

<<中文版Photoshop CS3图层通道>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3图层通道蒙版核心技法>>

13位ISBN编号：9787030227980

10位ISBN编号：7030227980

出版时间：2008-10

出版时间：科学出版社

作者：思维数码

页数：390

字数：577980

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于图层与通道 图层与通道无论在实事上还是在学习者的心中都是Photoshop无可动摇的技术核心，这不仅直接催生了专门讲解这两个核心功能的相关书籍，也简化了许多学习者的学习道路。他们已经开始采取更直接的方法进行学习，即直接从图层通道开始学习Photoshop，本书正是针对这些读者编写的专门讲解图层、通道与蒙版知识的图书。

本书特点 讲解技深入 本书基本没有讲解有关图层、通道的入门级知识，直接开始讲解较深层次的关于图层与通道的知识和技能，这对于一些基础知识较少的读者来说阅读时可能会造成一定困难，但对于那些希望直接从中高级知识开始学习的读者来说，却节省了宝贵的时间，从而能够在一本书中学习更多的知识。

问答形式新颖 本书采用了全新的问答形式撰写，绝大部分章节的标题都是一个小小的问题，这些问题有些是笔者自己在学习工作遇到的，有些是在网络中被问到频率较高的问题的汇总。这些问题较好地贯穿了Photoshop核心的图层和通道知识，对于帮助各位读者以更轻松的形式掌握相关知识有相当大的帮助。

抠图技术专题 考虑到许多读者喜欢研究使用各种Photoshop技术进行抠图，本书通过两章对这一专题进行了深入的讲解，不仅展示了各种最流行的技术，还分析了抠图技术的难点，展示了抠图的技巧。

实例丰富学习轻松 本书大多数理论知识都依靠于实例来展示，使各位读者能够在练中学、学中练，进一步提高学习效率。

本书内容如何组织 本书主要讲解的内容为图层与通道，因此理论结构分布清晰，第1章~第5章为第一部分，主要讲解了与图层有关的各种核心知识；第6章~第12章为第二部分，主要讲解了与蒙版和通道有关的各种核心知识。

第13章和第14章主要是以抠图方法为主题，讲解了各类抠图方法及抠图经验，对于喜欢研究此类技术的读者非常有帮助。

第15章和第16章通过10个实例，展示了运用Photoshop cs3中的各种知识点来制作视觉作品和商业作品的方法，令读者的设计有一个新的飞跃。

考虑到理论结构实践能够帮助读者更好地学习本书内容，本书添加了许多案例，这些案例基本上分为图像创意类、视觉表现类、商业设计类，案例涉及的技术基本涵盖了使用Photoshop进行图像创意类、视觉表现类、商业设计的各方面技能和技巧，例如，素材处理、细节合成、颜色统一调整、纹理运用、效果绘制、炫光制作、质感模拟、矢量与位图合成等。

内容概要

本书是“视觉”系列丛书中的一本，专门讲解Photoshop软件的3大核心功能。

本书分为4个部分共10章。

第1部分为图层功能深度解析与应用，内容包括图层概述与基础知识、图层混合模式与图层样式、图层的高级应用与调整图层；第2部分为通道功能与高级延展，内容包括通道概述与专色、通道的组合应用、通道抠图与合成；第3部分为蒙版功能与合成精粹，内容包括蒙版概述与基础操作、蒙版合成图像技法；第4部分为综合应用实例，内容包括影像合成和平面创意设计。

