

<<实用构成艺术>>

图书基本信息

书名：<<实用构成艺术>>

13位ISBN编号：9787030261977

10位ISBN编号：7030261976

出版时间：2010-6

出版时间：科学出版社

作者：赵欣 编

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用构成艺术>>

内容概要

本书是高职高专院校艺术设计类专业的教学用书。

本书特点是从作品欣赏引入理论知识，突出实际设计能力的培养。

全书共6章，内容包括：构成是设计的基础、设计中的平面要素、设计中的色彩要素、设计中的空间要素、构成的形式原理和构成的综合表现与应用。

本书适合作为高职高专的艺术设计相关专业教材，自学的读者也可以参考阅读。

书籍目录

第1章 构成是设计的基础 1.1 构成的概述 1.2 构成的学习目的和方法 1.3 构成是设计的基础第2章 设计中的平面要素 2.1 设计与平面构成的关系 2.2 平面设计中的构成要素 2.3 平面构成的形式要素第3章 设计中的色彩要素 3.1 观察色彩 3.2 认识色彩——色彩的感知觉 3.3 色彩的属性与表示法 3.4 色彩语言 3.5 色彩的运用第4章 设计中的空间要素 4.1 立体形态的基础构成 4.2 基本形与基本要素的应用 4.3 材料与加工第5章 构成的形式原理 5.1 变化和统一 5.2 分割和比例 5.3 节奏与韵律 5.4 对比与调和 5.5 对称与均衡 5.6 错视与图底关系第6章 构成的综合表现与应用 6.1 构成在平面设计中的应用 6.2 构成在环境与空间设计中的应用主要参考文献

编辑推荐

《实用构成艺术》是根据现代艺术设计教学改革的新理念、新思维和新的课程构架，结合高职高专培养应用型人才的培养目标，确定了《实用构成艺术》突出实际设计能力培养的写作原则，采取逆向思维的方式进行阐述，即先欣赏设计作品，再引进相关的理论知识加以分析。

学生在感性认识的基础上再提升到理论认识，可以更快、更直接地理解构成的意义。

基于上述编写原则，《实用构成艺术》引入了大量设计案例，形成了图文并茂的风格及特色。

《实用构成艺术》共6章，内容包括：构成是设计的基础、设计中的平面要素、设计中的色彩要素、设计中的空间要素、构成的形式原理和构成的综合表现与应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>