

<<古史传说时代新探>>

图书基本信息

书名：<<古史传说时代新探>>

13位ISBN编号：9787030257505

10位ISBN编号：7030257502

出版时间：2009-11

出版时间：科学出版社

作者：王晖

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古史传说时代新探>>

前言

有关古史传说时代的问题，笔者大约从十多年前就对一些问题进行了思考，也收集了不少资料，但在这方面动手写的文章较少。

一方面是由于我国古史传说时代的资料很少，另一方面是这些资料的成文年代都普遍较晚。

加之近代以来的古书疑伪风潮和传说时代的古史被认为是层累而成的，要对传说时代的问题进行论证就得进行古书年代的考察，并对传说时代古史资料进行认真的鉴别，工作是比较艰巨的。

虽然目前出土了越来越多的考古资料，但是这些考古资料很难可以直接用来和古文献资料相印证，而且会遇到学者们从不同学科角度提出的各种各样的问题，有一些问题在目前情况下可以说是难以回答的难题。

这就是笔者尽管有不少想法但却动笔甚少的原因。

直到数年前自己申请到国家社会科学基金项目和教育部分人文社会科学规划基金项目的资助，才下定决心认真思考并研究这些问题的。

不过在目前情况下，研究古史传说时代也有一些比前人有利的条件。

这就是我们今天不仅有大量出土的商周时代的甲骨文、金文以及战国秦汉时代简帛文字资料，还有许多考古文物、考古遗址以及文化人类学、民族学研究的理论和方法可供借鉴。

在思考古史传说时代的各种学术问题时，若能把古文献传说资料和出土的甲骨文、金文以及考古文物和遗址的考察有机地结合起来，以文献传说考证其基本框架和事实，以古文字资料、考古文物资料和文化遗址的考察研究相互验证，把古文献传说资料和文化人类学的理论和研究成果密切结合起来进行研究，也许能取得一些个案的突破和成绩。

本书也是本着这一想法和愿望做了一些具体的研究工作。

本书很重视把考古资料与古文献资料结合起来，相辅相成，相互印证，相互补充，这样一些古史传说时代的问题就会得到比较合理的解释。

本书上编第五章通过考查考古发掘的相关资料，发现从龙山文化后期到二里头文化之间，有一场罕见的大洪水在许许多多地方留下了痕迹，证明了尧舜时代的这场大洪水是确实存在的。

同时，也正是尧舜时代的大洪水，引起了当时的部族大迁徙，这就比较好地解释了尧舜之后早期国家及文明中心区何以在黄河中游黄土高原地区出现的原因。

<<古史传说时代新探>>

内容概要

共分三编，上编“五帝时期传说古史研究”，中编“三代及其始祖传说古史研究”，下编“古史神话传说与原始思维研究”，收录了《古史传说时代新探》作者有关古史传说时代的论文20篇，编为20章。

文章结合古文献、古文字资料以及出土的考古资料，对古史传说的五帝时代及三代始祖时期历史、文化、神话传说方面的疑难和重要问题进行了论述和考证。

《古史传说时代新探》可供历史、古文化、文物考古工作者，大专院校相关专业师生及历史、古文化和文物考古爱好者使用、参考。

<<古史传说时代新探>>

作者简介

王晖，男，生于1955年。
陕西洋县人。
文学硕士、史学博士、教授。
1999年1月获北京师范大学史学博士学位。
1996年被评为副教授，1999年被破格评为教授。
现任陕西师范大学历史系教授、中国古代史专业博士生导师及中国古代史专业学术带头人。
2002年享受国务院颁发的特殊津贴。
兼任中国社会科学院中国古代文明研究中心兼职研究员、中国秦文化研究会副会长、中国先秦史学会理事及中国殷商文化学会理事。
主要从事先秦史、中国古代文明及古文字学等方面的研究。
发表论文100多篇，专著3部：《商周文化比较研究》（人民出版社，2000年）、《古文字与商周史新证》（中华书局，2003年）及《先秦秦汉史史料学》（第一作者，中国社会科学出版社，2007年）。

