

图书基本信息

书名：<<Cakewalk SONAR 7从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030234667

10位ISBN编号：7030234669

出版时间：2009-1

出版时间：北京希望电子出版社，科学出版社

作者：饶磊

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

音乐软件的升级速度非常快，软件公司所做的最重要的事情之一就是抓住机会升级软件版本，将新技术应用于自己的软件上。

Cakewalk——这个成立于1987年的全球著名的音乐软件公司也毫不例外地冲刺在最前沿。从2000年的SONAR 1.0开始，以每年一次的版本升级速度更新着自己的软件，可以说SONAR的每次升级对于使用者来说都是一次满怀激情的期待。

SONAR 7增加和完善了20多种新功能，这使得它与录音棚常用音频软件的距离越来越小。

我们仍然在使SONAR，不仅是因为它易用的界面，还有那份亲切感。

对于从Cakewalk时代就开始使用SONAR的老用户来说，所有这些功能的升级和更新都让他们对这个音乐软件欣喜若狂。

本书采用文字加图解的方式为您一一呈现SONAR的使用：从最基本的安装设置到软件的基本使用，再到软件的高级应用。

如果您能全面地学习完本书，那么对于SONAR软件的使用将会更上一层楼。

本书适合刚入门的初学者，有一定基础并想要提高的中级用户和已经正在使用SONAR工作的高级用户。

由于本人水平有限，书中难免会有一些错漏和不足，欢迎各位读者批评指正。

内容概要

本书通过大量实例全面系统地介绍了SONAR的使用方法，主要内容包括：电脑音乐系统、SONAR基础、工程的基本操作、工程的回放和录制、在视图中工作、基本编辑技术、高级编辑技术、软件合成器和效果器、混音、环绕声混音、缩混和发布音频、制作乐谱和Cakewalk SONAR高级应用。

