

<<数码相机实拍问题264解>>

图书基本信息

书名：<<数码相机实拍问题264解>>

13位ISBN编号：9787030236975

10位ISBN编号：7030236971

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：摄影学园

页数：245

字数：395000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机实拍问题264解>>

前言

1986年，网络对于很多人来说，还只是一个教科书上的名词、实验室里的科目，但Herman已经在网络上创建了摄影网站，通过网络的传播，突破了传统的摄影学习及交流方式。

2005年，网络成了生活的部分，各种各样的摄影社团如雨后春笋，学习摄影与作品交流变得更为方便，加上数码相机的流行，使得全民摄影运动正式展开。

网络的发展与信息的丰富，让摄影变得更为有趣，也让更多人有机会参与全民摄影运动。

虽然，信息变多了，交流更方便了，但也演变成为另一种现象，那就是以讹传讹的信息满天飞，在网络上最有影响力的人，不是传播正确摄影观念与摄影知识的人，而是最有时间泡在网上的人。

这一点让Herman认为，应该更好地服务大家，回归传统的纸质阅读，以基本的工具书，传播正确的摄影知识及观念。

本书收集了数码相机使用者最应该了解的摄影基本知识及常见问题，从时尚的数码资讯到打基本功的传统摄影理论，以最轻松的语气，辅以精美的作品，让大家能快速而愉悦地浏览，不仅能获得摄影知识，也能欣赏摄影名师的范例照片，一举数得，其乐也融融。

<<数码相机实拍问题264解>>

内容概要

本书由中国台湾知名摄影网站摄影学园编著。

全书收集了数码相机使用者最应该了解的摄影基本常识及常见问题，从数码相机的基本概念和术语到摄影器材的认识和实拍运用，以及照片后期处理和各种高手摄影技法，以最轻松的笔调，辅以百余幅精美的作品范例，让读者不仅能吸收摄影知识，也能欣赏摄影名师的范例照片，一举数得。

本书适合作为摄影入门者的摄影工具书，也适合进阶摄影者作为和其他“色友”交流或解决摄影问题的指导手册。

<<数码相机实拍问题264解>>

作者简介

关于摄影学园摄影学园是中国台湾主流的摄影专业人士和发烧友在网上交流园地，提供摄影业界新闻、摄影器材评测推介、摄影技巧交流、外拍等摄影活动组织、摄影教学的互动平台，其主持人/网站总编辑Herman是中国台湾摄影圈内的知名摄影人，同时也是数码摄影活动组织者和专业摄影

<<数码相机实拍问题264解>>

书籍目录

1 实拍问题解析2 新手上路GO GO GO 新手必修入门常识 Q01 什么是DC, 它和传统相机有何不同
Q02 DC的优点 Q03 什么是SLR、DSLR Q04 什么是CCD Q05 什么是超级CCD Q06 什么是CMOS
Q07 CCD与CMOS有何差异 Q08 X3感光元件 Q09 什么是TTL Q10 什么是LCD取景器 Q11 什么是数码相机的分辨率
Q12 什么是像素 Q13 像素多少才够用 Q14 什么是真实像素?
什么是补点像素 Q15 什么是影像处理器 Q16 数码相机有哪些图像文件格式, 它们各有什么优缺点
Q17 再谈RAW文件格式 Q18 CCD尺寸越大越好吗 Q19 CCD尺寸怎么看 Q20 什么是镜头光圈
Q21 光圈的作用为何 Q22 大光圈有什么优点 Q23 焦段是什么, 怎么区别 Q24 什么是变焦?
几倍变焦才够用 Q25 什么是光学变焦?
什么是数码变焦 Q26 光学变焦与数码变焦的差异在哪里 Q27 什么是广角镜头 Q28 什么是标准镜头
Q29 什么是望远镜头 Q30 广角端与望远端的差异 Q31 什么是口径, 如何看懂口径的标示
Q32 什么是快门延迟 Q33 何谓连续快拍模式 Q34 何谓重复曝光 Q35 什么是感光度(ISO)
Q36 什么是光学观景窗 Q37 什么是电子观景窗 Q38 什么是防红眼功能 Q39 什么是防抖功能
Q40 什么是红外线夜摄功能 Q41 什么是自动省电功能 Q42 自动对焦的原理 Q43 数码照片的紫边
Q44 杂色或噪声 Q45 什么是伪色 Q46 什么是白平衡 外围器材实拍解析 滤镜篇 脚架篇 存储卡篇 保养篇 如何选购器材3 老手练功房4 图像处理 Q&A5 高手修练秘籍6 拍照技术大补帖

<<数码相机实拍问题264解>>

章节摘录

插图：A 原来不被看好的CMOS在技术突破之后，被用于高档的数码单反相机上，到底是CCD的性能比较好，还是CMOS会更优呢？

各家都有自己的说法。

CMOS最大的特点和优势就是制造成本比CCD要来得便宜。

CCD或CMOS在数码相机中的功用是一样的，都是通过某种技术完成光电转换的工作。

CCD所感受的光线，被光敏二极管读取后，传输到另一个模块中，将每一个像素的信号转化为数字信号。

而CMOS则在每一个成像点元件中，都有专用的放大转换模块，它可以对每一个成像单元进行独立的读取操作，它的信号读取方式更灵活。

CCD在制造的过程中使用了特殊的技术，以确保信号不会在传输过程中失真损耗，所以CCD对光线的灵敏度和传真程度方面具有较高的水平。

CMOS是后起之秀，它完全使用标准的芯片制造流程，也就是和现在绝大部分芯片厂兼容的制造流程，这使得芯片代工厂都可以进行CMOS感光元件的生产。

虽然传统的CMOS较容易产生噪声，不过这在新的电路设计及运算方式改进下，已克服了这个问题，而且CMOS所消耗的功率是相同规格的CCD百分之一不到。

这使得很多随身的消费电子产品（如照相手机）多采用CMOS。

由于CCD的技术纯熟，专供一般消费型DC所使用的小尺寸CCD仍有较强的竞争力，因此市面上的消费型DC仍多采用CCD，而CMOS则多被新兴的电子产品，如数码单反相机及照相手机等所采用。

<<数码相机实拍问题264解>>

编辑推荐

《数码相机实拍问题264解》从实际拍摄的角度，列举264个摄影学习者最常感到疑惑的问题。除了基本的拍摄技巧，如解决相片模糊、色偏、过亮、白平衡错误等问题，还有关于相机规格、设备、器材方面的解答，以及追踪摄影等拍摄要诀剖析。只要你搞掂这关键的264个问题，在学习摄影阶段，一定能替你省下大量的时间与金钱！

谁适合阅读《数码相机实拍问题264解》· 有摄影经验，却常遇到问题无法解决的摄影者· 想要购买数码相机，但不知如何下手的新手· 想要打好基础，按部就班的学习者· 已有拍摄基础，想要更深入的学习者“ 武林至尊 ”——笑傲江湖的数码摄影高手

<<数码相机实拍问题264解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>