

<<数码摄影风光实拍手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影风光实拍手册>>

13位ISBN编号：9787030292667

10位ISBN编号：7030292669

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：一白

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影风光实拍手册>>

内容概要

本书是为广大数码摄影爱好者编写的风光照案例型实用技法书，为普通读者提供拍摄出专业级风光照片的“达人秘笈”。

书中详尽介绍了多种经典风光照的拍摄技巧，讲解了如何结合所拍摄的风光，对相机的光圈大小、曝光时间和白平衡等参数进行设置，并综合介绍了用光、构图和后期处理的技巧，最终达到使画面完美的效果。

秉承实用至上的对号入座式指导模式，引领读者一步步掌握风光拍摄的技巧。

全书共分12章及一个附录，以详细的参数图表、丰富的实拍照片，形象、直观地引导读者从风光摄影的基本概念入手，系统学习和掌握多种场合下使用数码相机进行拍摄的方法和技巧。

书中包含了风光照片拍摄的器材与准备工作，焦距、光圈与快门的设置，光线与色彩的运用，常用构图手法，以及独特的构图形式等内容；又对拍摄日出日落、水景雨景、冰雪云雾、山脉原野、花卉树木、夜景、城市、园林和人文等不同类型的风光进行了专题介绍；此外还特别给出技巧提炼，告诉读者如何解决风光拍摄中常见的问题。

本书适合希望充分享受风光摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友阅读。同时也适合相关士立训班作为新材使用。

<<数码摄影风光实拍手册>>

书籍目录

01 拍摄风光照片的摄影器材与准备工作 拍摄风光类照片选购相机的要点 利用基本拍摄模式拍摄风光照片 选择适合拍摄风光的白平衡 不同光照条件下设置合适的感光度 风光拍摄常用的测光模式 利用曝光补偿与锁定拍摄风光照片 风光摄影常用的滤镜 使用闪光灯增加亮度
02 风光拍摄中焦距、光圈与快门的设置 利用广角镜头加强距离感 利用广角镜头突出视觉感 利用长焦镜头压缩空间突出主体 利用高速快门拍摄动态风光
03 风光拍摄中光线与色彩的运用
04 风光拍摄的常用构图手法
05 风光拍摄独特的构图形式
06 风光拍摄之日出、日落篇
07 风光拍摄之自然水景、雨景篇
08 风光拍摄之冰雪、云雾篇
09 风光拍摄之自然山脉、原野篇
10 风光拍摄之花卉、树木篇
11 风光拍摄之夜景、城市风光篇
12 风光拍摄之园林、人文风光篇
附录 技巧提炼——风光拍摄常见问题处理

<<数码摄影风光实拍手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>