

<<平面设计综合配色手册>>

图书基本信息

书名：<<平面设计综合配色手册>>

13位ISBN编号：9787030293091

10位ISBN编号：7030293096

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：朱丽娟,郑国强,郑雪芹

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计综合配色手册>>

内容概要

本书集色彩知识、色彩原理、配色方案、配色技巧、配色实例、商业色彩调研、色彩分析、商业色彩范例等内容于一体，专业、实用，帮助读者分析和掌握配色方案在设计实战中的应用技巧。

全书共分三大部分。

第1部分为第1~4章，介绍了色彩的理论知识、配色方法，为读者打下搭配色彩的基础；第2部分是第5章，讲解如何在商用配色实施之前，做一个专业的色彩计划书，以此给配色实践建立科学的依据；第3部分为第6~7章，此部分内容是经典案例的配色讲解，对各种实用案例进行用色分析，以此提高读者对色彩的应用能力。

本书是平面设计、造型设计、环境艺术、服装设计、影视后期制作、工艺美术设计从业者必备的配色参考手册，也是各大、中专院校相关专业学生的配色设计工具书。

书籍目录

Part 1 色彩认知第1章 什么是色彩 1.1 色彩的关系及价值 1.2 色彩构成定义及七色光的由来
1.3 波长与光谱 1.4 光源色和物体色第2章 色彩三要素 2.1 色彩的分类 2.2 色彩三要素
2.2.1 色相及色相环 2.2.2 明度 2.2.3 彩度第3章 色彩对比 3.1 常见的色彩对比方式
3 1.1 同时对比 3.1.2 连续对比 3.2 以对比为主的色彩构成 3.2.1 以明度对比为主的
色调 3.2.2 以色相对比为主的色调 3.2.3 以彩度对比为主的色调 3.2.4 以冷暖对比为主的
色调 3.2.5 以面积对比为主的色调第4章 色彩搭配 4.1 红之力量 4.1.1 红色联想
4.1.2 红色系的搭配 4.2 橙之欢快 4.2.1 橙色联想 4.2.2 橙色系的搭配 4.3 黄之温暖
4.3.1 黄色联想 4.3.2 黄色系的搭配 4.4 绿之和平 4.4.1 绿色联想 4.4.2 绿色系
的搭配 4.5 蓝之沉静 4.5.1 蓝色联想 4.5.2 蓝色系的搭配 4.6 紫之神秘 4.6.1 紫色
联想 4.6.2 紫色系的搭配 4.7 无彩色 4.7.1 黑、白、灰的联想 4.7.2 无彩色的搭配
4.7.3 金属色联想 4.7.4 金属色的搭配Part 2 色彩计划书第5章 色彩计划书色彩选择的调查
和分析 5.1 色彩调查 5.2 色彩表现 5.3 色彩设计方案与样本制作 5.4 色彩管理 5.5 色彩
检定第6章 印刷品设计配色 6.1 海报配色 6.2 标志配色 6.3 包装配色 6.4 书籍封面配色
第7章 网页设计配色 7.1 商业类网页 7.2 美食类网页 7.3 医疗类网页 7.4 运动类网页 7.5
旅游类网页 7.6 教育类网页 7.7 房地产类网页 7.8 科技类网页 7.9 个人网页

<<平面设计综合配色手册>>

章节摘录

插图：

<<平面设计综合配色手册>>

编辑推荐

《平面设计综合配色手册》：专业实用的色彩知识，内容丰富的配色方案，深入解析色彩的特性和应用方法。

精选近百种不同领域的设计作品进行色彩分析，全面掌握商业设计配色技巧。

《平面设计综合配色手册》重点讲解色彩搭配技巧，将最佳配色方案应用到设计中去。

书中列举了大量平面设计作品以及配色方案，使商业设计与色彩应用完美结合。

<<平面设计综合配色手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>