

<<近代磁州窑>>

图书基本信息

书名：<<近代磁州窑>>

13位ISBN编号：9787030271969

10位ISBN编号：7030271963

出版时间：2010-4

出版时间：科学出版社

作者：郝良真

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代磁州窑>>

### 内容概要

本书是近代磁州窑研究的开山之作。

全书分为五章，使用了800余幅器物照片，图文并茂论述了中国近代时期磁州窑（彭城窑）发展阶段的分期、器物类型、装饰风格及技法、诗词曲赋及题记的文化内涵等问题，初步系统地研究了近代磁州窑的整体文化面貌，并通过回顾古代彭城窑的发展历史，进而提出了彭城窑创烧于北宋末期的观点，厘清了磁州窑与彭城窑的内在联系。

## <<近代磁州窑>>

### 作者简介

郝良真，男，1954年出生于河北省邯郸县。

毕业于武汉大学历史系。

现任邯郸市博物馆馆长、研究馆员，邯郸学院特聘教授。

兼任中国先秦史学会理事、河北省博物馆学会副会长、河北省博物馆专家组和文物鉴定委员会成员等职。

出版（包括合著）《邯郸简史》、《邯郸近代城市史》、《先秦两汉赵文化研究》、《邯郸历史文化论丛》、《中国历史文化名城·邯郸》、《河北新发现石刻题记与隋唐史研究》、《磁州窑古瓷》等著作。

先后在《武汉大学学报》、《中国史研究》、《中国经济史研究》、《文物》、《河北学刊》、《晋阳学刊》等学术刊物发表赵文化和邯郸历史文化及文博研究文章近百篇。

被评为河北省有突出贡献的中青年专家，获“全国文物系统先进工作者”、“河北省文物系统有突出贡献先进个人”等荣誉称号。

## &lt;&lt;近代磁州窑&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 (一) 探索近代磁州窑的缘起 (二) 近代磁州窑研究及相关问题 1. 关于彭城窑的创烧年代 2. 关于近代磁州窑发展阶段的划分 3. 关于近代彭城窑的重要特征 (三) 近代磁州窑研究的学术价值一 近代以前的彭城窑 (一) 北宋末期彭城窑的兴起 (二) 金元时期的彭城窑 (三) 明代彭城窑 1. 元末观台与临水窑的断烧 2. 明代的官窑 3. 现存碑刻记载 4. 明代彭城窑器物装饰特点 (四) 清代彭城窑 1. 清代彭城窑的文献记载 2. 清代的彭城窑瓷器 3. 清代彭城窑器物的装饰风格 4. 清代后期的彭城窑二 近代彭城窑的振兴与发展 (一) 近代前夜的彭城窑 1. 彭城窑的地域范围 2. 彭城窑遭遇的自然灾害 (二) “瓷业改良”与彭城窑的振兴 1. 彭城窑的瓷业改良 2. 彭城瓷业的振兴 (三) 日伪统治时期彭城瓷业的萧条 (四) 新中国建立前后的彭城瓷业 1. 彭城瓷业的恢复与国营瓷厂的创建 2. 彭城窑细瓷的研制 3. 彭城解放后陶瓷工业的复兴 (五) 近代彭城窑的经营与管理 1. 彭城窑的工种划分 2. 彭城窑的行会组织 3. 彭城窑的经营管理 4. 彭城窑产品的价格与销售三 近代彭城窑的器物种类 (一) 日常生活瓷器 1. 炊具 2. 餐具 3. 盛器 4. 茶酒具 5. 灯具 6. 妆具 7. 坐卧具 (二) 陈设瓷器 1. 瓶类器 2. 罐类器 3. 花器 4. 瓷觚、帽筒器 5. 人物塑像 (三) 文房瓷器 .....四 近代彭城窑装饰技艺五 近代彭城窑的文化内涵后记

## &lt;&lt;近代磁州窑&gt;&gt;

## 章节摘录

现今在北响堂山石窟寺还保留明万历年间河南通判张应登《游滏水鼓山记》石碑一通，今录与瓷器烧造有关的碑文记载（图1-15）：按肱州之流曰滏水，峙曰鼓山。

滏称夏清而冬温，至奇也。

其源有二：一出于西鼓山滏水亭下，距州二舍而近；一出于神麋山黑龙洞口，距州一舍而近，皆源泉云。

鼓计首尾八十里，绵亘磁武间，其上有高欢避暑宫……趋黑龙洞。

洞上有昆山明月阁，阁下皆水。

泉从石窦出，大者如碗，小者如筒，混混而流，如滏中沸汤状，此滏之所以为名也……彭城陶冶之利甲天下，由滏可达于京师。

而居人万家，皆败瓮为墙壁，异哉！

晨起，视陶陶之家，各为一厂，精粗小大，不同锻冶。

入室，睹为缸者用双轮，一轮坐泥其上，一轮别一人牵转，以便彼轮之作者；作者圆融快便入化矣。

为碗者止一轮，自拨转之，而作亦如是。

口之似此作者日千人而多，似此厂者日千所而少。

岁输御用者若干器，不其甲天下哉！

而近以旱故，各减十之一二矣……碑文中“似此厂者日千所而少”，虽不免有夸张之嫌，但张应登作为河南的通判官，磁州是他管辖的区域，他对彭城镇陶瓷生产经营的基本情况还是了解的。

看来明代彭城镇有窑场千所恐是可信的。

由于彭城窑采用的是当地所产的原材料，又由水路进行运输，具有成本低廉的优势，实用而朴实的日用器是民间大量需求的，更由于它是民间日常生活必须使用的器物，特别是它的巨大产量及产品销售覆盖区域之广，才是任何瓷窑不可替代的关键所在。

<<近代磁州窑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>