

<<数码摄影.美少女写真>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影.美少女写真>>

13位ISBN编号：9787030231994

10位ISBN编号：7030231996

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：张宇翔

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影.美少女写真>>

内容概要

本书从专业人像摄影角度，介绍了唯美光影下美少女写真的拍摄技法与秘籍，通过千余张作品范例引导你进入数码摄影光与影的殿堂，并展示了当前流行的各种写真场景主题拍摄。

想从摄影基础着手的读者，可从第1章开始学习，熟练各种光源环境下的人像拍摄技巧后，接着可以依据个人拍摄的便利性，挑选各主题摄影开始学习；对于已经熟练掌握初级摄影技巧的读者，可以直接跳到各章观摩拍摄范例与技巧，并密集安排实战演练机会，以落实研习心得。

本书内容时尚，讲解专业，是专业人像摄影人员、摄影玩家和广大摄影爱好者学习人像写真拍摄的必备工具书。

<<数码摄影.美少女写真>>

作者简介

张宇翔，普罗摄影工作室负责人，西安花木马ERIKA经典摄影公司顾问，Nikon School人像课程讲师美展实业股份有限公司摄影指导，富尔特影像特约摄影师经历：郭元Laffection婚纱摄影部经理、多圆科技公司平面摄影师、祥原多媒体公司特约摄影师上奇摄影专业技术编辑、相关著作、DSLR完全探索、数码摄影人像实数码摄影光影实拍（译著）、The Complete guide to Light&Lightingin Digital Photography、Canon 20D彻底攻略（摄影编辑）、数码摄影风景全记录（技术编辑）、台湾石雕艺术家光影纪录、台湾琉璃艺术品数码典藏辑、富尔特Imagemore系列摄影光盘、富尔特E-CD系列影像光盘。

<<数码摄影.美少女写真>>

书籍目录

Chapter 1 唯美主题摄影攻略法人像铭镜实拍——大光圈比拼朦胧背景的情境营造——迷蒙就是美平民化的闪光灯拍摄术——小灯顶刮刮锐利细致的专业棚内写真室内现场光源活用Chapter 2 汤屋少女写真直击模特儿的准备——彩妆、造型与饰品摄影师的准备——场地、器材与计划汤屋自然光效果与补光技巧解析梦幻柔焦的肤质美化Chapter 3 颓废风少女写真颓废写真的造型与服装废墟与古迹的场景运用Chapter 4 晨昏美少女拍摄技法Chapter 5 唯美现场光写真攻略Chapter 6 自然派少女写真配合自然环境的服装与造型田园风格的实拍Bikini水之风情沙滩比基尼美人实拍Bikini与晨光的约会花草物语薰衣草物语樱之物语各种花草场景的写真呈现Chapter 7 都市时尚风写真时尚风格的造型服装Motel摄影风街拍流行风夜之风华Chapter 8 展场Show Girl写真达人抢拍摄影装备巡礼展场复合光源运用术Show Girl拍摄构图解析闪光灯摄影柔化法附录 模特儿芬芳录

章节摘录

人像摄影可以是写实的，可以是抽象的，可以是浪漫的，也可以是具体的。拍摄技法能在长期磨练中，不断地精进，而唯美的少女写真，只要方法与思路正确，再依据摄影者个人的努力，绝对可以进阶到更专业更艺术的境界。

拥有一个高质量的大光圈镜头，是热爱摄影者的梦想，因为它除了能带给我们在光影上宽广的使用范围外，还在于其光学校正与制造的难度与材质优异的价值感。拍摄美少女写真，如果想要完全依赖现场光源，又期望获得该柔的柔，该清晰的清晰，拍出美好剔透的情影，那不用考虑，赶快去买一个大光圈镜头吧。

采用Canon 5D全片幅DSLR接用该镜头拍摄效果相当悦目，没有一般广角镜过于夸张失真的感觉，散景自然柔和，是让人爱不释手的好镜头；当接近摄影主体2m以内时，建议光圈不大于f2.0以免因影深过浅，产生焦点偏移之迷焦现象。

<<数码摄影.美少女写真>>

编辑推荐

《数码摄影美少女写真》内容时尚，讲解专业，是专业人像摄影人员、摄影玩家和广大摄影爱好者学习人像写真拍摄的必备工具书。

<<数码摄影.美少女写真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>