

<<数码单反摄影完全手册>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影完全手册>>

13位ISBN编号：9787030284136

10位ISBN编号：7030284135

出版时间：2010-10

出版时间：科学出版社

作者：佳图文化

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影完全手册>>

前言

随着数码相机的日益普及，越来越多的摄影爱好者加入到“业余摄影师”的行列中来。

据统计数据表明，数码相机在城市家庭中的普及率在90%以上，如果加上可拍照的手机设备，那么“业余摄影师”的规模可以说正在迅速扩大。

摄影，已经从昔日少数专业人士才能接触到的艺术，变成如今人人都能用来表达自我、捕捉生活细节、记录人生感悟的工具。

数码单反相机指的是数码单镜头反光相机，这种相机更利于拍摄和取景构图。

数码单反相机还有一个很重要的特点，就是可以更换不同规格的镜头，这是单反相机天生的优点，是便携式数码相机所不能及的。

另外，现在数码单反相机大多定位于数码相机中的高端产品，在关系数码相机影像质量的感光元件（CCD或CMOS）的面积上，数码单反相机要远远大于便携式数码相机，这使得数码单反相机的每个像素点的感光面积也远远大于便携式数码相机，因此，每个像素点也就都能表现出更加细致的亮度和色彩范围，使数码单反相机的影像质量明显高于便携式数码相机。

如果想由只会玩傻瓜相机甚至手机拍照的“业余摄影师”朝着专业摄影师的方向迈进，或者想在日常生活和旅游场景中拍摄出具有相当水准的作品，那么学习使用数码单反相机无疑是最佳的进步途径。

<<数码单反摄影完全手册>>

内容概要

本书为帮助数码摄影爱好者全面掌握数码单反摄影技法的进阶型书籍。

书中针对数码单反相机的构成及附件、数码单反摄影的基础操作及理论知识等进行了详细的阐述，并就人像摄影、风光摄影、建筑摄影、动植物摄影、静物摄影等几大人气摄影题材进行了专业级的技术指导，同时，为了使广大数码摄影爱好者能够迅速上手，书中还针对实际拍摄过程中有可能遇到的操作难点进行了分步骤讲解，力求使数码摄影爱好者在起步与前行的过程中少走弯路，尽快提高对于构图、光影、色彩等的把握能力。

本书的数码照片后期处理部分集成了Photoshop和Camera Raw目前较前沿的技术，可以帮助广大数码摄影爱好者轻松打造具有个人风格的影像大片。

本书随书所附DVD光盘包括Photoshop和Camera Raw后期处理操作实例的视频教学文件及素材文件，尼康和佳能数码单反相机使用指南的视频教学文件，数码照片后期处理基础操作的视频教学文件，以及100个知名摄影网站网址等，为数码摄影爱好者的数码单反摄影和数码照片后期处理提供了强大的技术支持。

<<数码单反摄影完全手册>>

书籍目录

Chapter 01 数码单反相机的基础知识 认识数码单反相机 数码单反相机与胶片单反相机的区别 记录的载体 查看方式 影像质量 后期处理 数码单反相机具备哪些优势 感光元件的尺寸更大 更多的镜头选择 快捷的响应速度 丰富的附件 了解数码单反相机的成像原理 数码单反相机的分类 入门级 进阶级 准专业级 专业级 数码单反相机的选购技巧 根据相机的性能选购 根据自己的预算选购 水货和行货的区别与鉴定 了解数码单反相机的机身结构 正面图 背面图 顶面图 底面图 侧面图 数码单反镜头的基础知识 镜头结构 镜头口径 镜头光圈 镜头焦距和转换系数 镜头常见词 镜头的分类和性能的介绍 定焦镜头和变焦镜头 广角镜头、标准镜头和长焦镜头 其他特殊镜头 数码摄影周边器材 三脚架 三脚架的安装与使用 闪光灯 内置闪光灯的使用 将外置闪光灯安装在相机上 将外置闪光灯安装在触发器 底座上并使用引闪器 摄影包 存储卡 镜头滤镜 快门线 快门线的安装与使用 清洁工具Chapter 02 数码单反相机操作入门Chapter 03 数码单反摄影的理论基础Chapter 04 摄影构图的故事Chapter 05 光影和色彩的故事Chapter 06 人像主题Chapter 07 自然风光主题Chapter 08 建筑主题Chapter 09 动植物主题Chapter 10 静物主题Chapter 11 数码照片的后期处理Chapter 12 数码照片的管理、展示与打印

章节摘录

插图：变焦镜头具备光学变焦能力，结构复杂，镜片数量多，价格也较高。操作时利用镜头筒上的变焦环调节镜头的焦距，改变画面所包含的景物范围，以形成不同的透视感，构图很方便，不必频换镜头，如28-200mm镜头集广角、标准和中、长焦距为一体，包含了六七只定焦镜头的焦距，这种高倍变焦镜头适合喜爱“一镜走天下”的拍摄者。变焦镜头的缺点是镜片多，光线折射次数多，会影响成像质量，因此，通常同级变焦镜头的成像质量比不上定焦镜头，再有就是最大光圈很少超过F2.8。随着科技的进步，变焦镜头的成像质量已经接近于定焦镜头的水平了。

<<数码单反摄影完全手册>>

编辑推荐

《数码单反摄影完全手》是由科学出版社，北京希望电子出版社出版的。

<<数码单反摄影完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>