

<<吴桥杂技>>

图书基本信息

书名：<<吴桥杂技>>

13位ISBN编号：9787030263926

10位ISBN编号：7030263928

出版时间：2010-1

出版时间：科学出版社

作者：杨双印，冯国丽 编著

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吴桥杂技>>

### 前言

民俗文化源于民众生活，其内容丰富，形式多样，承载着广博的历史文化信息，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是人民群众勤劳智慧的写照，也是农耕社会给我们留下的宝贵财富。

河北古称燕赵，是中华文明的重要发祥地，山河壮美，人文荟萃，悠久醇厚的民俗文化孕育了丰富多彩的民间艺术。

其中，蔚县剪纸、衡水内画、武强年画、曲阳石雕等，均为闻名世界的河北民间艺术。

其他如陶瓷、泥塑、脸谱、皮影等，也为市井百姓所喜闻乐见。

我省的传统民俗文化积淀丰厚，民间艺术不乏精华，近年来颇受各界的关注。

虽然衡水内画、蔚县剪纸等一批民间艺术得到传承发展，但有些民间艺术却日渐式微，显得弥足珍贵，需要我们下大力气去保护。

因此，民俗文化以及民间艺术的抢救和保护工作任重道远。

今天，我们欣喜地看到河北省民俗博物馆已经有了一个良好的开端，他们集中各方面的力量，把我省的优秀民俗文化进行挖掘、整理，分门别类地推荐给广大读者，这是一项十分有意义的工作。

河北省民俗博物馆编著的《河北民俗文化丛书》的出版，对于进一步研究河北民俗文化、推广河北民间艺术、培养民间艺人队伍将会产生积极的影响；同时对于宣传河北、构建和谐社会、促进文化事业的发展也必将会起到推动作用。

## <<吴桥杂技>>

### 内容概要

吴桥是闻名世界的“杂技之乡”，吴桥杂技作为一种神奇而绝妙的艺术，以其“惊、险、奇、绝”的艺术魅力、深厚的群众基础、不息的历史传承，历久弥新。并于2006年经国务院批准列入首批国家级非物质文化遗产名录。

<<吴桥杂技>>

书籍目录

序 感受生活之美 古老的杂技艺术 一 杂技艺术溯源 二 吴桥杂技的产生与发展 神奇的杂技之乡——吴桥  
一 吴桥地域与吴桥杂技 二 吴桥民生与吴桥杂技 三 吴桥民风与吴桥杂技 四 没有吴桥不成班 五 天下  
杂技第一乡 吴桥杂技节目类型与艺术特色 一 吴桥杂技节目类型 二 吴桥杂技艺术风格与特色 杂技艺术  
的行业特点——走江湖 一 江湖与江湖杂八地 二 画锅擗地闯码头 三 江湖春典 四 杂技锣鼓与卖口 五  
杂技习俗与禁忌 六 吴桥艺人身份特质 吴桥杂技技艺传承 一 民间传承 二 新型教育——杂技学校 今日  
吴桥杂技 后记

## &lt;&lt;吴桥杂技&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：秦始皇统一中国后，曾把东方六国的杂技艺人都集中到咸阳，为皇室权贵所用。

由于艺人的集中，也为各类技艺的交流和提高提供了有利的条件。

艺人们互相切磋技艺，取长补短，使各类技艺得到了进一步升华，更具观赏性。

据《史记》记载：公元前208年，秦二世日夜沉醉其中，就连丞相李斯遭赵高陷害，想找他辩冤申诉也拒不接见。

司马迁说他是“方作毅抵排之观”。

秦二世为了观看杂技艺人的滑稽表演，竟迷恋到不理朝政的地步。

汉代是文化比较昌盛的时代。

汉武帝刘彻于公元前140年即位后，尊儒术、兴水利、重农业，政权比较稳固。

他又屡征匈奴，沟通西域，开辟了有史以来的丝绸之路，架起了东西文化交流的桥梁。

在这些交流中，杂技也成了联络和招待各国使臣的方式，自然被当时的统治者所提倡，因而这一时期也得到了长足的发展。

为适应杂技发展的需要，在古都长安出现了大型杂技演出场所——平乐观。

元封三年（公元前108年），张骞出使西域回国之后，各国使节纷纷来汉进贡。

汉武帝举办盛大的宴会隆重地招待这些客人，并举行了中国艺人和西方艺人同台演出的百戏大会演。

这次会演是在长安的“平乐观”举行的，其规模之大，人员之多，内容之丰富，都是空前的。

## &lt;&lt;吴桥杂技&gt;&gt;

## 后记

吴桥杂技历史悠久，有着丰厚的文化沉淀，是河北文化的一张名片。

吴桥杂技曾创下灿烂的业绩，享誉中国和世界。

描叙吴桥杂技的文化积淀，记叙吴桥杂技的辉煌，仅凭这一部书，无论如何是无法承载的。

在编纂中，一方面，由于文化和行业特点的缘故，杂技艺人极少注重史料的留存。

另一方面，杂技在传统社会中曾是一个被划为“下九流”的行当，史书、地方志对此也鲜有记载。

这对于以图片为主的本书来说，图片的征集相比文字来说，难度更大。

因此，一些图片资料得来实属不易，也更加弥足珍贵。

在此，对给予大力帮助的杂技艺人及其后代表示衷心的感谢。

吴桥杂技所包含的内容十分广博，特别是包括江湖文化在内的吴桥杂技地缘文化也是浩如烟海，书中我们选编了一些这方面的内容，希望能为读者打开一扇窗口，从这里可以了解到一些传统社会中“江湖人”的生存方式。

也希望读者在茶余饭后，打开此书，能有所收获。

历史在发展，吴桥杂技也在发展，愿这本《吴桥杂技》的出版，能为吴桥杂技的进步、发展稍有裨益，也能为河北文化的弘扬有所贡献。

由于时间和编者的学识水平所限，不妥之处在所难免，真诚地期盼各级领导、专家、杂技界朋友及广大读者提出宝贵意见。

<<吴桥杂技>>

编辑推荐

《吴桥杂技》：河北民俗文化丛书

<<吴桥杂技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>