

<<荆州古城文化精选>>

图书基本信息

书名：<<荆州古城文化精选>>

13位ISBN编号：9787030210685

10位ISBN编号：7030210689

出版时间：2008-2

出版时间：科学出版社

作者：简尚高

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荆州古城文化精选>>

前言

荆州古城历史悠久，遐迩闻名，相传为“刘备借荆州”时关羽所筑，其人文资源丰富，文化底蕴厚实。

随着历史的变迁，荆州古城已成为荆州的一个品牌形象，一种文化精神，一项旅游资源。

作为荆州人或来荆州观光游览的客人，都需要了解荆州古城的历史渊源、人物事件、名胜古迹、风俗人情、人文精神等，以便弘扬荆州文化，宣传荆州形象，打造荆州品牌，促进荆州发展。

编写此书的目的：一是满足教学的需要，为学生选修课程提供参考书；二是满足旅游开发的需要，为游客参观古城提供向导。

本书有以下特点：其一，各章以小标题的形式设置内容，其内容具有相对的独立性和完整性，方便读者查找和阅读。

其二，各章精选的材料，具有一定的代表性和典型性，能够充分展示荆州古城的文化风采。

其三，全书融知识性、趣味性、可读性为一体，浓缩了荆州古城文化的精髓，期望达到一本《精选》在手，古城文化全知的效果。

本书由简尚高设计整体目录，担任主编；曹章新、傅克斌协助统稿，担任副主编；第一章“荆州古城文化概述”由曹章新执笔；第二章“楚国与荆州古城”由王小兵执笔；第三章“三国与荆州古城”由简尚高执笔；第四章“荆州古城名胜古迹”由傅克斌执笔；第五章“荆州古城民俗风情”由刘丽娟执笔；第六章“荆州古城历史名人”和第七章“荆州古城出土文物”由胡方萍执笔。

本书编写过程中，参考了一些相关的著述，援引了某些资料，恕未一一标示，在此一并致谢。

由于编写水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者、同仁批评指正。

编者 2007年12月

<<荆州古城文化精选>>

内容概要

荆州古城历史悠久、闻名遐迩；古城文化博大精深、影响深远。

本书以荆州古城的历史文化为背景，通过梳理筛选，精心选择了一些具有代表性、能映射出古城历史风貌的人物事件、名胜古迹、民俗风情、名人逸事、出土文物等，以期使读者通过阅读，在了解和获取历史知识的同时，也能深深体会到古城荆州的无限魅力。

本书为高职高专规划课改教材，也可供对荆州古城历史文化感兴趣的读者阅读。

<<荆州古城文化精选>>

书籍目录

第一章 荆州古城文化概述 一、悠久的历史名城 二、深厚的文化底蕴 三、丰富的文物资源
第二章 楚国与荆州古城 一、楚国的历史概况 二、楚国首都纪南城 三、楚国传说故事
第三章 三国与荆州古城 一、荆州与三国的历史渊源 二、荆州三国传说故事
第四章 荆州古城名胜古迹 一、千载悠悠的古城墙 二、远古闻名的纪南城 三、矫若游龙的八岭山 四、中外驰名的关帝庙 五、翰墨飘香的文庙 六、传说动人的铁女寺 七、古朴典雅的章华寺 八、如诗若画的玄妙观 九、肃穆庄严的开元观 十、雄伟壮丽的太晖观 十一、神奇无比的万寿宝塔 十二、练兵习武的拍马山 十三、阅兵出征的点将台 十四、神妙莫测的一担土 十五、数度迁徙的郢城 十六、几经变迁的江渚宫 十七、讲学传道的绛帐台 十八、规模宏大的居正墓 十九、格局完整的熊家冢 二十、珠联璧合的碑苑
第五章 荆州古城民俗风情 一、巫道古风巧剪纸 二、龙凤呈祥话图腾 三、神灵崇拜遍荆楚 四、热闹非凡赛龙舟 五、正月五月逛庙会 六、民间杂耍闹春节 七、欢天喜地结连理 八、哭天抢地升天宇 九、热情奔放唱民歌 十、神韵曼妙细腰舞 十一、千丝万缕绣织锦 十二、花样繁多吃早餐 十三、色香味全品美食 十四、荆楚习俗说禁忌
第六章 荆州古城历史名人 一、楚国宰相孙叔敖 二、道家学派的创始人老子 三、伟大的爱国诗人屈原 四、辞赋鼻祖宋玉 五、忠义仁勇的化身关羽 六、南北朝画家宗炳 七、唐朝“一门三相”三岑 八、明朝改革家宰相张居正
第七章 荆州古城出土文物 一、战国早期的矛和剑 二、西汉古尸 三、虎座鸟架鼓 四、战国连发弩机 五、织造考究的丝绸 六、随州曾侯乙编钟
参考文献附录 荆州博物馆概况

