

<<从设计到印刷Illustrator C>>

图书基本信息

书名：<<从设计到印刷Illustrator CS2/CS3平面设计师必读>>

13位ISBN编号：9787030209023

10位ISBN编号：7030209028

出版时间：2008-7

出版单位：科学出版社有限责任公司

作者：严磊，周燕华，孙文顺 编著

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从设计到印刷Illustrator C>>

内容概要

本书是讲解使用Illustrator软件进行平面设计的指导书。

全书以通俗的语言介绍了Illustrator的使用方法,包括:界面工具箱的基础操作、素材的获取筛选和管理、路径的绘制、基本绘图和变换工具的使用、颜色填充、符号工具与混合工具的使用、文本处理、滤镜和效果的制作、图表的设计、陷阱分析等内容。

全书通过实际案例介绍了本书封面从设计、制作、出片、打样到印刷以及装订的完整工艺流程。力求帮助读者迅速掌握软件在平面设计中的关键应用方法、工艺流程、印刷设计规范,清楚了解在平面设计工作中常遇到的技术难题与易犯错误,熟练掌握正确的工作方法,以达到具有两年以上工作经验的设计师的工作水平。

本书可作为新闻出版总署教育培训中心开展的“职业数码出版设计师”高技能人才培养的教学用书,也可以作为设计、印刷等专业院校的教材,同时也可以作为有志于从事设计工作的自学人员的学习用书。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材、实例视频教学、电子课件及从设计到印刷的全流程教学片。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010—82702660(发行)、82702675(邮购),62978181(总机),传真:010—82702698, E—mail.tbd@bhp.com.cn。

<<从设计到印刷Illustrator C>>

书籍目录

第1章 认识Illustrator CS2 1.1 Illustrator在设计流程中的重要作用 1.2 Illustrator在印刷设计中的运用
1.3 Illustrator基础知识 1.3.1 工作区概览 1.3.2 文件的基本操作 1.4 矢量图与位图 1.5 本章小结
1.6 本章习题第2章 Illustrator开始前的准备工作 2.1 原稿的获取与筛选 2.1.1 文字的获取与筛选
2.1.2 图片的获取与筛选 2.2 原稿与制作文件的管理 2.3 创建合格的文件 2.4 本章小结 2.5
本章习题第3章 路径 3.1 关于路径 3.1.1 路径的基本概念 3.1.2 有关路径的工具 3.2 绘制路径
3.2.1 绘制直线 3.2.2 绘制曲线 3.3 编辑路径 3.3.1 选择工具和直接选择工具 3.3.2 连接路径
3.3.3 修改路径 3.3.4 添加、删除锚点 3.3.5 转换锚点 3.3.6 闭合路径 3.3.7 钢笔工具不同的
形态 3.4 铅笔工具、平滑工具和擦除工具 3.4.1 铅笔工具选项 3.4.2 铅笔工具的使用 3.4.3 平
滑工具 3.4.4 橡皮擦工具 3.5 画笔工具 3.5.1 画笔工具 3.5.2 画笔调板 3.5.3 新建笔刷 3.5.4
修改笔刷 3.5.5 删除笔刷 3.5.6 移去画笔 3.6 本章小结 3.7 本章习题第4章 基本绘图和变形工
具的使用 4.1 基本绘图工具 4.1.1 直线段工具 4.1.2 弧线工具 4.1.3 螺旋线工具 4.1.4 矩形网
格工具 4.1.5 极坐标网格工具 4.1.6 矩形工具 4.1.7 圆角矩形工具 4.1.8 椭圆工具 4.1.9 多
边形工具 4.1.10 星形工具 4.1.11 光晕工具 4.2 变形工具 4.2.1 旋转工具 4.2.2 比例缩放工具
4.2.3 镜像工具 4.2.4 倾斜工具 4.2.5 改变形状工具和自由变换工具 4.3 即时变形工具的应用
4.3.1 变形工具 4.3.2 旋转扭曲工具 4.3.3 收缩工具 4.3.4 膨胀工具 4.3.5 扇贝工具第5
章 颜色填充第6章 符号工具与混合工具第7章 文本处理第8章 滤镜和效果第9章 图表第10章
实战案例第11章 逃出陷阱和提高工作效率附录A Illustrator CS3新增功能附录B 印刷专业术语附
录C 参考答案

<<从设计到印刷Illustrator C>>

编辑推荐

教您学会做，教您正确做，教您高效做。

从设计到印刷真实情景DVD视频影像学习课件，实例素材及部分案例视频教程。

以岗位要求为标准，教您学会做、教您正确做，教您高效做：学习软件知识与典型设计流程，能够独立解决设计师的基本工作学习必备的平面印刷知识，避免“新手”常犯的专业错误，避免因此带来的印刷事故与经济损失全面提高应用水平，使熟练程度与工作节奏快速达到在岗设计师水平。

本书特色：软件基础知识解简明、准确易学 软件操作从零开始对软件操作的基础知识作了简明、准确地介绍。

实例制作逐步讲解：案例采取Step by step的方式进行讲解，初学读者亦可无障碍练习案例具备。

双重教学作用：书中讲解了本书的真实封面及书签的设计制作过程，使您身临其境感受真实工作流程。

书中的其他案例也经过精心甄选，具备讲解软件知识与传递专业设计知识、工作流程的双重作用。

专业知识融会贯通，强调职业需求 必备印刷知识讲解是本书最大亮点：不懂印刷常识，经常会因为“不经意”的错误给客户、公司和自己带来经济损失，很难在职场立足。

从设计到印刷全流程视频实录：通过视频带您经历从客户接单开始，到素材整理、设计制作、照排出片、客户签样整个设计流程，并带您走入印刷厂，参观印刷、特种工艺制作以及装订成型的整个生产过程。

<<从设计到印刷Illustrator C>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>