

图书基本信息

书名：<<Combustion2008完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030244772

10位ISBN编号：703024477X

出版时间：2009-6

出版时间：科学出版社

作者：王志新，曹智，黄建琴 编著

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着计算机硬件和数字技术的高速发展，CPU的速度越来越快，图形卡的功能越来越强大，高速硬盘的优良性能，这些都使得PC平台上的影视制作取得了令人惊叹的效果。

基于数字技术的影视合成系统在国内外的电视台、影视制作中心、多媒体出版以及网络视频等行业取得了飞跃进展。

在众多基于PC平台的合成软件中，Discreet公司开发的高级合成软件Combustion，算得上是一款功能强大、易学易用的视频合成软件。

Discreet公司在高端电影后期方面拥有强大的合成及特效软件系统，如Infno、Flame，在影视广告和电视包装制作领域用来合成的软件有Flint、Fire、Smoke、Edit等。

而Combustion是Discreet公司将原有的基于矢量的绘画动画系统Paint和特技效果制作系统Effect的功能合并在一起，而开发出来的一个运行于Windows / NT和Macintosh平台的非线性的绘画和合成系统，其完全交互的真三维环境提供了强大的特技效果制作工具，包括运动跟踪、抠像、颜色调整和对位、基于矢量的非破坏性的绘画和动画、真三维图像的合成、网络图像生成以及支持Adobe Photoshop和After Effects插件等。

Combustion可以与DiscreetInfno、Flame、Flint、Fire和Smoke系统集成，还可与3D Studio：Max和Edt整合运用。

Combustion先进的体系结构集成了图像缓存技术，支持多处理器和多个场景浏览，为桌面系统提供了一个视觉交互的新标准。

使用非压缩的图像在一个不受分辨率限制的环境中进行合成制作，使Combustion在桌面系统中具有强大的竞争力。

Combustion具有简洁的工作界面和强大的视觉特效处理功能，既可以用于小型的视频工作室，也适用于广播级特效合成，甚至可以用于加工胶片质量的影片。

与传统合成系统相比，Combustion系统具有极高的性价比，这使计算机平台上的特效合成向前迈了一个新台阶。

Combustion 2008具有强大的功能，设计基于Javascript的表达式制作复杂动画；使用功能强劲的向量绘图和动画工具，制作用户定制式笔刷，为任何工作随时提供得力的工具；借助Fjewire实现DV的捕捉和输出等。

本书是一本累积了作者多年实践经验讲解影视合成技术的书籍，不仅详细讲解了Combustion 2008的高级合成功能和操作方法，在讲解理论的同时还穿插大量的实例，使读者随着不断深入的讲解更好地理解并学会更多的影视制作技巧。

在本书编写的过程中，得到了家人和朋友的大力支持，在此表示感谢，希望此书能帮助想从事影视制作行业而又刚刚入门的广大读者提高学习和工作效率，同时对有一定视频编辑经验的朋友也有很好的参考作用。

由于条件所限，疏漏之处在所难免，恳请读者和专家指教。

如果您对书中的某些技术问题持有不同的意见，欢迎与本人联系（<http://www.nyirgclotlh.cn>

E-mail：nyingcloth@126.com）。

内容概要

本书是一本针对高级合成软件Autodesk Combustion 2008的完全教学手册，从基本的操作界面到高级技巧，常用功能到新增功能都做了详细的讲解，尤其是通过大量的上机练习，摆脱传统软件的教学模式，使读者边学边练，通过丰富的实例掌握枯燥难懂的技术。

所见所得、即学即用，基础知识的讲解与动手操作紧密结合，边练、边学，入门轻松，上手容易是本书的特点。

本书内容涉及了合成的概念、三维合成的灯光与摄像机、透光效果、动画设置、运动追踪与稳定、动态变形、超级粒子、RPF文件的使用等等，还对表达式做了简单的介绍和实例应用。