<<荆州古城文化精选>>

章节摘录

叔嫂之祸 公元前676年，在位13年的楚文王因操劳过度，一病不起，不久便离开了人世。楚文王的夫人媯（gui）氏，生二子，长子熊艰，次子熊额（yun）。熊额的才智胜过熊艰，为媯夫人所爱，楚国人也都很佩服他。新继位的熊艰，心里很忌妒熊额，总想找个理由杀掉他，以绝后患，但左右多有为熊额周旋的，因而不能得逞。熊艰懒于政事，沉溺于游玩打猎，在位三年，无所作为，很多人都不喜欢他。熊艰欲杀熊额，熊额逃至随，并借随人之力杀死熊艰，并告诉媯夫人，说他是病死的。媯夫人虽然心疑，但不想弄明白此事，便使诸大夫拥立熊额为君，就是楚成王。楚成王即位时只是个十多岁的孩子，便以叔父子元为令尹，主持政事。素称“桃花夫人”的媯夫人，虽然年过三十，但姿色不减当年。子元对这位天下绝色的嫂嫂逐渐产生了非分的念头，想与她私通，却又害怕正直无私、才智过人的大夫斗伯比，所以不敢放肆。后来，斗伯比一死，子元就肆无忌惮地常以言语挑逗媯夫人。媯夫人对他冷若冰霜。过了几年，子元企图撩拨媯夫人寡居孤独的苦闷，就在她的宫室旁边盖了一座豪华的新殿，常命乐伎，在此奏乐，跳万舞，热闹非常。一天，媯夫人问侍女：“宫外乐舞之声从何处而来？”侍女说：“是从令尹的新殿中传来的。”媯夫人叹息说：“先君以万舞演习备战，征服诸侯，来楚朝贡的人络绎不绝。今楚兵不至中原已十年了，令尹不以为耻，还沉溺于乐舞之中。”这些话传到子元的耳朵里，子元只好说：“妇人尚不忘中原，我反而忘了；我不打郑国，非丈夫！”他打算通过战争的胜利来博取媯夫人的欢心，就亲自挂帅，发兵车六百辆，浩浩荡荡杀奔郑国而去。

郑文公听说楚兵杀来，急忙召集百官商议。大臣叔詹说：“依我之见，楚兵不久自退。”郑文公说：“令尹亲自挂帅，岂肯轻易退兵？”叔詹说：“楚国用兵，从来没有用六百乘兵车。子元是想打个胜仗，向媯夫人献媚。既然急于求胜，就必定怕败。若楚兵来了，我自有计退它。”正在商议，忽有士兵报告：“楚军已进桔秩（die）关，将至逵市。”叔詹说：“不要怕！”于是，安排甲士埋伏于城内，大开城门，街市百姓来往如常，并无惊慌之状。子元率兵来到离城五里的地方，见城中如此，心中疑惑，就扎住营寨，亲自登高瞭望郑城。见城内旌旗整肃，甲士林立，看了一会儿，叹息说：“郑国有三位贤臣，其谋不可测！万一失利，有何面目见媯夫人？待探听虚实，方可以攻城。”次日，有来人报告：“听说齐侯同宋、鲁诸侯，亲率大军，前来救郑。”子元一听大惊，便对诸位将领说：“齐、宋、鲁大军若截我去路，我腹背受敌，必定损兵折将。我们已打到郑国的逵市，可算是全胜了。”就暗传号令，人衔枚，马摘铃，连夜拔寨潜遁。大军走出郑国国界后，就鸣钟击鼓，唱凯歌而还。还先派人去报告媯夫人说：“令尹全胜而回。”媯夫人对熊额说：“令尹若是歼敌成功，就该表彰。”后来，熊额查明子元是不战而还，并无战功，不仅没有表彰，而且十分不满。

