

<<数码摄影实拍技法完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实拍技法完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030297297

10位ISBN编号：7030297296

出版时间：2011-1

出版时间：科学

作者：图腾影像工坊

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影实拍技法完全自学手册>>

内容概要

本书完全从摄影入门级读者的角度出发，从零开始，深入浅出地讲解了摄影技术与创意理论，并对各种主题照片的拍摄进行了实战解析。

通过对本书内容的系统学习，可以让您在短时间内从外行转变为内行，从入门级水平晋升到专业级水平。

在内容安排上，本书首先向读者讲解了数码单反摄影成功的关键与要领，以及摄影技术与实战；然后介绍了摄影中构图的方法与诀窍以及光影艺术在摄影中的正确应用；接着通过大量的实例，对常见风光主题摄影与人像主题摄影进行拍摄技法的解析，最后还介绍了照片后期处理实例。

本书既适合对数码摄影感兴趣的初学者使用，也适合刚开始学习数码单反摄影的入门级读者，特别适合想快速提高摄影水平的摄影爱好者阅读。

书籍目录

第1章 摄影成功的基本要领 1.1 照片的清晰度 1.1.1 如何查看和判断照片的清晰度 1.1.2 导致照片不清晰的原因及对策 1.1.3 使用三脚架保证照片清晰度 1.1.4 使用后期软件补偿照片清晰度 1.2 数码照片的格式与像素 1.2.1 画质与文件格式 1.2.2 数码照片中像素的知识第2章 摄影基础技术与实战攻略 2.1 对焦的实战攻略 2.1.1 对焦模式的介绍 2.1.2 对焦点的介绍 2.1.3 对焦的实际运用 2.2 光圈的实战攻略 2.2.1 什么是光圈 2.2.2 如何观察光圈 2.2.3 光圈与景深之间的关系 2.2.4 大光圈的效果和用途 2.2.5 小光圈的效果和用途 2.2.6 光圈控制及实际操作 2.2.7 使用光圈优先的注意事项 2.2.8 曝光补偿第3章 摄影的发现性与构图技巧第4章 摄影是光与影的艺术第5章 风光摄影实拍解析第6章 人像摄影实拍解析第7章 照片是一艺术——数码照片后期处理

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《数码摄影实拍技法完全自学手册》针对摄影初学者的需求，从摄影成功的要领到摄影构图、用光、色彩，从日出/日落、雾天/雪景、流水/花卉、丛林/荒漠、微距/城市、人像等拍摄题材到后期处理，对各个方面的知识及技巧进行了系统而专业的指导。

书中汇集多位摄影师的宝贵经验及精美作品，是广大摄友首选的“入门宝典”，阅读完《数码摄影实拍技法完全自学手册》你会发现，拍出好照片也可以这么简单拍出清晰的照片照片的画质与保存格式的关系认识像素、分辨率对焦、光圈、曝光时间的概念和运用景深、感光度、白平衡实战讲解解析测光对摄影的影响锻炼出摄影人的眼力取景构图与拍摄角度的关系摄影用光、布光的实战技法不同镜头对不同场景的拍摄技巧日出/日落、晨昏/雾天、雪景/风雨、流水/花卉、丛林/云力物、城市/荒漠的拍摄技巧人像拍摄器材的应用与构图技法夜间人像、儿童/老人、婚礼/集体合影、运动人像的拍摄技巧照片不清晰的解决办法照片色彩不合心意的解决办法去除照片灰蒙蒙的感觉Canon/Nikon单反相机基本设置与操作视频Photoshop实用多媒体教学视频完美后期处理同步技法视频数码单反相机保养，设置技法数码相机常用拍摄技法常用摄影构图技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>