本书特色鲜明，结构清晰，文字通俗易懂，适合初、中级读者，也可以作为专门的培训用书。

希望各位读者通过阅读本书，成为Photoshop软件高手。

本书配套光盘内容为书中部分实例的素材文件、最终效果PSD文件以及部分多媒体教学视频。

书籍目录

- 第1部分 图层功能深度解析与应用 第1章 图层概述与基础知识 1.1 图层的类型 1.2 图层的基本操作 1.2.1 新建图层/图层组 1.2.2 复制图层/图层组 1.2.3 删除与隐藏图层 1.2.4 锁定与链接图层 1.2.5 合并图层与修边 第2章 图层混合模式与图层样式 2.1 图层混合模式深入分析 2.1.1 组合混合模式 2.1.2 加深混合模式 2.1.3 减淡混合模式 2.1.4 对比混合模式 2.1.5 比较混合模式 2.1.6 色彩混合模式 2.1.7 “背后”与“清除”模式 2.2 正确使用图层混合模式 2.2.1 调整灰暗的天空 2.2.2 为头发添加层次 2.2.3 修正曝光过度 and 曝光不足的图像 2.3 图层混合模式应用实例 2.3.1 红颜 2.3.2 星空往事 2.4 图层样式深入分析 2.4.1 图层样式应用技巧 2.4.2 等高线对图层样式的影响 2.4.3 将样式创建为图层 2.5 图层样式应用实例 第3章 图层的高级应用与调整图层 3.1 图层编组 3.2 排列图层顺序 3.3 图层对齐与分布 3.3.1 图层对齐 3.3.2 图层分布 3.4 图层组 3.4.1 图层组应用技巧 3.4.2 蒙版对图层组的影响 3.4.3 不透明度对图层组的影响 3.4.4 混合模式对图层组的影响 3.5 图层复合 3.5.1 创建图层复合 3.5.2 应用和查看图层复合 3.5.3 导出图层复合 3.6 智能对象图层 3.6.1 执行非破坏性变换 3.6.2 保留非本地方式处理的数据 3.6.3 自动更新应用实例 3.6.4 创建智能对象 3.6.5 替换智能对象内容 3.6.6 导出智能对象内容 3.6.7 转换到图层 3.7 合并图层 3.7.1 盖印合并可见图层中的图像 3.7.2 图层名称的变化规律 3.7.3 跟踪文件的大小 3.7.4 不透明度对合并的影响 3.7.5 混合模式对合并的影响 3.7.6 图层样式对合并的影响 3.7.7 蒙版对合并的影响 3.8 图层高级应用实例 3.8.1 创意都市空间 3.8.2 幻想空间 3.9 调整图层深入分析 3.10 调整图层应用技巧 3.10.1 使用选区限定调整范围 3.10.2 使用路径限定调整范围 3.10.3 使用剪贴蒙版限定调整范围 3.10.4 使用图层组限定调整范围 3.10.5 使用不透明度控制调整强度 3.10.6 使用混合模式改善调整效果 3.10.7 修改调整图层的类型与参数 3.10.8 修改调整图层的蒙版 3.10.9 在调整图层上应用图层样式 3.10.10 合并调整图层 3.11 调整图层应用实例 第2部分 通道功能与高级延展 第4章 通道概述与专色 4.1 通道概述 4.1.1 初识通道 4.1.2 通道分类 4.2 通道与专色 4.2.1 “通道”调板 4.2.2 创建Alpha通道 4.2.3 编辑与应用通道 4.2.4 分离与合并通道 4.2.5 专色 4.2.6 创建专色通道 第5章 通道的组合应用 5.1 通道与选区、图层及图层蒙版的关系 5.1.1 通道与选区的关系 5.1.2 通道与图层的蒙版的关系 5.1.3 通道与图层蒙版的关系 5.1.4 通道与调整图层及填充图层的蒙版的关系 5.2 在通道中改善图像质量 5.2.1 在通道中去除图像的杂色 5.2.2 在通道中锐化图像 5.2.3 在通道中消除选区的羽化 5.3 通道与图像调整 5.3.1 色阶在通道中的应用 5.3.2 曲线在通道中的应用 5.3.3 多通道编辑 5.4 通道混合器 5.4.1 调整图像颜色 5.4.2 创建双色调图像 5.4.3 创建灰度图像 5.5 通道应用实例 5.5.1 合成效果 5.5.2 梦幻合成效果 第6章 通道抠图与合成 6.1 通道抠图 6.1.1 利用通道选择婚纱 6.1.2 利用通道选择复杂的建筑物 6.1.3 利用通道精细抠图 6.1.4 利用通道选择透明的玻璃物体 6.1.5 利用通道选择蜻蜓 6.2 应用图像与通道计算 6.2.1 应用图像 6.2.2 图层与应用图像的关系 6.2.3 混合模式在应用图像中的作用 6.2.4 蒙版在应用图像中的作用 6.2.5 通道计算 6.2.6 同一图像中的通道计算 6.2.7 不同图像中的通道计算 6.3 “应用图像”命令应用实例 第3部分 蒙版功能与合成精粹 第7章 蒙版概述与基础操作 7.1 蒙版与图像合成 7.1.1 蒙版的类型与应用 7.1.2 蒙版与选区的关系 7.2 蒙版基础操作 第8章 蒙版合成图像技法 8.1 剪贴蒙版 8.1.1 剪贴蒙版应用技巧 8.1.2 剪贴蒙版中的图层类型 8.1.3 剪贴蒙版中的不透明度设置 8.1.4 剪贴蒙版的混合模式设置 8.1.5 带有渐隐效果的剪贴蒙版 8.2 矢量蒙版 8.2.1 矢量蒙版应用技巧 8.2.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版 8.2.3 在矢量蒙版上添加路径和形状 8.2.4 在矢量蒙版上添加图层蒙版 8.3 图层蒙版 8.3.1 图层蒙版应用技巧 8.3.2 灰度层次对蒙版效果的影响 8.3.3 从选区创建图层蒙版 8.3.4 将通道转换为图层蒙版 8.3.5 用绘图工具编辑图层蒙版 8.3.6 用渐变工具编辑图层蒙版 8.3.7 用滤镜编辑图层蒙版 8.4 蒙版的高级技巧 8.4.1 去除蒙版的瑕疵 8.4.2 收缩与扩展蒙版 8.4.3 修整蒙版边缘的模糊效果 8.4.4 用图像制作蒙版 8.5 蒙版应用实例 8.5.1 树之视觉 8.5.2 传递信息 第4部分 综合应用实例 第9章 影像合成 9.1 梦幻天空效果 9.2 “炫彩人生”视觉海报 9.3 “欧洲风情”壁画效果 9.4 魔幻场景 9.5 机械鱼 9.6 散点

人像效果 9.7 “香车美女”时尚海报 9.8 “世界风”视觉海报 9.9 机械梦幻合成 第10章 平面
创意设计 10.1 “炫屏”手机广告 10.2 立体文字效果 10.3 “音乐狂潮”视觉海报 10.4
“SUPER BOY”海报 10.5 岩石质感效果海报 10.6 “罪恶城市”电影海报

章节摘录

第1章 混合模式的应用及其技巧 在Photoshop中，混合模式的应用非常广泛，其强大的功能就是图像的混合，因此，如果掌握了图层的混合模式，则不难掌握Photoshop软件中其他位置出现的混合模式选项的使用方法。

在需要的情况下，还可以利用图层的高级混合选项，制作得更为完美的混合效果。

编辑推荐

《Photoshop CS3图层通道蒙版核心技法(中文版)》特点： 专注：完全专注于Photoshop的图层、通道及蒙版三大核心功能的研究。

全面：从学习、研究及应用等多个角度，全面讨论三大核心功能，讲解广度首屈一指。

透彻：用简单功能“翻译”难点知识，以保证更快、更容易地掌握这三大核心功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>