

图书基本信息

书名：<<Maya2011完全自学手册（精彩版）>>

13位ISBN编号：9787030308016

10位ISBN编号：7030308018

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：赵俊昌,胡海静,秦方 编著

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Maya2011完全自学手册》由赵俊昌、胡海静、秦方编著，根据资深动画设计师自身实践历程编写。在讲解的过程中，结合实战案例，采用理论结合实际、循序渐进的方式介绍Maya 2011的基础知识、建模思路、动画技巧等内容。

《Maya2011完全自学手册》共分15章，分别对三维软件Maya中的建模、材质、灯光、摄像机、渲染、基础动画、角色动画、非线性动画、动力学等模块进行讲解。考虑到绝大多数制作人员的实际情况，本书选取的都是比较基础的内容，并在此基础上通过325个不同的动手操作和14个综合实战将基础知识与实际应用进行结合，并进行适当的扩展。

本书实例丰富、条理清晰、繁简得当、语言流畅、通俗易懂，适合三维造型、动画设计、影视特效和广告创意方面的初、中级读者，也可以作为高等院校电脑美术、影视动画等相关专业以及社会各类Maya培训班的基础教材。

书籍目录

- 第1章 Maya基础
- 第2章 多边形建模
- 第3章 多边形高级建模
- 第4章 NURBS曲线和曲面
- 第5章 NURBS高级建模
- 第6章 Subdivision建模
- 第7章 材质与渲染的艺术
- 第8章 纹理与贴图
- 第9章 灯光与摄像机
- 第10章 基础动画
- 第11章 Maya变形技术
- 第12章 路径动画与约束
- 第13章 骨骼与绑定技术
- 第14章 角色动画技术
- 第15章 粒子动力学技术

章节摘录

版权页：插图：实际上，局部坐标系是相对于全局坐标系而言的，它指的是对象自身的坐标。有时可以通过局部坐标系来调整对象的方位。

三维中的Alpha通道和平面图像中的Alpha通道相同。

在制作三维效果时，可以根据图片是否有Alpha通道信息，从而可以为其指定透明度和不透明度。

在Alpha通道中，黑色为图像的不透明区域，白色为图像的透明区域，介于其间的灰色为图像的半透明区域。

布尔运算是通过在两个对象上执行布尔操作将它们组合起来。

在Maya2011中，布尔运算是通过两个重叠运算生成的。

原始的两个对象是操作对象，而布尔对象本身是操作的结果。

创建对象和图形后，系统将会为每个顶点、线或者面指定一个编号。

通常这些编号是内部使用的，它们可以确定在指定时间选择的顶点和面，这种数值型结构就叫做拓扑。

实际上，视频的播放速度就是帧速率，也就是在一定的时间内播放多少张静态图片。

亚洲的制式为每秒播放25帧。

这是一种曲线的属性，包括NURBS曲线。

如果曲线没有产生断裂，则可以将其视为连续的。

关于Maya的概念还有很多，在学习之前基本上就了解这么多。

随着讲解的深入，还将陆续补充一些重要的概念。

Maya2011界面全新设计的用户界面，具备了可自由浮动的编辑窗口，极大地方便了工作流程中的烦琐切换。

暗灰色的默认界面让用户能更集中于工作区中的元素，相对于以前的灰白色视觉上会柔和许多。

拖拽出的属性编辑窗口，可以和通道栏窗口组合成新的标签面板。

当然，这不等于说就能凌乱的摆放出各种窗口，比如左边的TOOIBox（工具箱）就不能拖放到上下的区域中，而菜单中拖拽下的工具窗口也不能吸附到界面的区域。

同时，文件浏览器、工具架编辑器、拾色器等元素也变得丰富，如图1-8所示。

编辑推荐

《Maya2011完全自学手册(精彩版)》：视频文件：14个大型综合案例，时长600多分钟的视频教学文件，使您的学习更加快捷。

内容超值：近4.5 GB的DVD海量放送，帮您快速学习Maya2011软件的全功能。

附赠素材：超值赠送近30个CG动画素材、240个CG动态素材、近100个CG模型素材、1200多个CG贴图素材。

技术手册：15章600多页的手册篇幅，全面系统地归纳Maya2011软件核心功能命令的实用方法以及操作技巧。

操作技巧：11大核心功能讲解和320多个技能实例，技术与经验紧密结合。

使您的学习变得轻松、简单、快捷。

专业实用：充分展现Maya2011的核心技术、新增功能和商业应用，全面提高动画、模型、影视特效技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>