

<<音乐>>

图书基本信息

书名：<<音乐>>

13位ISBN编号：9787030246820

10位ISBN编号：7030246829

出版时间：2009-8

出版时间：科学出版社

作者：麻名艳 主编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要包括乐理和视唱、歌曲演唱、美妙的人声欣赏、歌唱与指挥、中外民歌欣赏、器乐简介与器乐曲欣赏、戏曲音乐欣赏、音乐剧与舞剧欣赏、影视音乐欣赏、经典唱片欣赏等10个章节，内容由易到难，融乐理、视唱、歌唱、指挥、欣赏为一体。

每个章节既是连贯的，又是相对独立的。

本书可作为中职院校各专业学生的教材使用，也可作为音乐爱好者的参考用书使用。

<<音乐>>

书籍目录

第一章 乐理和视唱 第一节 音 第二节 记谱法 第三节 节奏、节拍 第四节 记号与术语 第五节 视唱
 第二章 歌曲演唱 第一节 歌唱发声的基础知识 第二节 歌唱的发声练习 第三节 通俗歌曲演唱的训练
 第四节 歌曲 中华人民共和国国歌 书的世界 只有山歌敬亲人 感恩的心 同一首歌 爱在天地间
 让世界充满爱 好人好梦 同桌的你 栀子花开 那些花儿 朋友 奔跑 挥着翅膀的女孩 蜗牛 隐
 形的翅膀 唱得响亮 阳光总在风雨后 欢乐颂 半个月亮爬上来 茉莉花 红树林之爱 老师，您好
 ！

师恩难忘 扬帆启航第三章 美妙的人声欣赏 第一节 人声的分类 我爱你，塞北的雪 亲吻祖国 吐
 鲁番的葡萄熟了 母亲 滚滚长江东逝水 伏尔加船夫曲 第二节 歌曲的演唱形式 黄河船夫曲 黄河
 颂 黄水谣 黄河怨 保卫黄河 第三节 演唱方法与风格 我的太阳 好日子 一个真实的故事 橄榄
 树 烛光里的妈妈 听海 不见不散 红旗飘飘 好汉歌 天堂 青花瓷 祝福 我愿意 天路第四章
 歌唱指挥 第一节 常用指挥知识简介 第二节 歌唱指挥的实践练习 卖报歌 小小的船 雪绒花 共产
 儿童团歌 摇篮曲第五章 中外民歌欣赏 第一节 中国民歌简介 第二节 中国民歌欣赏 川江号子 康
 定情歌 小河淌水 茉莉花 第三节 少数民族民歌简介 第四节 少数民族民歌欣赏 阿拉木汗 在那遥
 远的地方 牧歌 北京的金山上 多谢了 赶圩归来啊哩哩 山歌好比春江水 世上哪见树缠藤 山歌
 牵出月亮来 漓江情 风生水起北部湾 大地飞歌 第五节 外国民歌简介 第六节 外国民歌欣赏 桔梗
 谣 樱花 星星索 伏尔加船夫曲 老黑奴 友谊地久天长第六章 中外乐器简介与乐曲欣赏 第一节 民
 族器乐简介 第二节 民族器乐曲欣赏 第三节 西洋乐器简介 第四节 西洋器乐曲欣赏第七章 戏曲音乐
 欣赏 第一节 戏曲音乐简介 第二节 国粹京剧简介 第三节 国粹京剧欣赏 第四节 广西戏曲简介 第五
 节 广西戏曲欣赏第八章 音乐剧与舞剧欣赏 第一节 音乐剧简介 第二节 舞剧简介第九章 影视音乐欣
 赏 第一节 影视音乐简介 第二节 影视音乐欣赏第十章 经典唱片欣赏主要参考文献

章节摘录

第一章 乐理和视唱 乐理部分是学习基本乐理课程的初始阶段。

从介绍音及记谱法知识入手，讲述有关谱号、音符、休止符的写法和用法、击拍法，涉及音及音名与唱名等基础知识。

介绍了各种记号和常用力度、速度等标记方法，并阐述速度、节拍、节奏三者之间的关系和它们在音乐作品中的表现作用。

在引导学生把握基本知识和基本理论的同时，联系具体的音乐作品让学生熟悉和掌握一些必要的技能。

而视唱部分的具体任务是培养视谱即唱的能力、正确的音准及节奏感。

视唱练习的设计，分简谱视唱和五线谱视唱两部分。

在部分视唱曲附有“提示”，是视唱中应注意的事项，以帮助学生自学。

视唱曲的选编重视艺术性和有利于循序渐进地掌握视唱的基本能力，有利于通过视唱不同调式、风格特点、不同节奏的视唱曲，与乐理学习相结合，扩大音乐视野，积累音乐语言。

第一节 音 一、音与乐音 一般说来，音乐中使用的音包括乐音和噪音。

1.乐音 发音体有规律的周期性振动，所产生的确定高度的声音称为乐音。

音乐中主要使用的是乐音。

2.噪音 发音体无规律的非周期振动，所产生的声音称为噪音。

有些噪音也在音乐中使用。

二、音名与唱名 基本音级有两种名称，一为音名，二为唱名。

音名用C、D、E、F、G、A、B，这七个字母来标记，它代表固定的音高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>