<<荆州古城文化精选>>

子元见此情况，内心不安，遂起谋反篡位之心。

凑巧媯夫人有小病，子元假称问安，到宫中住了三昼夜不肯出宫门。

大夫斗廉知道后闯入宫中，见子元正在对着镜子梳妆打扮，就厉声说：“此地是你梳妆之地？令尹应迅速退出。”

子元说：“此地是我家宫室，与你何干？”

斗廉说：“王侯之贵，弟兄不得通属。”

今媯夫人在此，男女别嫌，你令尹不知此理？”

子元大怒说：“楚国政权在我手中，你敢多言。”

命令左右将斗廉捆绑在屋檐下，不放出宫。

媯夫人暗中派人向斗伯比的儿子斗谷于菟告急，要他进宫平定变乱。

斗谷于菟密奏楚成王后，约斗梧、斗御疆、斗班等将领，半夜率甲兵杀入王宫。

子元从梦中惊醒，拿着宝剑准备外逃，恰好碰上斗班提剑而来。

斗班大喝一声：“乱臣贼子休走。”

二人立即打了起来。

没战几个回合，斗梧、斗御疆一齐赶到，子元料不能取胜，夺门想逃，被斗班一剑砍掉了脑袋。

次日，楚成王命令杀绝子元家小，并在交通要道张榜公布其罪状。

商臣逼宫 楚成王有个儿子，名叫商臣，从小聪明伶俐，成王十分宠爱他，便产生了立储君的念头。

他把自己的想法告诉了令尹子上，并说打算立商臣为太子。

令尹子上听后说：“楚国之举常在少者，且商臣蜂目而豺声，忍（残忍）人也，不可立也。”

楚成王不听，仍立为太子。

商臣对子上怀恨在心，后借机诬陷子上，以致楚成王错杀子上。

商臣自从被立为太子以后，骄横、残忍的习性暴露得更加充分。

特别是他长大了，听不得逆耳之言，动不动就处罚周围的人，不少宫女卫士被砍掉手脚，搞得内宫的卫士和宫女人人自危。

有一天，楚成王来到后宫，正遇到商臣在打骂宫人。

成王问明缘由，只不过是这个宫人把水送迟了一点，就遭商臣的打骂，楚王觉得商臣太过分了。

从此以后，成王留心观察，越看越觉得商臣今后不能以仁治国，决心把商臣废掉，另立太子。

成王把自己的打算跟几位心腹大臣商议，如何改立太子，又不至于引起内乱。

他们几个人商量来，讨论去，觉得权宜之计是先把商臣扣起来，除掉他的羽翼，再改立太子。

哪知隔墙有耳，这些话被一个宫人听去，告诉了商臣。

商臣一听，吓得冒汗，马上去找自己的老师潘崇。

潘崇开始一惊，后来镇定下来。

他心想，此事还不知真伪，不能轻举妄动，必须查个明白，方能掌握主动。

想到这里，他对商臣说：“宫人所言之事，尚不知确实，你只需如此这般去找你的姑母，定会查个水落石出。”

第二天，商臣准备了丰盛的酒菜，请姑母江芊过来吃饭。

这位江芊，是成王的妹妹，生来性格开朗，缺少心眼，喜欢直来直去。

她一来到太子宫中，打开话匣子就关不拢。

商臣对姑母的性格了如指掌，在酒宴上按太傅潘崇的主意行事。

酒菜上齐以后，商臣请姑母入席。

两人席地而坐，侍女端来水给他们洗手，然后开始进餐。

商臣抓起大块的肉只管自己吃，也不管姑母的耳杯里有没有酒。

过了好一会，江芊见侄儿只顾自己，太没有礼貌，十分生气。

她捧起双耳杯，也独自一人喝闷酒。

可是，她是个肚子里放不住话的人，喝了几杯酒，更是憋不住。

她放下双耳杯对商臣说：“你这个不敬长辈的东西，死到临头了还不知趣，摆什么太子的臭架子！”

