

<<Photoshop平面设计与实训>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计与实训>>

13位ISBN编号：9787030215765

10位ISBN编号：7030215761

出版时间：2008-6

出版时间：甄慕华、张伶 科学出版社 (2008-06出版)

作者：甄慕华，张伶 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着计算机技术的飞速发展,计算机图像处理技术已被广泛应用于美术、广告、印刷、出版、网络等领域,很多大专院校、中等职业学校也开设了相关的课程。

Photoshop是Adobe公司开发的著名的图像处理软件,功能强大,是平面设计中使用最多的软件之一。本书较为系统地介绍Photoshop CS的图像处理技术,每一章都先给出了本章需要掌握的知识,然后用典型实例引导学生进行学习,在每一个实例操作之后都设计了同步练习,以对所学内容加以巩固,还设计了提高练习、拓展练习,帮助读者提高技能,最后有习题,以考查、巩固所学知识的实际操作能力。

本书用实例的形式引出,让学生在轻松学习基础知识的同时,学会如何使用photoshop,学会平面设计技术,学会有关操作技能,既方便老师教学,也利于学生掌握。

本书编写分工如下,修黎明和甄慕华编写第1章,甄文斌和甄慕华编写第2章,钟克英编写第3章,甄慕华编写第4章和第5章,梁建林编写第6章,张伶和黄杰斌编写第7章,何志英参与了本书的整理工作。在此表示衷心的感谢。

<<Photoshop平面设计与实训>>

内容概要

《中等职业教育"十一五"规划教材?中职中专计算机类教材系列?Photoshop平面设计与实训》共7章，介绍了平面设计基础，Photoshop 8常用工具与路径应用实例，图层、蒙版与通道应用实例，图像处理综合应用实例，报纸广告设计实例，海报设计实例，宣传折页广告设计，让学生通过典型实例学习掌握Photoshop的基础知识，通过同步练习、提高练习和拓展练习学会用Photoshop进行平面设计，提高设计技能。

