

<<After Effects CS3快乐启航>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3快乐启航>>

13位ISBN编号：9787030234629

10位ISBN编号：7030234626

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社，北京希望电子出版社

作者：牟芸芸

页数：306

字数：453492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS3快乐启>>

内容概要

本书以After Effects最新版本CS3为基础，以实用案例为引导，详细为初学者揭示了After Effects的功能与应用。

全书共9章，依次讲解了操作界面、二维图层、关键帧动画、三维空间、特效、文字动画、渲染输出等内容。

为了提高初学者的学习效率，我们在每个章节都设置了疑难及常见问题。

本书的最后配有疑难及技巧检索，供读者快速查阅。

本书配套光盘包含部分案例源文件、素材和习题答案。

本书作为一本初级读本，内容涉及After Effects在影视特效、电视栏目包装等各个领域的应用。适合各专业的影视特效初学者和爱好者。

书籍目录

第1章 Adobe After Effects入门基础 1.1 基本术语 1.1.1 帧率 1.1.2 分辨率 1.1.3 场 1.1.4 电视的制式 1.1.5 视频时间码 1.1.6 解码器 1.1.7 RGB色彩模式 1.1.8 灰度模式 1.2 知识讲解 1.2.1 After Effects简介 1.2.2 可导入的文件格式 1.2.3 After Effects工作流程 1.2.4 AE界面操作 1.2.5 环境参数设置 1.3 基础应用 1.3.1 自定义工作空间提高效率 1.3.2 使用效果控制面板查找和管理特效 1.4 疑难及常见问题 1.提示内存不足怎么办 2.能够无限撤消与恢复吗 3.丢失文件怎么办 4.占位符有什么作用 5.影视中的转场是什么意思 6.合成窗口被锁定了怎么办 7.合成文件与时间线窗口有什么关系 8.预览速度太慢怎么办 9.重要的时间点记不住怎么办 1.5 习题与上机练习第2章 素材导入与管理 2.1 实例引入——导入素材文件合成 2.1.1 制作分析 2.1.2 制作步骤 2.2 知识讲解 2.2.1 素材导入和设置 2.2.2 素材的管理 2.3 基础应用 2.3.1 素材的导入和管理 2.5.2 占位符的灵活运用 2.4 案例表现——Happy Time片头动画 2.5 疑难及常见问题 1.为什么图像在导入AE后发生了偏色 2.视频素材需要循环显示怎么办 5.如果修改了项目使用的素材文件需要重新导入吗 4.如何在3D MAX中设置素材的大小 5.怎样导入带有Alpha通道的文件 2.6 习题与上机练习第3章 图层与关键帧动画 3.1 实例导入——制作电视栏目包装的标志“时尚生活” 3.1.1 制作分析 3.1.2 制作步骤 3.2 基本术语 3.2.1 Alpha通道 3.2.2 Mask遮罩 3.3 知识讲解 3.3.1 层的概念 3.3.2 层的属性参数 3.3.5 层的基本操作 3.3.4 关键帧动画 3.3.6 遮罩 3.4 基础应用 3.4.1 在空间和时间上合成各种素材 3.4.2 创建关键帧动画第4章 打造三维究竟第5章 特效第6章 文字与绘画第7章 高级运动控制的应用第8章 After Effects的输出 第9章 综合实例

<<After Effects CS3快乐启>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>