<<荆州古城文化精选>>

” 商臣一听，连忙离开几案，走到江半面前跪下说：“姑母大人，刚才小侄跟您开个玩笑，多有得罪，望您大人不记小人过，小侄给您赔罪了。

不过——姑母所言小侄死到临头，不知何意？

” 江半说：“你呀，都成大人了，还这么淘气！

实话告诉你吧，你父王觉得你不成气，要废黜你，另立太子。

这是你父王亲口对我说的，难道你不是死到临头吗？

” 商臣让江半把话讲完后，连声赔罪，有口无心的江半也就消气了。

姑侄二人一释前嫌，对饮起来，直到半夜方休。

商臣从姑母口里套出了真实情况，天不亮就派人去把潘崇叫来商量对策，潘崇思考了片刻，试探道：“情况紧急，太子你随时都有杀身之祸。

与其被人杀掉，还不如先发制人，除掉对手，不知太子有无这个胆量。

” 商臣立即回答：“这有何难？

胆小非君子，无毒不丈夫！

先生，你说怎么办我就怎么办。

” 潘崇把大腿一拍，连声说：“有胆量！

我看说动手就动手，事不宜迟，如此如此，这般这般。

” 过了一段时间，商臣用重金买通了宫廷尹，并与他订了生死约。

公元前626年冬十月丁未这一天，商臣率卫队包围了王宫。

他手提宝剑，穿过宫门，满脸杀气。

宫里人见了，谁也不敢阻拦。

商臣怕他们走漏风声，见宫人就杀，一时间宫人四处逃命。

楚成王正在大殿批阅竹牍，忽然有个宫人慌慌张张跑来报告。

他上气不接下气地说：“大王，不好了，太子带兵杀进宫来了！”

” 成王一听，感到事情不妙，正准备出门去调动军队。

不料门外冲进一伙手持刀剑的士卒。

为首的就是太子商臣和太傅潘崇。

成王知道走不了，干脆坐到几案前。

他一边装着看竹牍，一边漫不经心地说：“先生带兵闯宫，不知有何见教？”

” 潘崇冷笑一声：“大王，臣不敢见教，只有一事不明，大王为何要废太子？”

” 成王说：“太子废立，乃朝中大事，何劳先生操心？”

” 潘崇说：“吾乃太子之师，无故废太子，臣等不服。

” 成王不想与他争辩，就说：“先生想怎么样呢？”

” 潘崇说：“太子不能废，而要马上登基。

圣人云，国不能有二主，请大王立即退位！”

” 成王见大势已去，就对站在一旁的商臣说：“为父一生别无它好，只爱吃熊掌，望能容为父最后吃一顿熊掌吧。

” 商臣正欲答话，潘崇急忙插言道：“太子，熊掌一时半时熟不了，夜长梦多，反生变故，你不能答应。

” 说完，转身对成王说：“大王，臣看你没有诚意，你不如自刎算了！”

” 成王心头一震，就听得“咣当”一声响，潘崇把宝剑丢在成王面前。

成王拣起宝剑，仰天长叹，随后把剑往自己脖上一横。

楚成王把剑横在脖子上，并没有立即自刎。

他想到自己在位46年，征战一生，使楚国的威名大振，只因为听不进大臣们的忠言直谏，过早地立了储君太子，又没有亲自管教，以致招来逼宫杀身的横祸，不觉老泪横流。

他握剑的手颤抖起来，没想到宝剑掉在地上。

太傅潘崇见成王不肯自刎，就催促道：“大王，您不要指望救兵了，没有人来救您！”

” 成王见事已至此，无可奈何地拣起宝剑，自刎身亡，倒在地上。

<<荆州古城文化精选>>

现在民间流传的“熊掌难熟”的典故，便出自这里。

楚成王自刎以后，商臣以储君的身份登上王位，称为穆王。

穆王临朝以后，谎称成王暴病而亡，并讣告各诸侯国。

各国诸侯接到讣告，派使臣前来吊唁，穆王请国师选择了黄道吉日，为成王举行了隆重的葬礼。

由于潘崇在这次宫廷政变中立了头功，被拜为太师，掌管国事，成为穆王的决策人。

<<荆州古城文化精选>>

编辑推荐

荆州古城历史悠久，遐迩闻名，相传为“刘备借荆州”时关羽所筑，其人文资源丰富，文化底蕴厚实。

随着历史的变迁，荆州古城已成为荆州的一个品牌形象，一种文化精神，一项旅游资源。

作为荆州人或来荆州观光游览的客人，都需要了解荆州古城的历史渊源、人物事件、名胜古迹、风俗人情、人文精神等，以便弘扬荆州文化，宣传荆州形象，打造荆州品牌，促进荆州发展。

本书融知识性、趣味性、可读性为一体，浓缩了荆州古城文化的精髓，期望达到一本《精选》在手，古城文化全知的效果。

<<荆州古城文化精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>