

<<手绘效果图表现技法掌中宝 (全三)>>

图书基本信息

书名：<<手绘效果图表现技法掌中宝 (全三册) >>

13位ISBN编号：9787030239778

10位ISBN编号：7030239776

出版时间：2009-2

出版时间：第1版 (2009年2月1日)

作者：文健，尚龙勇 主编

页数：共三册

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

逻辑思维和形象思维是人的两种基本思维模式，艺术类专业是特别强调形象思维的，但艺术专业中的环境艺术设计专业因为其实用和商业的需求则更加强调两种思维模式的统一，这种统一我们又称之为技术与艺术的结合，但在实践的过程中却往往容易造成某一方面的偏离。

“手绘效果图表现技法”是快速传递设计师灵感和创意的“绝招”，既然是设计的构想，那就更要做到技术和艺术的高度统一。

本书主编文健在快速表现技法的领域探索了十余年，其技法已经得到同行的广泛认可，但我更认可的是他在兼顾技法效果的同时做到了与商业设计的结合。

文健早年学院美术教育的背景使作品透出很强的艺术性和造型功底，不断的商业设计实战又为他积累了大量的实际经验，这也是其笔端总是源源不断流淌出不尽创造力的原因。

作者简介

文健，四川泸州人，祖籍江西庐陵（现江西吉安），根据族谱记载为民族英雄文天祥第30代嫡系传人，明朝“吴门画派”画家文征明第17代传人。

毕业于华南师范大学，本科学历，环境艺术设计师，“广东省职业技术能手”。
国际商业美术师协会A级专家，中国建筑装饰协会会员

书籍目录

手绘效果图表现技法掌中宝：室内单体家具与陈设表现
手绘效果图表现技法掌中宝：室内家居空间表现
手绘效果图表现技法掌中宝：室内公共空间及园林景观表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>