装饰色彩的构成原则
 - 5.2.4 室内装饰色彩设计的应用
 - 5.2.5 室内空间色彩应用教学案例
- 5.3 室内装饰设计的材料质地
 - 5.3.1 材料与质感
 - 5.3.2 不同材质的质感
 - 5.3.3 材质与色彩的关系
 - 5.3.4 室内装饰材料质地教学案例
- 第6章 室内陈设装饰设计
 - 6.1 室内陈设品概述
 - 6.1.1 室内陈设品的作用
 - 6.1.2 室内陈设品的选择
 - 6.1.3 室内陈设品的分类
 - 6.2 室内家具陈设
 - 6.2.1 家具的分类
 - 6.2.2 家具的作用
 - 6.2.3 家具陈设的原则与方法
 - 6.2.4 家具陈设教学案例
 - 6.3 室内织物陈设
 - 6.3.1 室内织物的类别
 - 6.3.2 室内织物的作用
 - 6.3.3 室内织物陈设的原则
 - 6.3.4 室内织物陈设教学案例
 - 6.4 室内绿化陈设
 - 6.4.1 室内绿化陈设的作用
 - 6.4.2 室内绿化陈设的原则
 - 6.4.3 室内绿化陈设教学案例
 - 6.5 室内工艺品陈设
 - 6.5.1 室内工艺品的作用
 - 6.5.2 室内工艺品陈设的原则
 - 6.5.3 室内工艺品陈设与室内主体风格的协调
 - 6.5.4 中式室内工艺品陈设
 - 6.5.5 室内工艺品陈设教学案例
- 第7章 装饰彩绘设计表现技法
 - 7.1 墙体彩绘
 - 7.1.1 墙体彩绘的历史渊源
 - 7.1.2 墙体彩绘的人文价值
 - 7.1.3 墙体彩绘的设计原则
 - 7.1.4 墙体彩绘的材料与绘制程序
 - 7.1.5 墙体彩绘创意设计作品介绍
 - 7.1.6 墙体彩绘实训教学案例
 - 7.2 家具彩绘

<<室内装饰设计>>

- 7.2.1 家具彩绘的历史渊源
- 7.2.2 家具彩绘的分类
- 7.2.3 材质对手绘家具制作的影响
- 7.2.4 家具彩绘的实际应用
- 7.2.5 彩绘家具的绘制过程
- 7.2.6 家具彩绘实训教学案例
- 7.3 装饰设计效果图表现
 - 7.3.1 概述
 - 7.3.2 效果图的绘制要求
 - 7.3.3 手绘效果图的分类
- 7.4 室内装饰设计手绘效果图基本技法
 - 7.4.1 手绘效果图常用工具
 - 7.4.2 手绘效果图技法训练
- 第8章 室内装饰设计综合应用实训
 - 8.1 家居室内装饰设计
 - 8.1.1 起居室装饰设计
 - 8.1.2 卧室装饰设计
 - 8.1.3 书房装饰设计
 - 8.1.4 餐厅装饰设计
 - 8.1.5 厨房装饰设计
 - 8.1.6 卫生间的装饰
 - 8.1.7 家居装饰设计教学案例
 - 8.2 酒店室内装饰设计
 - 8.2.1 酒店室内装饰设计原则
 - 8.2.2 酒店不同功能空间装饰设计
 - 8.2.3 酒店室内装饰设计教学案例
 - 8.3 办公室内装饰设计
 - 8.3.1 办公室分类
 - 8.3.2 办公室内装饰设计要求
 - 8.3.3 办公室内装饰设计手法
 - 8.3.4 办公室陈设设计
 - 8.3.5 办公空间的色彩与心理
 - 8.3.6 办公室内装饰设计教学案例
 - 8.4 娱乐场所室内装饰设计
 - 8.4.1 娱乐场所
 - 8.4.2 不同性质娱乐场所室内装饰设计
 - 8.4.3 娱乐场所室内装饰设计
 - 8.4.4 娱乐场所室内陈设设计
 - 8.4.5 娱乐场所室内装饰设计教学案例
- 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>