

<<轻松学好数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<轻松学好数码摄影>>

13位ISBN编号：9787030308214

10位ISBN编号：7030308212

出版时间：2011-7

出版时间：科学出版社

作者：一白

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松学好数码摄影>>

内容概要

《轻松学好数码摄影（全彩版）》摆脱了繁杂枯燥的理论讲解，利用作者多年的拍摄经验，将初学者最需要掌握的信息进行概括总结，以轻松易懂的用语、通俗浅显的讲解、图文结合的形式进行阐释，并穿插大量的优秀图片直观、形象地为您进行讲述。

同时，在《轻松学好数码摄影（全彩版）》的正文中穿插了拍摄技术提高部分，及时对您有可能遇到的各类问题进行提炼、归纳。

每张照片均提供了拍摄参数，以便于初学者参考学习。

《轻松学好数码摄影（全彩版）》共分12章，在开篇中列举了拍摄时经常会遇到的问题；在第1章简单介绍了各种类型的数码相机，不同镜头、滤镜的运用和其他一些重要的相机附件；第2章介绍了拍摄姿势、数码相机参数的含义和各种拍摄模式的使用；第3~5章深入讲解拍好摄影作品必须具备的构图、光线、色彩等知识和运用技巧；第6~10章结合静物、人像、动植物、风景和夜景等主题，具体介绍拍摄要点；最后的第11章是照片的后期处理，运用光影魔术手软件为照片润色，使其更加出色。

《轻松学好数码摄影（全彩版）》图文并茂，讲解通俗，实用易用，适合广大数码摄影初学者、摄影爱好者入门与进阶。

书中范例作品及各种情景下的拍摄经验与技巧，适合专业摄影人员、摄影玩家观摩参考，让您的摄影水平提升到更高的境界。

<<轻松学好数码摄影>>

书籍目录

为什么拍出来的照片始终是模糊的
为什么需要突出的对象不够明确
为什么拍摄的画面看起来总是很拥堵
为什么地平线或水平线总是歪斜的
为什么拍摄出来的画面色调总是与实物差距很
为什么拍摄出来的照片总是曝光不准确
为什么拍摄的画面中会产生眩光光斑
为什么高速运动的物体总是拍不清楚
用什么拍——了解我们的相机
数码相机的类型
便携式数码相机
长焦数码相机
单镜头反光数码相机
数码单反相机的外观
数码单反相机的镜头
镜头的安装与拆卸
标准镜头——还原最真实的视界
长焦镜头——捕捉远处的景色
广角镜头——纳入更多视野
微距镜头——展现微观世界
镜头滤镜的作用
UV镜——保护好镜头
偏振镜——消除反光
中灰滤镜——减少曝光量
渐变镜——提高饱和度
数码相机可能用到的附件
电池与存储卡
独脚架与三脚架
摄影包
更多其他附件
怎样拍——设置参数与使用不同的拍摄模式
怎样做到正确的拍摄姿势
相机各项参数的意义
存储格式
分辨率
光圈
快门
感光度
曝光补偿
如何更准确地进行对焦
自动对焦
手动对焦
如何更好地完成测光
平均测光——测取平均值
中央重点测光——针对重点区域测光

<<轻松学好数码摄影>>

点测光——针对局部区域测光

如何使用场景模式

全自动模式适合各种场景拍摄

风景模式展示自然风光

人像模式表现人物魅力

运动模式定格高速运动物体

微距模式特写局部细节

夜景模式拍摄夜晚风景

夜景人像模式拍摄暗光下的人像

禁止闪光灯模式应对特殊场景

如何使用程序模式

P程序自动模式自动曝光组合

A光圈优先模式自定义光圈大小

S快门优先模式自定义快门速度

M手动模式完全自主设定光圈与快门

如何取景——掌握各种构图技巧

画面中的构成要素

主体突出表现对象

陪体衬托主体

.....

如何把握光线——善用光线塑造效果

如何吸引视觉——了解色彩的语言

如何拍摄身边的物品——从简单的开始

如何拍摄人像——捕捉与记录

如何呈现动人的风景——尝试去旅行

如何表现城市建筑与夜景的魅力——发现与寻找

如何拍摄可爱的花草草与动物——细心发掘

如何让照片更出色——使用光影魔术师美化处理

章节摘录

版权页：插图：

<<轻松学好数码摄影>>

编辑推荐

《轻松学好数码摄影》：从数码相机的使用与设置、取景构图与光线运用、多种场景的实拍到后期处理，心得秘籍大公开！
汇集众多摄影师的经验，教您轻松拍出专业与美感兼具的照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>