

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片处理与精修技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030288622

10位ISBN编号：7030288629

出版时间：2010-11

出版单位：科学出版社

作者：前沿文化 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为什么编写本书 随着信息技术的发展,人们生活水平的提高,数码摄影已广泛渗透到人们的工作与生活之中。

当人们拥有更多休闲和娱乐时间时,总是希望把自己旅游的美景、快乐的心情通过相机记录下来。无论是专业摄影师还是业余摄影爱好者,总会遇到自己精心拍摄的照片由于某种原因而达不到尽善尽美的情况。

其实,大家不必叹息和遗憾,使用Photoshop图像处理软件对数码照片进行二次挽救,会得到意想不到的效果。

Photoshop是Adobe公司旗下最为出名的图像处理软件之一。

Photoshop CS5是其推出的最新版本,随着版本的提高,功能的增强,使用也更简单。

Photoshop CS5提供了高效的图像编辑和处理功能。

从功能上看,Photoshop CS5集图像编辑、图像合成、校色、调色及特效制作功能于一身,深受美术设计人员的青睐,广泛应用于数码照片处理、平面和网页设计、建筑效果处理、彩色印前处理等诸多领域。

本书针对数码照片后期处理应用专题,结合作者多年的数码照片处理和实战经验,从零开始,系统并全面地讲解利用最新版本Photoshop CS5软件处理数码照片的相关知识与技能,对初学者在使用Photoshop CS5处理数码照片时经常遇到的问题进行专家级指导,使初学者在起步过程中少走弯路。

内容概要

随着数码相机的日益普及，数码照片后期处理已成为广大数码摄影爱好者不断深入探讨及创新实践的一个领域。

无论是专业摄影师，还是业余摄影爱好者，都喜欢使用。

Photoshop对拍摄的数码照片进行后期处理。

本书作者结合多年的数码照片处理实战经验，从零开始，系统并全面地讲解利用最新版本Photoshop CS5软件处理数码照片的相关知识 with 技能。

全书共分为两部分。

第1部分为Photoshop CS5数码照片处理的基础入门知识，通过第1~7章，详细讲述了利用Photoshop CS5处理数码照片的相关基础知识，内容包括数码照片处理要素，Photoshop cs5软件入门，数码照片处理常用工具的使用，数码照片处理中图层、通道、蒙版、路径、文字、滤镜、颜色模式等知识的应用。

第2部分为数码照片处理实例篇，从数码摄影专业技术角度出发，系统地讲解了数码摄影中相关问题。照片的修复与照片的艺术处理知识，内容包括数码照片的基本处理与调整、色调与影调的调整、光影与艺术处理、人像美容与修饰、风光照片的处理、照片特效与艺术创作应用。

本书配套两张多媒体教学光盘，不但收录了书中大部分实例的视频讲解，还包含制作过程中用到的素材图片及源文件，使读者可以在学习过程中随时进行调用和播放学习。

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多彩，每个操作步骤的介绍都清晰、准确，可供广大数码摄影爱好者、图形图像爱好者、Photoshop初学者学习使用，也可作为广大设计人员的参考用书，还可作为大中专院校职业教育用书和相关行业的培训教材，对有经验的Photoshop使用者也有很高的参考价值。

书籍目录

Chapter 01 数码照片理要素必知必会 1.1 将数码照片导入计算机 1.1.1 从数码相机中导出数码照片
1.1.2 从存储卡中导出数码照片 1.2 数码照片的浏览 1.2.1 使用Windows图片和传真查看器浏览照片
1.2.2 使用Adobe Bridge浏览数码照片 1.3 数码照片的管理 1.3.1 数码照片的移动 1.3.2 数码照片的复制
1.4 数码照片处理的要素 1.4.1 数码照片的像素和分辨率 1.4.2 数码照片的常见文件格式 1.5 数码照片的输出
1.5.1 数码照片打印的基础知识 1.5.2 数码照片的打印Chapter 02 数码照片处理软件Photoshop CS5
Chapter 03 Photoshop CS5数码照片处理的常用工具Chapter 04 图层、蒙版、通道在数码照片处理中的应用
Chapter 05 为数码照片添加图形和文字效果Chapter 06 数码照片的颜色模式与调整原理Chapter 07 “滤镜”功能在数码照片处理中的应用
Chapter 08 数码照片基本技术处理的典型实例Chapter 09 数码照片色调影调调整的典型实例Chapter 10 数码照片光影与艺术处理的典型实例
Chapter 11 常见人像数码照片处理的典型实例Chapter 12 常见风光数码照片处理的典型实例Chapter 13 数码照片特效与艺术创作的典型实例

编辑推荐

权威专家编写 完全针对初学 无师也能自通 5小时多媒体语音高教学视频，像看电影一样学习，一看即会 全部实例所需源文件与素材，对照书中实例学习，省时省心 权威Adobe软件教学专家和资深设计师的多年教学和设计经验，毫无保留，倾囊相授 针对初学者的学习需求和疑难困惑量身打造，让你彻底“学得会”、“用得上”。
解决实际问题 采用初学者最易于接受的“实例+图解+视频”的教学方式，轻松高效学习，无师自通

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>