

<<差一点儿就能拍出好照片>>

图书基本信息

书名：<<差一点儿就能拍出好照片>>

13位ISBN编号：9787030292698

10位ISBN编号：7030292693

出版时间：2011-7

出版时间：科学出版社

作者：中国摄影家协会网编委会

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<差一点儿就能拍出好照片>>

前言

在单反数码相机越来越普及的今天，更多的摄影爱好者希望通过自己的利器拍摄出属于自己的优秀照片，但是如何分辨照片的优劣、使用何种拍摄技巧可以得到想要的照片效果却是刚入门的摄影爱好者最头痛的问题。

其实拍好照片并不难，只需要一点专业摄影师的点拨就可以如愿以偿，中国摄影家协会网编委会的各位老师在本书中为您提供有益的指导。

本书以普通摄影爱好者最常拍摄的风光摄影为主要题材，通过对有代表性的照片进行分析、比较，了解照片的优劣、学习拍摄技巧，并提高欣赏水平。

在对应实例的“摄影知识补给站”板块中，深入浅出地讲解了摄影专业理论知识和具体的摄影技巧，传授了专业的摄影知识。

全书共分4章，涵盖风光摄影、纪录摄影、花卉小品类摄影和非常规的摄影技法与后期处理技法，题材丰富、实用性强，适宜新手学习。

本书不仅适合广大的摄影爱好者，同时适合拥有中、高档摄影器材的摄影发烧友及专业人士。

<<差一点儿就能拍出好照片>>

内容概要

本书由中国摄影家协会网编写，旨在帮助广大摄影爱好者提高摄影水平，丰富摄影技巧。

本书通过分析照片优劣的方式先提出各种常见摄影问题，并逐一进行讲解。

本书语言通俗、实用，将专业理论、技巧深入浅出地呈现在读者的面前。

书中囊括了风光摄影、纪录摄影、花卉小品类摄影、非常规摄影技法及后期修片技法，解决了实际拍摄中的多种常见问题。

本书不仅适合广大的摄影爱好者，同时适合拥有中、高档摄影器材的摄影发烧友及专业人士。

<<差一点儿就能拍出好照片>>

书籍目录

1 留住最美的风景——风光摄影 1.1 光是摄影的生命 1.2 点、线、面的结合 1.3 少就是多 1.4 如何表现出画面中的优美线条 1.5 合理运用大广角 1.6 前景的合理运用 1.7 光和色的优美旋律 1.8 避免构图上的“残缺” 1.9 前后呼应 1.10 为画面添加画龙点睛的一笔 1.11 增强活力、点缀瞬间 1.12 对比关系的把握 1.13 如何突出主体

2 永恒的瞬间——纪录摄影 2.1 虚实与动感的对比 2.2 摄影是减法 2.3 先观察，再思考，不要着急按快门 2.4 散点式构图 2.5 冲破画面的张力 2.6 避免公牛眼 2.7 俯拍应注意什么 2.8 如何避免“头重脚轻” 2.9 注意细节的表现 2.10 影像记录 2.11 从平凡中发现美

3 以小见大——花卉小品类摄影 3.1 细节决定美 3.2 如何创新 3.3 把握好画面的水平线 3.4 拍花五招 3.5 寻找画面的趣味点 3.6 平面构成的魅力 3.7 净化背景 3.8 景深 3.9 给自己一双善于发现的眼睛 3.10 慢门还是快门 3.11 角度决定你看到什么 3.12 如何拍摄家庭宠物

4 独一无二的照片——善用摄影技法与后期处理 4.1 追随摄影 4.2 鱼眼镜头的妥善运用 4.3 如何拍摄剪影 4.4 航空拍摄 4.5 慢门摄影 4.6 弱光下的摄影 4.7 变焦 4.8 如何善用闪光灯 4.9 如何翻拍 4.10 Photoshop处理照片的基本技法 4.11 后期处理增强作品寓意 4.12 后期丰富画面内涵 4.13 拼接照片 4.14 第二次构图 4.15 光影魔术师处理照片基本技法

<<差一点儿就能拍出好照片>>

章节摘录

版权页：插图：

<<差一点儿就能拍出好照片>>

媒体关注与评论

开卷有益，一本实用而生动的好书。

从分析照片的得失中，帮助影友提高鉴赏和创作水平。

——解海龙如果对摄影仅有热爱，那还远远不够。

从接触到喜爱，从欣赏到理解，从模仿到学习，从突破到创造，这是一个漫长而又艰辛的过程。

本书介绍了众多优秀摄影家的拍摄经验，那将会大大加快读者向更高层次迈进的速度。

——刘英毅摄影入门易，提高难。

多看优秀作品、多学习他人的成功经验，固然非常重要，但是，不断反思自己在创作中的得失，能够从自己拍摄的照片中进行判断和分析，不断超越自我，更为重要。

本书正是从这个角度为影友指出一条通向成功的“捷径”。

——韩伟方这本书中介绍的技法与规律是一批摄影人常年摸索与钻研的结果，书中展示的他们的作品大多在国内专业摄影媒体上发表过，从中你可以清晰看到他们在风光摄影这条路上的成长。

读这本书，就像与他们相伴而行，分享那些辛苦获得的成果，看到怎样才能获得成功。

就此而言，这真的是一本好书。

——姜军通过对身边相同拍摄环境下好坏照片的分析，让读者认识到日常拍摄问题的所在。

本书独辟蹊径、言之有物，对影友提高摄影水平有较大帮助。

——姜平摄影常常是一件很遗憾的事，由于主观或客观两方面的原因，摄影作品往往没有达成作者的初衷。

而本书采用同类照片进行对比，这一更易被影友所理解的直观方式，阐述了拍摄中需改进的方向，相信对读者会大有益处。

——许喜占-中国摄影家协会会员、北京摄影函授学院副院长本书可以成为摄影爱好者学习和借鉴的好书。

在摄影门槛较低的今天，要真正使自己获得成功，一定要掌握摄影的创作规律。

——李建惠

<<差一点儿就能拍出好照片>>

编辑推荐

《差一点儿就能拍出好照片(升级版)》：畅销经典全面升级、内容更多照片更大实例更优、数码单反摄影作品常见问题诊断、7位知名摄影家联合推荐。

<<差一点儿就能拍出好照片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>