

<<婚礼摄影师必读>>

图书基本信息

书名：<<婚礼摄影师必读>>

13位ISBN编号：9787030229830

10位ISBN编号：7030229835

出版时间：2009-1

出版时间：科学出版社

作者：李建琪

页数：204

字数：302328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<婚礼摄影师必读>>

内容概要

本书是一本为专业摄影师和摄影爱好者写作的婚礼摄影指南书。

书中以深入浅出、通俗易懂的文字以及大量的精美图片，讲述了现代婚礼摄影所需的数码摄影器材、婚礼摄影诀窍、常见婚礼流程、数码照片后期处理、婚礼摄影业务拓展等内容。

为了强化实用性和可借鉴性，书中还特意设置了婚礼全程摄影作品展示、失败作品分析章节。

本书图片观赏性强，实用性、可操作性俱佳，实为婚礼摄影人员的良师益友，适合初涉婚礼行业的摄影专业人士和爱好者阅读。

<<婚礼摄影师必读>>

作者简介

李建琪，网名虬髯公，男，现任河南龙凤庆典文化传媒有限公司常务副总，从1980年进入《郑州晚报》起，长期供职于新闻单位，摄影、文字作品多次获奖，2001年在郑州众多媒体中首创并负责组织、编辑了《婚庆服务》栏目，赢得了婚庆业、新闻界和社会舆论的一片好评。

李建琪爱

<<婚礼摄影师必读>>

书籍目录

| | |
|------------------------------------|--|
| 第一章 一世良缘——婚礼数码摄影基础 | 第一节 数码婚礼拍摄及后期处理需要佬样的设备 |
| 一、什么样的数码相机能拍好婚礼 | 1. 佳能1 000D 2. 尼康D60 3. 索尼350 4. 宾得K20D 5. 三星GX-20 |
| 二、拍婚礼主要用什么镜头 | 小知识：数码相机的“狗头”与“牛头” |
| 三、记得带上备份储存卡和第二块电池 | 四、有了机顶灯，还要再配闪光灯吗 |
| 1. 机顶灯的好处与不足 | 2. 如何配置专用闪光灯 |
| | 小知识：闪光指数 |
| 五、婚礼上用得到三脚架吗 | 小知识：手震 |
| 六、婚礼数码照片还要后期处理吗 | 七、后期处理需要什么配置的电脑和软件 |
| 第二节 使婚礼照片看起来 | 一、拍出清晰照片的秘诀：拿稳相机 |
| 1. 基本功之一：买防抖相机不如苦练基本功 | 2. 拍出清晰照片的底线：安全快门速度 |
| 二、怎样才能不漏掉精彩瞬间 | 1. 基本功之二：汽车的抓拍 |
| 2. 婚礼上的抓拍 | 小知识：什么是“时滞” |
| 三、婚礼上如何选择焦点 | 1. 基本功之三：什么是选择焦点 |
| 2. 如何手动选择自动对焦的对焦点 | 3. 如何从自动对焦切换为手动对焦 |
| 4. 选择焦点在婚礼上如何运用 | 5. 婚礼摄影焦点对在哪儿 |
| 四、用大光圈体现出专业水平 | 1. 基本功之四：如何拍摄大光圈的专业水平照片 |
| 2. 婚礼拍摄哪些需要运用大光圈 | 小知识：什么是景深 |
| 五、白天也需要把闪光灯卡上吗 | 六、婚礼拍摄前要做哪些准备 |
| 七、怎样拍好室内装饰和摆设 | 八、婚礼上如何拍摄人像特写 |
| 九、怎样拍摄新娘化妆照 | 十、不要忽略不同的换装照 |
| 十一、玩转白平衡（色温），拍出好照片 | 1. 什么是光的三原色 |
| 2. 什么是色温 | 3. 什么是白平衡 |
| 4. 如何自定义白平衡 | 十二、如何熟悉婚礼现场的光源 |
| 十三、一定要拍出婚礼的亮点 | 十四、婚礼上如何拍摄合影 |
| 十五、镜头跟随着谁来拍 | 十六、如何防止室外婚礼摄影出现剪影 |
| 1. 加2~3挡曝光 | 2. 加用闪光灯 |
| | 第二章 珠联璧合——现代婚礼的拍摄流程 |
| 第三章 喜从天降——现代婚礼的实际拍摄 | 第四章 点石成金——常用的后期处理 |
| 第五章 解惑传道——作品分析附：授人以渔——婚礼摄影业务如何拓展后记 | |

<<婚礼摄影师必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>