

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787030301901

10位ISBN编号：7030301900

出版时间：2011-4

出版时间：科学出版社

作者：金日龙

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计>>

内容概要

根据色彩的基本功能和应用特色，由金日龙编著的《色彩设计》分为基本色、自然色、生活色、心理色和成长色五章。

每一章都有色彩知识导读，帮助读者掌握色彩的基础知识，并通过精美的商业设计案例来展示该章色彩的典型应用，针对商业案例进行详细地分析和讲解。

目的在于通过这样的形式和方法，锻炼读者对色彩相互关系的感受能力、分析能力和审美能力。

大量的精美案例欣赏可以使读者提升审美品位、激发读者更多的灵感与创意。

另外，书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握色彩的使用技巧。

《色彩设计》是平面设计、服装设计、环境设计、造型设计、影视后期制作和工艺美术设计从业者必备的色彩设计案例参考手册，也是各大、中专院校相关专业学生的色彩设计案例学习工具书。

<<色彩设计>>

书籍目录

- 第一章 基础色
- 第二章 自然色
- 第三章 生活色
- 第四章 心理色
- 第五章 成长色

<<色彩设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<色彩设计>>

编辑推荐

《色彩设计》：为了更好地表现和运用色彩，我们有必要学习一点色彩设计方面的基础知识。

由金日龙编著的这本《色彩设计》共分五章：基础色、自然色、生活色、心理色和成长色。

每章设知识导读、案例解析和精彩案例三部分内容。

通过《色彩设计》，能让读者将所学的色彩设计方法与技巧应用到平面设计、造型设计、环境设计、服装设计、影视后期制作等广泛的实践领域中去，创作出更优秀的艺术设计作品。

设计人不得不看的国际潮流作品分析！

实践经验 + 商业案例！

提示5大色系色彩规律！

分析41种最常用色彩的典型应用！

掌握近800种精美作品色彩搭配技巧！

全面提升色彩表现与审美能力！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>