

<<Photoshop&Painter电脑手>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop&Painter电脑手绘教程>>

13位ISBN编号：9787030224071

10位ISBN编号：7030224078

出版时间：2008-8

出版时间：科学出版社

作者：刘美，李炎序 编著

页数：366

字数：578000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop&Painter电脑手>>

### 内容概要

本书主要介绍电脑手绘的概念、绘制过程和绘制方法，系统讲解Photoshop和Painter的用法和技巧。本书涵盖了7类36个手绘实例，主要包括：日常生活用品的绘制、特殊质感的处理、照片转手绘效果、创作各种风格的插画和壁纸、绘制西方古典油画和中国画等，实例的讲解按照由易到难的顺序安排。

本书的实例以全面、实用为主，即使读者没有学习过专业的绘画知识，只要跟随本书按部就班地学习，完全可以很快掌握Photoshop和Painter的手绘技法，创作出效果理想的绘画作品。

本书定位于电脑手绘的初中级读者，适合专业从事商业绘画或希望从事绘画的人员、广告设计与平面设计人员、电脑绘画初学者学习使用，也可作为大中专院校电脑艺术专业及社会各类艺术设计类培训班的教材。

## &lt;&lt;Photoshop&amp;Painter电脑手&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter01 手绘入门	1.1 手绘概述	1.1.1 什么是电脑手绘	1.1.2 电脑与绘画的关系	1.1.3 电脑绘画的特征
	1.1.4 电脑绘画创作手法	1.2 应用领域和发展前景	1.3 需要的工具	1.3.1 电脑绘画方法
	1.3.2 电脑绘画软件与技巧	1.4 适合的软件	1.5 绘画基础知识	1.5.1 素描
	1.5.2 色彩	1.5.3 构图	1.6 课程小结	Chapter02 电脑手绘软件入门
工具	2.1 Photoshop中的手绘	2.1.1 绘画工具	2.1.2 画笔工具面板	2.1.3 橡皮工具组
润色工具	2.1.4 填充工具	2.1.5 路径工具组	2.2 常用调整图像命令	2.2.1 “阈值”命令
“色阶”命令	2.2.2 “色调分离”命令	2.2.3 调整亮度/对比度	2.2.4 “变化”命令	2.2.5 “色彩平衡”命令
2.2.6 “色阶”命令	2.2.7 “曲线”命令	2.2.8 “色相/饱和度”命令	2.2.9 “替换颜色”命令	2.2.10 “匹配颜色”命令
2.3 图层、通道和蒙版	2.3.1 了解图层面板	2.3.2 图层的几种常见样式	2.3.3 链接图层	2.3.4 对齐分类链接图层
2.3.5 浏览和隐藏图层	2.3.6 使用图层混合模式	2.3.7 建立图层蒙版	2.3.8 编辑图层蒙版	2.3.9 创建与编辑调整图层
2.3.10 通道和蒙版简介	2.3.11 通道的作用	2.3.12 Photoshop中绘画用的通道	2.3.13 几种特殊通道类型	2.3.14 通道简单的应用
2.4 Painter基础入门	2.4.1 Painter的界面	2.4.2 自定义面板	2.4.3 环境预设	2.4.4 笔刷介绍
2.5 课程小结	Chapter03 手绘的创作过程	Chapter04 绘制简单的日常用品	Chapter05 手绘的质感和纹理表现	Chapter06 照片变手绘
Chapter07 插画风格	Chapter08 写实风格	Chapter09 古典绘图风格	Chapter10 国画风格	

章节摘录

Chapter01 手绘入门 1.1 手绘概述 在开始学习手绘技法之前,我们先来系统地了解一下手绘的概念、手绘的创作手法、运用领域以及发展前景,还有所需要的工具,希望读者在了解之后能对电脑手绘有更全面的认识。

1.1.1 什么是电脑手绘 随着电脑走进我们的生活并日趋成为主流,电脑艺术也渐渐崭露头角,被称为新媒体艺术。

新媒体艺术是一种以“光学”媒介和电子媒介为基本语言的新艺术门类,它建立在以数字技术为核心的基础之上。

新媒体艺术就是数码艺术,其表现手段主要为电脑图形图像(computer graph),即许多业内人所称的CG艺术。

如图1.1所示的是韩国CG艺术。

电脑手绘是绘画艺术与电脑软件技术的有机结合体。

在各类艺术作品中,电脑手绘作品以其纯然的艺术气质和新颖的创作手法,在新锐艺术里占有一席之地。

1.1.2 电脑与绘画的关系 电脑软件虽然拥有强大的功能,但它毕竟是人类创造和操纵并为人类服务的工具,它在绘画者手中就是画笔、颜料和纸张。

任何人为夸大和缩小电脑功能的认识都是不全面的。

同理,任何轻视或畏惧电脑美术、轻视或拔高传统美术的认识也是错误的。

两者应求同存异,共同发展。

电脑绘画以电脑软件为创作平台进行创作,以其独特的制作效果和简便的制作方法为广大设计师和艺术家所青睐。

1.1.3 电脑绘画的特征 电脑绘画中,油画、水彩、板画、图案画等多种形式或风格的作品均可创作。

电脑绘画有明显的时代特征和自身优势。

编辑推荐

《Photoshop&Painter电脑手绘教程(全彩)》定位于电脑手绘的初中级读者，适合专业从事商业绘画或希望从事绘画的人员、广告设计与平面设计人员、电脑绘画初学者学习使用，也可作为大中专院校电脑艺术专业及社会各类艺术设计类培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>