

<<录音与电脑音频编辑Audition>>

图书基本信息

书名：<<录音与电脑音频编辑Audition>>

13位ISBN编号：9787030203014

10位ISBN编号：7030203011

出版时间：2008-1

出版时间：科学出版

作者：张弛

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<录音与电脑音频编辑Audition>>

内容概要

本书从分析计算机音乐创作过程、介绍数字音乐的基本概念入手，以 Audition 软件为中心，详细地阐述了如何进行录制和处理音频，以及后期混音合成等。

全书由5部分27章2个附录组成，面对大量的专业物理声学学术语，本书尽可能地用浅显的语言来进行解释。

本书适用于高等院校和中等艺术学校音乐各专业（包括计算机音乐制作、作曲、音乐编辑、音乐教育等），以及播音、舞蹈专业作为基本教材，也可以作为广大音乐爱好者的自学材料。

<<录音与电脑音频编辑Audition>>

书籍目录

第1部分 录音基础 第1章 录音基础知识 第2章 录音的基本技巧第2部分 音频录音处理 第3章 软件Audition介绍 第4章 File - 文件菜单 第5章 Edit - 编辑菜单 第6章 View - 查看菜单 第7章 Effects - 效果菜单 第8章 Generate - 生成菜单 第9章 Favorites - 收藏夹菜单 第10章 Options - 选项菜单 第11章 Window - 窗口菜单第3部分 多轨混音合成 第14章 多轨音窗界面的组成 第15章 File - 文件菜单 第16章 Edit - 编辑菜单 第17章 Clip - 素材菜单 第18章 View - 查看菜单 第19章 Insert - 插入菜单 第20章 Effects - 效果器菜单 第21章 Options - 选项菜单 第22章 Window - 窗口菜单 第23章 Help - 帮助菜单第4部分 CD刻录窗 第24章 CD刻录窗介绍第5部分 制作实战 第25章 制作构想与素材分析 第26章 制作步骤 第27章 最后的合成与刻录CD 附录一 Audition常用快捷键 附录二 调音台操作术语英汉对照表

编辑推荐

曾经有些刚刚尝试录音乐或准备学习录音技术的读者问我：学习录音专业要具备哪些条件？
如何学习录音？

对于业余学习录音者，首先，必须具备良好的听觉，敏锐的听觉可以准确鉴别出各种声音材料的成分，如乐器音色、高低频分布、是否失真、声像位置、混响度等；其次，要具备一定的音乐基础，如基本乐理、音乐史常识等；另外还要具有一些电脑操作基础，如鼠标和键盘的使用、保存文件、文件改名、Windows系统操作等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>