案例丰富、系统、全面，书中范例来源于实践，指导性、操作性强，活学活用，通过众多典型案例的详细讲解，可全面掌握Combustion2008的重要功能。

本书适合于准备从事影视后期合成和广告特效制作的初级和已经工作了多年的中高级读者，也适合美术院校的学生和计算机培训班的学生阅读与使用。

本书配套的DVD光盘包含了书中典型实例的制作过程的视频教学文件、源文件和素材文件。

书籍目录

第1章 初识Combustion 1.1 系统特性与配置 1.1.1 系统性能概述 1.1.2 系统特性 1.1.3 系统配置 1.2 工作界面与基本操作 1.2.1 工作界面 1.2.2 定制工作界面 1.2.3 使用工作区面板 1.2.4 预览视窗与对象细节 1.2.5 操作面板与工具栏 1.2.6 使用菜单命令 1.2.7 回放控制与幻灯片 1.2.8 使用信息面板 1.3 兼容文件格式 1.3.1 文件格式 1.3.2 颜色深度 1.4 设置参数 1.4.1 设置Host 1.4.2 设置Footage (脚本) 参数 1.4.3 设置Paint参数 1.4.4 其他参数设置 1.5 实战演练 实战演练——初识合成 1.6 本章小结第2章 工程项目管理 2.1 流程示意图 2.1.1 认识流程示意图 2.1.2 定制流程示意图 2.1.3 组织和管理节点 2.1.4 Encapsulate (打包) 2.1.5 输出和连接节点 2.2 创建和管理项目 2.2.1 创建新项目计划 2.2.2 创建工作区分支 2.2.3 组织工作区 2.2.4 设置素材属性 2.2.5 创建代理脚本 2.2.6 存储和打开工作区 2.3 实战演练 2.3.1 实战演练1——组织合成素材 2.3.2 实战演练2——工作流程图 2.4 本章小结第3章 影片的合成 3.1 合成概述 3.1.1 合成基础 3.1.2 提交到磁盘 3.2 应用和控制图层 3.2.1 添加图层 3.2.2 编辑图层 3.2.3 添加滤镜操作 3.2.4 使用标记 3.2.5 应用与控制图层 3.2.6 控制图层的行为 3.2.7 图层的表面属性第4章 影片编辑与调速第5章 通道与遮罩第6章 运动控制第7章 运动跟踪与变形第8章 文本第9章 绘画第10章 色彩调校第11章 高级抠像第12章 滤镜效果第13章 超级粒子 (见光盘) 第14章 与3ds max整合运用 (见光盘) 第15章 渲染输出 (见光盘)

章节摘录

第1章 初识Combustion 1.1 系统特性与配置 1.1.1 系统性能概述 Combustion是Discreet公司开发的集矢量绘画与效果合成于一体的高级合成软件，它包含了创建极具震撼视觉特效所需的速度和可视化交互功能。

采用先进的交互式三维环境，为用户提供了更广阔的创意和创作空间，因为它提供的强大工具包括动态跟踪、键控、调色、矢量绘画、对位、LUT校正、电影编辑和粒子效果等。

使用Discreet的直观“艺术家”界面和高级技术可以使用户在真正的三维环境内交互地完成运动跟踪、设置关键帧、校正颜色、场景背景同步和元素合成等工作，从而完成复杂的特效镜头。

它还具有交互的rotoscoping功能，可以用来将录像资料与动画效果合成，同时与Discreet的inferno、flame和flint共享获得奥斯卡奖的关键帧的设置、颜色校正和跟踪等技术，完全可以满足影视作品后期制作的要求。

Combustion的开放环境能够兼容Photoshop和After Effects等第三方滤镜，先进的高级结构体系集成了图像缓存技术，支持多处理器和多个场景的预览功能，而且可以在使用不压缩的视频并且与分辨率无关的工作空间中进行合成，所有图像的合成操作都不受分辨率的限制，所有的操作都在一个简洁的界面环境中进行，从而为系统提供了一个视觉交互的新标准，这一点使Combustion在市场上具有更强大的竞争力。

编辑推荐

技术手册全面系统地讲解Combustion影视后期的实用技术 行业典范针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例 操作技巧 丰富简练的操作练习，学习变得轻松、简单、快捷
2DVD包括实例的素材、源文件、300分钟的多媒体视频教学以及书中最后3章的PDF电子手册，盘书结合，物超所值!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>