<<古史传说时代新探>>

书籍目录

前言上编 五帝时期传说古史研究第一章 出土文字资料与五帝新证一、有关五帝传说时代研究的问题二、齐侯因咨鞞铭文与黄帝名号三、秦公大墓髹铭与颡项之号四、商周甲骨金文与帝誉名号五、新出战国竹简资料与尧舜有关的历史问题六、余论第二章 论炎姜部族由农业部族衰变为半农半牧部族原因的环境考古学探索一、炎帝部族与炎帝之号神农氏二、炎帝后裔与农业神灵三、甘青陕一带羌族从农业部族衰变为半牧半农部族现象的考察四、陕甘青一带羌族由农业部族衰变为半农半牧部族的原因第三章 舜族早期居地及三迁考一、虞舜为“东夷之人”及其迁徙原因考二、舜族三迁及其迁徙地望考三、舜族由东南向中原迁徙的考古学及语言学证据第四章 试论舜从妻居形态与虞、妣两族财产争夺案一、《孟子》有关舜家族矛盾斗争的资料来源及成文时代二、舜从妻居的婚姻形态及其族属考三、妣、虞两部族财产争夺案的背景四、论妣、虞两族财产争夺的原因第五章 尧舜大洪水与中国早期国家的起源——并论从“满天星斗”到黄河中游文明中心的转变一、早期儒家对人类历史阶段的认识与战国末期以来的五帝传说二、唐尧时代与史前社会组织形态转型的前夜三、上海博物馆楚竹书《容成氏》竹简的缀联排序问题四、从《容成氏》看尧舜之前原始氏族社会的特征五、从“满天星斗”到黄河中游中心文明转变的原因六、夏禹治水与早期国家的起源七、《容成氏》与禹时代早期国家的起源中编 三代及其始祖传说古史研究第六章 大禹治水方法新探——兼论上古不修堤防与共工、鲧、禹治水之域一、尧舜时大洪水及其涉及范围考辨二、上古不修堤防论与鲧禹治水方法异同辨三、共工与鲧治水的地域及其历史背景第七章 夏禹为巫祝宗主之谜与名字巫术论一、禹为巫祝宗主说二、禹治水足历“九州”及其被尊为命名山川万物之神三、禹知万物之名与禹为巫师宗主之因第八章 先商十干氏族研究一、先商高辛氏时代与卜辞以辛日祭殷先公的现象二、伊尹丁族考三、辛、丁氏族之外的其他日干氏族考四、商代及先商时期以日干为氏族之名的原因第九章 汤都偃师新考——并从殷墟卜辞论郑亳为商陪都兼军事重镇一、商汤克桀后建都偃师的新证据二、成汤初都景亳考三、郑亳为“郟亳”说四、余论第十章 炎姜、姬周两后稷的时代及其代兴考一、神农氏、烈山氏后稷与炎姜文化二、先周后稷弃时代考三、论夏后期“弃稷不务”的原因四、商人尊祀后稷弃与先周公刘至古公时的农业再次兴盛第十一章 从大小麦在中原地区的种植传播看后稷弃在我国农业史上的重要贡献一、《诗经周颂臣工》所述后稷弃在农业上的重要贡献二、考古发现所见大小麦进入我国中原地区并开始种植的时间三、后稷弃时代大小麦实际上已进入黄河中游的中原地区第十二章 楚史书《祷机》的名源与三星堆青铜人头像性质考一、“祷机”名源与三星堆青铜立人及人头像形制考二、“祷机”、三星堆青铜人头像与巴蜀楚也断木状的先祖祭主三、先秦时期史书的特点与三星堆青铜人头像的性质第十三章 秦人崇尚水德之源与不立黑帝畴之谜一、秦人尚水德的历史考察二、秦人远祖颡项、女媧的族属及其图腾崇拜三、秦人不立黑帝畴之由下编 古史神话传说与原始思维研究第十四章 论中国古代宇宙起源“星云说”一、中国古代宇宙星云自然生成说二、中国古代宇宙起源混沌元气说与康德等人“星云说”比较三、中国古代关于宇宙扩张及其毁灭的思想第十五章 盘古考源一、引言二、盘古为“毫”字音变说三、盘古神的性质与亳社及五色薄姑土的关系四、盘瓠传说的新考察第十六章 出土文字资料与古代神话原型新探一、云梦秦简与牛郎织女神话传说的原型二、云梦秦简与夏后启出生而母化为石的神话原型三、汉帛书与黄帝四面神话原型四、殷墟甲骨文与虹霓神话原型五、古文字资料与创世纪神话的原型及其整合情况第十七章 论殷墟卜辞中方位神和风神的蕴义一、春秋战国以前四方、四方风与方神二、殷墟甲骨文中的四方神名及其蕴义三、殷墟甲骨文四方风神名及其蕴义第十八章 论周代褒姒母感生神话与原始巫术一、裸妇驱龙精与厌胜式巫术二、童妾遇玄鼈感孕与生殖巫术三、巫术与宗教、天命的较量与交响变奏曲第十九章 “龙”可招云致雨的性能成因考——兼说古谚“虎啸而谷风至，龙举而景云属”一、古文献所说“龙”能兴云致雨的性能二、“龙”与古文献中的天文星象三、天文星象的“龙”体与多云雨季节的关系四、农谚“虎啸而谷风至，龙举而景云属”考第二十章 麒麟原型与历史时期犀牛南迁考一、引言二、从古文献所述所见麒麟形状看其原型三、麒麟为瑞应仁兽的原因与印度犀牛的生活习性四、麒麟南迁与气候环境的变迁