本书适用于想要学习电脑音乐的爱好者，具有一定的电脑音乐基础并想要系统了解SONAR使用的从业人员等，对于制作游戏音乐和手机彩铃的人员也具有参考价值。

本书配套光盘内容为附送的Cakewalk SONAR软件应用方面的视频文件。

读者如果在学习SONAR的过程中，遇到任何困难都可以登录云天论坛提交问题，网址是：<http://forum.midisky.com>。

书籍目录

快速入门与安装设置篇第1章 引子1.1 SONAR.7I.2 SONAR家族的产品1.3 SONAR和Cakewalk.9.0的关系
第2章 SONAR快速入门2.1 文件菜单和标准工具栏2.1.1 File(文件)菜单2.1.2 standard(标准)工具栏2.1.3 实例：显示standard(标准)工具栏2.2 打开工程2.3 播放工程2.3.1 实例：播放工程2.3.2 实例：彻底解决sONAR不发声的问题2.3.3 实例子：使用软件合成器播放带有MIDI的工程2.4 录制音频和MIDI2.4.1 实例：新建工程2.4.2 实例：录制音频2.4.3 实例：录制MIDI2.5 使用鼠标添加和编辑音符2.5.1 实例：添加音符2.5.2 实例：删除音符2.6 为音轨添加效果2.7 保存工程2.7.1 实例：保存工程2.7.2 实例：将文件换名保存2.8 编辑文件属性2.8.1 文件统计信息2.8.2 实例：显示和编辑工程的信息第3章 安装和设置3.1 安装SONAR3.2 初次运行SONAR3.3 MIDI和音频的设置3.3.1 MIDI设置3.3.2 音频设置视图详解和功能使用篇第4章 SONAR视图4.1 打开视图4.2 视图简介4.2.1 音轨视图4.2.2 钢琴卷帘视图4.2.3 五线谱视图4.2.4 事件列表视图4.2.5 控制台视图4.2.6 循环构建视图4.2.7 循环浏览器视图4.2.8 步进音序器4.2.9 其他视图4.3 视图的操作4.3.1 视图的排列4.3.2 标签视图4.3.3 锁定视图4.3.4 浮动视图4.4 视图的基本元素4.4.1 时间标尺4.4.2 当前时间4.4.3 标记4.4.4 网格对齐4.4.5 缩放控制4.4.6 撤销、重做和撤销历史第5章 音轨视图5.1 音轨视图界面5.2 音轨视图工具栏5.3 使用音轨视图5.3.1 音轨的参数5.3.2 音轨的常规操作5.3.3 事件条的常规操作5.3.4 音轨的回放5.3.5 音轨的录制5.3.6 素材的导入5.3.7 滑动编辑5.3.8 MIDI编辑技术5.3.9 音频编辑技术5.3.10 使用软件合成器第6章 钢琴卷帘视图6.1 钢琴卷帘视图界面6.2 钢琴卷帘视图工具栏6.3 使用钢琴卷帘视图6.3.1 使用多条音轨工作6.3.2 音名6.3.3 显示音符和控制器6.3.4 配置PRV工具6.3.5 添加和编辑音符6.3.6 添加和编辑控制器6.3.7 钢琴卷帘视图中的其他功能6.3.8 音轨钢琴卷帘6.3.9 音阶模板6.3.10 鼓映射第7章 五线谱视图7.1 五线谱视图界面7.2 五线谱视图工具栏7.3 使用五线谱视图7.3.1 更改乐谱区的显示7.3.2 音符的编辑7.3.3 音乐记号和歌词的编辑7.3.4 歌词的编辑7.3.5 指板和吉他谱7.3.6 乐谱的打印第8章 事件列表视图8.1 事件列表视图圈界面8.2 事件列表视图工具栏8.3 使用事件列表视图第9章 控制台视图9.1 控制台视图界面9.2 控制台视图工具栏9.3 使用控制台视图9.3.1 视图模块9.3.2 控件的调整方法9.3.3 视图的基本操作第10章 合成器架10.1.合成器架界面10.2 合成器架工具栏10.3 使用合成器架第11章 步进音序器11.1 步进音序器界面11.2 使用步进音序器第12章 速度视图12.1 速度视图界面12.2 速度视图工具栏12.3 使用速度视图第13章 歌词视图13.1 歌词视图界面13.2 歌词视图工具栏13.3 使用歌词视图第14章 标记视图14.1 标记视图界面14.2 标记视图工具栏14.3 使用标记视图第15章 循环构建视图15.1 循环构建视图界面15.2 循环构建视图工具栏15.3 使用循环构建视图15.3.1 循环构建视图的调整15.3.2 编辑智能事件条15.3.3 切片编辑技术15.3.4 把智能事件条保存为波形文件第16章 循环浏览器视图16.1 循环浏览器视图界面16.2 循环浏览器视图工具栏16.3 使用循环浏览器视图第17章 系统专有信息视图17.1 系统专有信息视图界面17.2 系统专有信息视图工具栏17.3 使用系统专有信息视图17.3.1 接收系统专有信息库17.3.2 发送系统专有信息库17.3.3 创建和编辑系统专有信息库17.3.4 导入和导出系统专有信息库立体声与环绕声音频混音篇高级应用与系统优化篇

章节摘录

(2) 混音延迟可能设置的过低 SONAR尝试使用最小延迟和声卡交换音频数据(以便实时调整,如调整音量和声像等,都可以快速生效)。

如果延迟设置过低,声卡驱动程序可能赶不上SONAR的变化,从而造成音频中断。

因此需要尝试更高的延迟设置。

在菜单栏中选择【Options(选项)】|【Audio(音频选项)】命令,单击【General(常规)】选项卡,向右拖动【Mixing Latency(混音延迟)】选项区域的【BurrSize(缓存大小)】滑块,关闭对话框后重新测试工程。

如果问题依旧,则将滑块移动到原始位置上,并尝试增加【Plack Queue(回放队列缓存)】选项区域的缓存值(该值起始值为4,可以尝试增加到5、6、7或8),关闭对话框后重新测试工程。

有效缓存会显示在对话框下面,其数值为延迟时间和队列缓存的乘积。

如果问题依旧,则转到下一个解决方法。

(3) 磁盘碎片可能过多 如果磁盘碎片较少,数据块连续排列,则音频数据可以更有效的被处理。

如果碎片较多,则很多数据块都分布在磁盘上的各个角落,因此SONAR会花费更长时间访问这些数据块,多出的时间将会影响录制和回放时候的平稳性。

尝试对磁盘碎片进行整理,方法如下。

确保SONAR的音频数据目录没有安装在压缩的磁盘上。

磁盘碎片整理。

如果音频有多个磁盘,则要分清楚SONAR的音频数据目录在什么位置上。

在整理前先关闭SONAR,然后在【我的电脑】中的需要整理的音频盘符上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【属性】,打开【磁盘属性】对话框,单击【工具】选项卡,然后单击【开始整理】按钮,打开【磁盘碎片整理程序】对话框,最后单击【碎片整理】按钮。

编辑推荐

本书采用文字加图解的方式为您一一呈现SONAR的使用：从最基本的安装设置到软件的基本使用，再到软件的高级应用。
如果您能全面地学习完本书，那么对于SONAR软件的使用将会更上一层楼。
本书适合刚入门的初学者，有一定基础并想要提高的中级用户和已经正在使用SONAR工作的高级用户。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>