

<<揽翠集>>

图书基本信息

书名：<<揽翠集>>

13位ISBN编号：9787030256447

10位ISBN编号：7030256441

出版时间：2009-10

出版时间：科学出版社

作者：朱伯谦

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<揽翠集>>

内容概要

朱伯谦先生长期从事陶瓷考古调查、发掘和研究，本书选录了朱伯谦先生陶瓷考古专题性和综合性研究论述30篇，基本反映了朱伯谦先生在瓷窑、陶瓷考古方面的学术成就。

本书可供考古学特别是陶瓷考古方面的研究者及瓷器收藏爱好者阅读与参考。

书籍目录

战国秦汉时期的陶瓷原始瓷与青瓷的烧制成功秦汉陶瓷三国两晋南北朝的陶瓷三国两晋南北朝灿烂的陶瓷器唐、五代的青瓷我国黑瓷的起源及其影响试论我国古代的龙窑浙江古代瓷器的研究浙江瓷业的新发现与探索中国陶瓷·越窑越窑古瓷中的瑰宝——秘色瓷龙泉青瓷简史龙泉窑青瓷论龙泉窑的几个问题龙泉窑研究的回顾和展望（代序）釉质肥润珍世瑰宝——南宋官窑谈南宋官窑浙江绍兴富盛战国窑址浙江上虞县发现的东汉瓷窑址绍兴漓渚的汉墓德清、上虞汉晋、余姚上林湖窑址简介黄岩秀岭水库古墓发掘报告从浙江省武义县墓葬出土物谈婺州窑早期青瓷浙江鄞县古瓷窑址调查纪要浙江东阳象塘窑址调查记龙泉大窑古瓷窑遗址发掘报告浙江省龙泉青瓷窑址调查发掘的主要收获浙江两处塔基出土宋青花瓷

章节摘录

插图：战国秦汉时期的陶瓷一、印纹硬陶和原始瓷在长江下游的浙江、江苏、江西、福建、台湾和珠江流域的广东、广西以及湖南南部的广大地区，普遍使用印纹硬陶和原始瓷，特别是江、浙、赣一带，更为盛行。

春秋末年，位于长江下游的越国，为了摆脱从属于吴国的地位，以图东山再起，执行重视耕战的政策。

越王勾践“身自耕作，夫人自织，食不加肉，衣不重彩，折节下贤人，厚遇宾客，振贫吊死，与百姓同其劳”，因此，经济和文化很快得到恢复，国力日盛。

其时，铜料被大量地用于制造兵器和农业生产工具，同时印纹陶和原始瓷又远比铜、漆等生活用具价廉实用，所以在原有的基础上迅速得到发展，成为当时人们重要的生活用具。

在越国的遗址和墓葬中，都有大量发现，如上海市金山县戚家墩战国村落遗址中，印纹硬陶占全部陶器的39.9%，原始青瓷占8.1%。

在绍兴漓渚23座中小型战国墓中，所随葬的陶器，印纹硬陶占50%，原始青瓷占46%，江西清江牛头山4座战国墓共出陶器26件，其中有印纹硬陶15件，原始青瓷8件，也占绝大多数。

另外，在太湖周围和浙江的嘉兴、湖州、绍兴一带分布密集。

数量众多的烽燧墩或称石室墓中的陶瓷器，几乎都是印纹硬陶和原始瓷，其中以原始瓷为主。

广东始兴战国遗址出土的陶器中，印纹硬陶所占的比例竟高达94.3%。

这些情况说明，战国时印纹硬陶和原始青瓷的消费量是巨大的，它们的生产规模和产量，比西周和春秋时都有了很大的发展和提高。

印纹硬陶的坯泥，含有少量的杂质和砂粒，烧成温度较高。

胎体已经烧结，击时有铿锵之声，有的器表还带有一层薄薄的透明体。

由于胎土中含铁量较高，所以烧成后胎常呈紫褐色或砖红色，前者烧成温度高，胎壁坚硬；后者烧成温度较低，胎骨较松，印纹陶的成型与前期一样，仍采用泥条盘筑。

<<揽翠集>>

编辑推荐

《揽翠集:朱伯谦陶瓷考古文集》：浙江省文物考古研究所学者文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>