<<古史传说时代新探>>

章节摘录

特别值得注意的是，甘青地区的古文明因素出现甚早，几乎与中原地区古文明因素的诞生是同步的。

距今7800~4800年之间的大地湾遗址是一处规模较大的新石器时代遗址，该遗址总面积达110万平方米，现揭露面积约有13700平方米。

出土有房址238座，灰坑357个，墓葬79座，窑38座，灶台106座，各种骨、石、蚌、陶器、装饰器和生活器物共计8034件。

特别是房屋建筑遗址规模宏伟，形制也很复杂。

如距今5000年前的F405大房子，其面积270平方米，室内面积150平方米，平地起建，木骨泥墙，其复原图为四坡顶式房屋。

屋内地面硬度相当高，且有人与动物构成的地画及防火建筑等。

其中大地湾一期文化为渭河流域的新石器早期文化，年代约为距今8000年~7000年，在大地湾一期灰坑中出现了我国最早的彩陶，而且采集到已碳化的禾本科的黍和十字花科的油菜籽，这是人工种植的，¹⁴C测年距今约7000多年，是我国同类作物中时代最早的标本。

还有不少彩绘的刻划符号等。

大地湾文化的发现不仅确立了黄河上游地区新石器早期文化，而且为探索彩陶与农业的起源提供了一批弥足珍贵的实物资料。

特别是距今5000多年前的大地湾四期F901房址，是我国目前为止时代最早、规模最大而且最具中国式建筑风格的礼仪性建筑。

F901房址代表了仰韶文化时期建筑的最高成就，规模巨大，工艺精良，布局规整，而且平衡对称。

它由主室、东西两侧室和后室、门前附属物构成，占地总面积达420平方米，是中国史前木质结构建筑的

代表。

这一宏伟建筑应是用于部落集会、祭祀或者举行其他仪式活动的公共活动中心。

而且F901房址并非孤立的一座，在该房址的南面还有两座大型建筑基址F405和F400，其面积仅次于F901房址。

这种现象说明甘肃中部仰韶文化晚期已经出现了古文明的标志和因素，是值得我们重视的。

但是到了齐家文化的后期，甘青地区的社会生产情况发生了很大的改变。这时农业生产仅仅存在于河流低谷一带，农业经济生产体系基本上解体了，畜牧经济产品在经济生活中占有了主要地位。

由于频繁的迁徙，造成遗址个数多而面积较小、厚度较薄的情况；植被也由森林过渡到草原，明显可见建筑方式与经济生活发生了很大的变化。

在考古发掘的遗址中，陪葬的猪骨逐渐被羊骨代替，而且陪葬品也越来越少了。

这说明社会财富逐渐减少了，猪骨渐渐被羊骨代替，也表明社会生产方式已经由农业经济渐渐过渡到畜牧经济方式。

对猪骨逐渐被羊骨代替的现象，台湾学者王明珂先生根据考古发掘报告，从生态改变的角度讨论了青海省河湟地区游牧化的问题，作出了令人信服的研究成果。

<<古史传说时代新探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>