

<<乐浪文化>>

图书基本信息

书名：<<乐浪文化>>

13位ISBN编号：9787030201546

10位ISBN编号：703020154X

出版时间：2007-12

出版时间：科学

作者：王培新

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐浪文化>>

### 内容概要

本书通过对汉魏晋时期乐浪、带方郡考古学遗存的研究，提出以“乐浪文化”来表述乐浪、带方郡人们共同体的历史演进过程。

书中主要分析了乐浪文化墓葬的发生、发展和衰退过程，依据墓葬演变将乐浪文化划分为连续发展的六个阶段，讨论乐浪文化不同发展阶段的文化特征及其形成原因；分析乐浪文化墓葬的等级表现形式，探讨墓主人的社会阶层和民族属性；通过墓葬形制及典型随葬器物的比较研究，阐释乐浪文化与汉魏晋文化的亲缘关系，并从文化因素的动态变化中考察乐浪、带方郡与中国内地周临地区文化上逐渐同步发展的变化过程；最后从汉魏晋文化的大背景中考察乐浪文化墓葬的后续发展及对高句丽墓制转变产生的影响，讨论西北朝鲜地区古代城址的出现、文化性质及年代等问题。

考古学研究表明：乐浪文化的性质属于广义的汉魏晋文化系统，其萌芽是与汉四郡的设立同时发生的，两汉时期在中央政权对边郡的有效管理之下乐浪文化得到了高度发展，随着汉末以来中原地区不断出现的动荡局势，乐浪文化开始逐步衰落，最终被南下的高句丽势力中止了发展进程。

## &lt;&lt;乐浪文化&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 绪论 第一节 乐浪郡设立的历史背景 第二节 乐浪文化的界定 第三节 主要研究资料及研究方法 第四节 研究历史与现状第二章 墓葬分布与分类 第一节 墓葬分布 第二节 墓葬分类第三章 墓葬的类型学研究 第一节 土圹墓 第二节 木椁墓 第三节 砖椁墓 第四节 木室墓 第五节 砖室墓 第六节 瓮棺墓第四章 随葬器物 第一节 随葬器物种类概述 第二节 随葬器物安置方式 第三节 陶器的类型学研究 第四节 其他随葬器物与陶器组合的对应第五章 分期与编年 第一节 木椁墓分期与编年 第二节 砖室墓分期与编年 第三节 乐浪文化期别序列与发展阶段第六章 墓葬所反映的社会阶层结构 第一节 墓葬等级的表现形式 第二节 墓主人社会阶层和民族属性第七章 乐浪文化性质的讨论 第一节 乐浪郡设立之前西北朝鲜地区考古学文化特征 第二节 文化因素分析 第三节 乐浪郡与内地的交流第八章 余论 第一节 乐浪文化墓葬的后续发展 第二节 乐浪文化墓葬对高句丽墓制的影响 第三节 乐浪文化城址相关问题的讨论乐浪文化墓葬出典 朝文部分 日文部分附表 附表一 土圹墓统计表 附表二 木椁墓统计表 附表三 砖椁墓统计表 附表四 砖室墓统计表 附表五 木室墓统计表 附表六 土圹墓随葬器物统计表 附表七 木椁墓随葬器物统计表 附表八 砖椁墓随葬器物统计表 附表九 砖室墓随葬器物统计表 附表一 木室墓随葬器物统计表 后记Abstract

## &lt;&lt;乐浪文化&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 墓葬分布与分类 第一节 墓葬分布据文献记载，两汉之际乐浪郡辖境应该包括今朝鲜平壤市、平安南道、黄海南北道、咸镜南道及江原道部分地区。

东汉初位于咸镜南道及江原道的岭东七县被放弃，公孙氏政权割据时期又分乐浪郡南部地区设立带方郡。

考古发掘调查所确认的乐浪文化遗存分布区与文献记载基本吻合。

目前发现的乐浪文化遗存分布范围北至清川江，南至载宁江中上游，西抵黄海，东达龙兴流域（图一）。

乐浪文化墓葬主要分布于平壤周边地区、平安南道的大同江下游地区和黄海南北道的载宁江流域。

清川江流域目前仅在平安北道博川郡德星里发现数例乐浪文化砖室墓，龙兴江流域只在咸镜南道金野郡所罗里土城附近发现数座乐浪文化木椁墓。

平壤市大同江南岸地是乐浪文化墓葬的最大分布区，以乐浪郡治故址（乐浪土城）为中心，向南、向东约4千米的范围内分布着数千座墓葬。

据1945年以前的调查统计，这一区域有木椁墓466座、砖室墓926座。

此后，朝鲜考古学者又在这一区域发掘了乐浪文化墓葬2600多座，其中包括木椁墓1050余座、砖室墓1000余座，瓮棺墓600余座。

这一区域的乐浪文化墓葬分布密集，形成了若干较大规模的墓群、梧野里墓群、贞柏洞墓群、贞梧洞墓群等。

大洞江北岸的平壤市区及平安南道南部地区，也分布着相当数量的乐浪文化墓葬，如平安南道江西郡台城里墓群等。

## <<乐浪文化>>

### 编辑推荐

《乐浪文化:以墓葬为中心的考古学研究》主要分析了乐浪文化墓葬的发生、发展和衰退过程,依据墓葬演变将乐浪文化划分为连续发展的六个阶段,讨论乐浪文化不同发展阶段的文化特征及其形成原因。书中通过对汉魏晋时期乐浪、带方郡考古学遗存的研究,提出以“乐浪文化”来表述乐浪、带方郡人们共同体的历史演进过程。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>