书籍目录

第1章 平面设计基础项目一 平面构成与形象的元素知识1.1 平面构成的概念知识1.2 形象的元素知识1.3 图与底项目二 平面构成的基本形式知识1.4 重复构成知识1.5 近似构成知识1.6 渐变构成知识1.7 发射构成知识1.8 特异构成知识1.9 密集构成知识1.10 对比构成知识1.11 肌理构成项目三 形式美的基本法则知识1.12 调和知识1.13 对比知识1.14 对称知识1.15 平衡知识1.16 韵律知识1.17 比例知识1.18 统一项目四 色彩的使用知识1.19 色彩的产生知识1.20 明度、色相和纯度知识1.21 颜色模式知识1.22 色彩及心理本章习题读书笔记第2章 常用工具与路径应用实例项目一 [选区]工具应用实例实例2.1(典型实例) 生活小区标志1知识2.1 Photoshop的基本功能和特点知识2.2 Photoshop的工作界面知识2.3 工具箱实例2.2(提高实例) 生活小区标志2知识2.4 数字图像的分类知识2.5 图像文件的常见格式项目二 [渐变]工具应用实例实例2.3(典型实例) 立体图形的制作知识2.6 [渐变]工具实例2.4(提高实例) 光盘的制作知识2.7 文字知识2.8 文字处理知识2.9 修改命令项目三 [选取]与[移动]工具应用实例实例2.5(典型实例) 制作奥运宣传画知识2.10 [选取]及[移动]工具实例2.6(提高练习) 制作未来汽车设计大赛宣传画知识2.11 画布的调整项目四 路径应用实例实例2.7(典型实例) 路径的描绘实例2.8(提高练习) 路径的绘制与修改知识2.11 路径本章习题读书笔记第3章 图层、蒙版与通道应用实例项目一 图层应用实例1实例3.1(典型实例) 海鸥,我们的朋友知识3.1 图层的概念知识3.2 图层的操作项目二 图层应用实例2实例3.2(典型实例) 水晶图标的制作知识3.3 图层知识3.4 图层样式项目三 蒙版应用实例实例3.3(典型实例) 梦幻小猫的设计知识3.5 剪贴组图层及蒙版项目四 通道应用实例实例3.4(典型实例) 奔驰的汽车知识3.6 通道实例3.5(提高实例) 钢环的制作知识3.7 标尺实例3.6(典型实例) 粉笔字的制作知识3.8 滤镜的应用知识3.9 滤镜的效果本章习题读书笔记第4章 图像处理综合应用实例项目一 照片处理实例4.1(典型实例) 从生活照中提取证件照实例4.2(提高练习) 照片的合成实例4.3(典型实例) 简单像框的制作1实例4.4(提高实例) 简单像框的制作2项目二 图像的绘制实例4.5(典型实例) 绘制翠竹图知识4.1 [画笔]工具的使用知识4.2 Photoshop画笔笔刷的安装和使用方法实例4.6(提高实例) 绘制西红柿项目三 邮票的制作实例4.7(典型实例) 制作小鸟邮票1实例4.8(提高实例) 制作小鸟邮票2项目四 像框的制作实例4.9(典型实例) 七彩鹦鹉像框的制作实例4.10(提高实例) 一篮水果艺术边框本章习题读书笔记第5章 报纸广告设计应用实例项目一 相关知识点介绍知识5.1 报纸广告的优点知识5.2 报纸广告的缺点知识5.3 报纸广告的版式安排知识5.4 报纸广告的设计原则项目二 报纸房地产广告设计实例5.1(典型实例) 镜湖山庄广告1实例5.2(提高实例) 镜湖山庄广告2实例5.3(拓展实例) 报纸房地产广告项目三 其他报纸广告设计实例5.4(提高实例) 报纸汽车广告1实例5.5(拓展实例) 报纸汽车广告2本章习题读书笔记第6章 海报设计应用实例项目一 相关知识点介绍知识6.1 海报的特点知识6.2 海报的版式安排知识6.3 海报的设计原则项目二 演唱会海报设计实例6.1(典型实例) 演唱会海报设计1实例6.2(提高实例) 演唱会海报设计2实例6.3(拓展实例) 演唱会海报设计3项目三 其他海报设计实例6.4(提高实例) 电影海报广告实例6.5(拓展实例) 公益广告海报本章习题读书笔记第7章 折页广告设计应用实例项目一 相关知识点介绍知识7.1 折页广告的优点知识7.2 折页广告的缺点知识7.3 折页广告的版式设计知识7.4 折页广告的设计原则项目二 显示器折页广告设计实例7.1(典型实例) LC液晶显示器外页广告实例7.2(提高实例) LC液晶显示器内页广告实例7.3(拓展实例) 显示器折页广告项目三 其他报纸广告设计实例7.4(典型实例) 楼盘折页广告1实例7.5(拓展实例) 楼盘折页广告2本章习题读书笔记附录

章节摘录

插图：第1章 平面设计基础项目一平面构成与形象的元素知识1.1平面构成的概念构成是创造形态的方法，研究如何创造形象，形与形之间怎样组合，以及形象排列的方法，可以说是研究形象的科学。

构成又可分为平面构成、立体构成、色彩构成三大类型。

平面构成是设计中最基本的训练，是在平面上按一定的原理设计、策划的多种视觉形式。

知识1.2形象的元素点、线、面是形象的基本形式。

点虽有位置、大小，但没有方向，点的移动便形成线。

线是点运动的轨迹。

线的移动便形成面。

1.点的形象点表示位置，它既无长度也无宽度，是最小的单位。

在平面构成中，点的概念只是一个相对的，它在对比中存在，通过比较显现。

例如，近看一头牛很大，当它在广阔的草原中吃草时，就成为草原里的一个点。

现实中的点是各式各样的，并不限于圆形，它可以是正方形、三角形、多边形或其他种种的不规则形

。

点是视觉中心，也是力的中心。

当画面上有一个点时，人们的视线就集中在这个点上，如图1.1所示。

2.线的形象线是点移动的轨迹。

线的类型十分复杂，但直线和曲线是最基本的线形。

线在平面构成中有着重要的作用。

不同的线有着不同的感情性格，中国画中的线条将它的变化体现得淋漓尽致。

线还有很强的心理暗示作用，直线表示静，曲线表示动；曲折线则有不安定的感觉；斜线有运动、速度之感：粗线有力，给人厚重、粗笨的感觉；细线锐利，有一种纤细、神经质的感觉，如图1.2所示。

3.面的形象如图1.3所示，面是线的连续移动至终结而形成的。

面有长度、宽度，没有高度。

面有规则面和不规则面之分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>