

## <<多元视角下的数学文化>>

### 图书基本信息

书名：<<多元视角下的数学文化>>

13位ISBN编号：9787030200730

10位ISBN编号：703020073X

出版时间：2007-10

出版时间：科学

作者：易南轩

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多元视角下的数学文化>>

### 内容概要

本书从数学题材，数学典籍，数学史料、数学名题、数学应用、数学艺术和文字学等多视角去审视数学文化，涵盖面广、内容丰富、书中选用了大量图片形象生动。

本书观点高，可读性强，适于数学工作者、中学教师和具有高中以上文化程度的其他读者阅读。

## <<多元视角下的数学文化>>

### 作者简介

易南刊，中学数学，特级教师，1940年生，湖南益阳人。  
1960年毕业于北京航空学院（现北京航空航天大学）。  
1980年起从事中学数学教学，并致力于数学美育功能的探索和数学思想方法教学的研究。  
在《数学通报》、《数学教育学报》等国家级和省级刊物发表论文70余篇，出版专著3部，参编书8部。  
现为中国教育学会数学教育研究发展中心学术委员，全国数学科学方法论研究中心理事。  
1991年被评为全国优秀教师，1998年享受国务院政府特殊津贴，1999年获第四届“苏步青数学教育奖”一等奖，2000年被评为新疆有突出贡献专家。

## &lt;&lt;多元视角下的数学文化&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 第一章 概论 1.1 什么是数学 1.2 数学的特点 1.3 数学文化概述第二章 数学题材中的数学文化 2.1 黄金分割引出的数学问题 2.2 神秘的无穷世界 2.3 勾股定理赏析 2.4  $7c$ ——一首无穷无尽的歌 2.5 中国剩余定理 2.6 七桥问题与一笔画 2.7 几何三大作图难题 2.8 两个超越无理数 $e$ 和 $2.9$  莫比乌斯带与克莱因瓶第三章 数学史籍中的数学文化 3.1 欧几里得与《几何原本》 3.2 刘徽与《九章算术》 3.3 《周易》与二进制第四章 数学史料中的数学文化 4.1 悖论与三次数学危机 4.2 连接几何与代数的桥梁——解析几何 4.3 非欧几何 4.4 人类心智的结晶——微积分第五章 数学名题中的数学文化 5.1 费马大定理 5.2 哥德巴赫猜想 5.3 四色猜想 5.4 希尔伯特23个数学问题及其影响 5.5 21世纪的七大数学难题及其反响第六章 数学应用中的数学文化 6.1 数学与军事 6.2 数学与法律 6.3 数学与生命科学 6.4 数学与体育竞技 6.5 数学与密码第七章 数学应用艺术中的数学文化 7.1 奇妙的分形 7.2 迷人的平面镶嵌 7.3 埃舍尔的数学艺术第八章 文学中的数学文化 8.1 文学与数学 8.2 数学工作者咏数学 8.3 能诗善文的数学大师——华罗庚 8.4 诗人数学家——苏步青 8.5 丘成桐的文学情怀 8.6 数学家的文学修养 8.7 天才数学家和天才诗人 8.8 文人的数学情怀 8.9 数学在文学中的应用第九章 中国数学中的数学文化 9.1 世界之美的中国数学成就 9.2 以华人命名的数学成果 9.3 机器证明——中国数学家的杰出贡献 9.4 中国数学家在破解“庞加莱猜想”中的贡献 9.5 中国现代数学的发展 9.6 陈省身猜想——21世纪的数学强国参考文献附录I 改变世界面貌的十个数学公式附录2 世界著名数学大奖简介

<<多元视角下的数学文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>